

**Аннотация к рабочей программе по учебному  
предмету  
«Изобразительное  
искусство» для 5-7 классов  
(для учебников под ред. Т. Я. Шпикаловой)**

**Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. №1/15), в соответствии с Требованиями к результатам основного общего образования, представленными в федеральном государственном образовательном стандарте и ориентирована на использование учебно-методического комплекта:
  - Шпикалова Т.Я. «ИЗО -5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений». - М.: «Просвещение».
  - Шпикалова Т.Я. «ИЗО -6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений». - М.: «Просвещение».
  - Шпикалова Т.Я. «ИЗО -7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений». - М.: «Просвещение».
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» Т. Я. Шпикаловой. М: «Просвещение».

**Основные цели курса**

Цель курса: развитие у учащихся эмоционально-нравственного отношения к миру и осознанию себя в этом мире.

**Основные задачи курса**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Структура содержания учебного предмета.**

| <b>5 класс</b>   |              |
|--|--------------|
| Раздел   | Кол-во часов |
| Образ родной земли в изобразительном искусстве   | 9            |
| Живая старина. Природные и трудовые циклы в народной культуре и современной жизни и их образы в искусстве. | 8            |
| Мудрость народной жизни в искусстве.   | 11           |
| Образ единения человека с природой в искусстве.  | 6            |
| Всего:   | 34           |

| <b>6 класс</b>   |              |
|--|--------------|
| Раздел   | Кол-во часов |
| Образ цветущей природы – вечная тема в искусстве   | 6            |
| Из прошлого в настоящее. Художественный диалог культур   | 10           |
| Исторические реалии в искусстве разных народов   | 10           |
| Образ времени года в искусстве. Весна – утро года  | 8            |
| Всего:   | 34           |
| <b>7 класс</b>   |              |
| Раздел   | Кол-во часов |
| Человек и среда в жизни и в изобразительном искусстве  | 8            |
| Мир русско-дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве | 18           |
| Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве. Техника и искусство                       | 8            |
| Всего:   | 34           |

Линия УМК сохраняет преемственность с начальной школой и рассматривает искусство как единое целое двух типов культур – народной и профессиональной - в их взаимодействии друг с другом. Линия ориентирована на тесную интеграцию с другими базовыми курсами гуманитарных дисциплин. Она нацеливает учащихся основной школы на освоение образного языка пластических искусств в разных видах художественно-творческой деятельности, направленной на создание художественного образа в различных материалах и техниках.

Учебники, входящие в линию УМК, переработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Состав УМК: рабочие программы, учебник, методическое пособие. Основные особенности линии:

- в интегрированной модели задействованы разные виды пластических искусств, выстраивается высокий уровень межпредметных связей, предлагаются игровые формы заданий, экспериментальной, проектной, исследовательской деятельности с привлечением компьютера, разнообразные типы художественных задач;
- широко использованы технологические карты, наглядные таблицы, композиционные схемы;
- актуализированы национальные особенности искусства народов России и Западной Европы;
- делается акцент на развитие у учащихся осознанной необходимости проявления своей художественно-эстетической позиции и художественно-творческих способностей в повседневной жизни;
- проясняются преемственные связи в образной специфике современного искусства и произведениях далекого прошлого, формируется готовность к межкультурному взаимодействию и толерантность;
- развивается эмоционально-психологическая и коммуникативная культура подростков и их духовно-эстетические ценностные ориентации в искусстве и жизни.

#### **Используемые технологии:**

- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология развития «критического мышления»;
- технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно – коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;
- технология создания ситуации успеха на уроке.

### **Требования к уровню подготовки учащихся:**

Планируемые результаты изучения учебного предмета  
«Изобразительное искусство 5-7 класс».

Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, перспектива, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира.

Учащиеся должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- анализировать содержание произведений разных видов и жанров ИЗО и определять средства выразительности (линия, цвет, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Учащиеся должны быть способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- восприятия и оценки произведений искусства;
  - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- владеть компетенциями: коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.