



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГАТЧИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДРУЖНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
(МБОУ «ДРУЖНОГОРСКАЯ СОШ»)**

РАССМОТРЕНА  
Педагогическим советом  
Учреждения  
Протокол № 1 от 26.08.2021 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № 23 ОД до от 26.08.2021 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ  
структурного подразделения – дошкольного отделения  
МБОУ «Дружнoгoрскaя СОШ»  
2021-2022 учебный год  
Срок освоение программы — 2 года**

**Разработчики — составители:**

**Заместитель директора по ДО — Чурилова В.В.**

**Учитель – логопед — Еремина И.Ф.**

**Учитель – логопед — Чепчикова С.С.**

**Педагог – психолог – Кузнецова Т.С.**

**г.п. Дружна Горка  
2021 г.**

№	Содержание	страницы
<b>1.</b>	<b>И. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.4.	Формы получения образования и форма обучения	7
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития слабовидящих детей	8
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	17
1.7.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей	29
1.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	30
<b>2.</b>	<b>II. Содержательный раздел</b>	<b>33</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	33
2.2.	Специальные условия для получения образования слабовидящими детьми.	62
2.2.1.	Механизмы адаптации Программы для слабовидящих детей	62
2.2.2.	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для слабовидящих детей	63
2.2.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития слабовидящих детей	64
2.2.4.	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	72
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик	74
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	75
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.6.	Иные характеристики содержания Программы	79
2.7.	Взаимодействие детей со взрослыми и другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	80
2.8.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	82
<b>3.</b>	<b>III. Организационный раздел</b>	<b>85</b>
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность материально-техническими материалами и средствами обучения и воспитания	85
3.2.	Режим дня и распорядок	88
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность)	89
3.4.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	91
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	94
3.6.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие слабовидящих детей	95
3.7.	Финансовые условия реализации Программы	96
3.8.	Организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий	98

3.9.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	<b>99</b>
	<b>IV. Краткая презентация Программы</b>	<b>100</b>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей (далее - Программа) структурного подразделения дошкольного отделения муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дружнoгорская средняя общеобразовательная школа» (далее Учреждение) разработана педагогическим коллективом в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»);
- Уставом МБОУ «Дружнoгорская СОШ», утвержденным Постановлением Главы администрации Гатчинского муниципального района № 723 от 06.03.2019 г.;

Программа ориентирована на детей в возрасте от 5 до 7 лет и реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок освоения Программы 2 года.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом и социально-коммуникативном развитии.

Обязательная часть Программы составлена на основании:

Примерной адаптированной образовательной программы дошкольного

образования слабовидящих детей, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием программ:

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2020.: под редакцией Н.В.Нищевой

2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.;

3. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3- 7 лет.

Образовательная программа адаптирована для обучения воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа для слабовидящих дошкольников– это образовательная программа, обеспечивающая разностороннее развитие слабовидящего ребенка и подготовку его к школьному обучению.

Программа разработана коллективом педагогов в составе: заместителя директора по дошкольному отделению – В.В. Чуриловой; педагога – психолога – Кузнецовой Т.С.; учителя-логопеда – Чепчиковой С.С.; учителя-логопеда –Ереминой И.Ф.

Программа сопровождается **Приложениями**, в которые могут вноситься коррективы в зависимости от контингента детей, педагогов, изменений в федеральной нормативно-правовой базе и в деятельности структурного подразделения дошкольного отделения МБОУ «Дружногорская СОШ»

## 1.2 Цели и задачи реализации Программы

*Целью* Программы является всестороннее развитие слабовидящих детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.

*Задачи* реализации Программы:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья слабовидящих детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития слабовидящих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности слабовидящих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья слабовидящих детей. Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
7. предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных нарушением зрения дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
8. обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа строится на основании следующих принципов:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие слабовидящего ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями слабовидящих детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

В основе реализации адаптированной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования для слабовидящих

- детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание слабовидящего ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
  - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
  - приобщение слабовидящих детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
  - формирование познавательных интересов и познавательных действий слабовидящего ребенка в различных видах деятельности;
  - возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
  - учёт этнокультурной ситуации развития слабовидящих детей;
  - обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

#### Программа:

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

#### **1.4. Формы получения образования и форма обучения**

В Учреждении осуществляется обучение в очной и дистанционной форме с

учетом потребностей и возможностей личности воспитанника. Обучение и воспитание в Учреждении ведется на русском языке. Воспитанникам, осваивающим Программу в очной форме обучения, предоставляются на время обучения бесплатно учебные пособия, детская литература, игрушки и др. При невозможности получить образование в очной форме (в случае карантина и др. обстоятельств) педагоги используют дистанционную форму в виде методических рекомендаций родителям.

Процесс обучения реализуется по средствам использования различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей, запроса родителей воспитанников. Условия для получения образования детьми с ОВЗ определяются в заключении психолого-медико-педагогической комиссии.

Основной формой организации коррекционной работы являются индивидуальные, фронтальные и подгрупповые занятия, количество и продолжительность которых зависит от психофизических и возрастных особенностей ребенка. Вся образовательная деятельность формируется внутри игровой деятельности и на ее основе.

*(См. Приложение 4. Режим занятий)*

### **1.5 Значимые для разработки Программы характеристики возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих Учреждение**

#### ***Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей***

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение

функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функции(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;

- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного

повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение

видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных

нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности

обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня

функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;

- бедность чувственного опыта;

- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;

- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального

состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения,

поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером

по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной

-

координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и

взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)**

К концу дошкольного периода ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- умеет использовать самостоятельно или с помощью взрослого культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками;

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по

медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие дети могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы**

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты освоения Программы детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p><b>Коммуникация</b></p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимает мимику, жесты, эмоциональное состояние человека;</li> <li>-ориентируется, передвигается в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы;</li> <li>-договариваться с партнерами; разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих;</li> <li>-в дидактической игре оценивать свои возможности и без обиды воспринимать проигрыш;</li> <li>-самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;</li> <li>-следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);</li> <li>-соблюдать правила поведения во время еды;</li> <li>-выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;</li> <li>-аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место;</li> <li>-выполнять обязанности дежурного по столовой, правильно сервировать стол, самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры;</li> <li>-знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, в магазине, в гостях, в поликлинике, в театре, в библиотеке, на транспорте);</li> <li>- знает о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека;</li> <li>-объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>-без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</li> <li>-лазает по гимнастической стенке с изменением темпа;</li> <li>-прыгает через короткую и длинную скакалку;</li> <li>-метает предметы правой и левой рукой, сочетает с броском, бросает мяч вверх, о землю и ловит</li> </ul>

	<p>его одной рукой, отбивает мяч на месте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сохраняет устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры;</li> <li>-выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;</li> <li>-перестраивается в колонну по трое, четверо, выполняет повороты направо, налево, кругом;</li> <li>-умеет кататься на самокатах;</li> <li>-умеет участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; футбол, хоккей;</li> <li>-умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, замечать не порядок в одежде, устраняют его при небольшой помощи взрослого;</li> <li>-имеет представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье; о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-участвует в беседе;</li> <li>-подбирает к существительному несколько прилагательных;</li> <li>-заменяет слово синонимом.</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной речи.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-аргументирует и доброжелательно оценивает ответ, высказывание сверстника;</li> <li>-составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по наборам картинок;</li> <li>-последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения</li> <li>-составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану;</li> <li>-составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану.</li> <li>-воспринимает произведения разного жанра и разной тематики;</li> <li>-составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;</li> <li>-пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ.</li> </ul> <p><b><i>Чтение художественной литературы</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-драматизирует небольшие сказки;</li> </ul>

	<p>-читаетнаизусть стихотворения;  -знает2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки; 2-3 загадки;  -называет жанр произведения;  -называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы;  -подбирает иллюстрации к литературным произведениям и отвечает на вопросы по их содержанию («Кто изображён?», «Что делает?»);  -бережно относиться к книге, проявляет интерес ккнигам: рассматривает иллюстрации, проявляет желание повторно послушать чтение любимой книги.</p>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>-знает основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);  -знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);  -имеет представление о свойствах предметов и материалов воспринимаемых осязанием, на вкус, обоняние, слух;  -отбирает предметы по убывающей и возрастающей величине;  -анализирует. подбирает, обобщает, группирует предметы по признакам, свойствам, качествам, дифференцирует предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая кухонная);  -определяет и словесно обозначает пространственное расположение предметов на листе бумаги (стола), слева - направо, сверху - вниз, посередине;  -ориентируется в пространстве используя зрение и сохранные анализаторы (слух, осязание, обоняние);  -считает в пределах 10;  -правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10);  -отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;  -уравнивает не равные группы предметов, двумя способами (удаление и добавления единицы);  -сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине);  -проверяет точность определений путем наложенияили приложения;  -размещает предметы различной величины (по 7-10)</p>

	<p>в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины;</p> <p>-выражает словами место нахождения предметов по отношению к себе, другим предметам.</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>- знает и называет своё имя, отчество и фамилию;</p> <p>-знает название родного города, страны, её столицу;</p> <p>-знает части своего тела, обозначает в речи их пространственное расположение;</p> <p>-знает о видах и назначении транспортных средств, о поведении на улице и правилах дорожного движения; о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, школа, почта, магазин и др.);</p> <p>-знает о смене частей суток, днях недели;</p> <p>-называет утро, день, вечер, ночь; текущий день недели;</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>-создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;</p> <p>-использует разнообразные изобразительные материалы;</p> <p>-использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;</p> <p>-выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>-рисует форму сложных предметов с помощью трафаретов;</p> <p>-подбирает соответствующий фон бумаги и краски.</p> <p><b>Лепка</b></p> <p>-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>-создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>-изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;</p> <p>-вырезает основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру;</p> <p>-ритмично располагает изображение, подбирая по форме и цвету;</p> <p>-ведет зрительный контроль за действием рук при пользовании ножницами;</p> <p>- вырезает часть или целое изображение по</p>

	<p>трафарету.</p> <p><b>Конструирование</b></p> <p>-моделирует простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.</p> <p><b>Музыка</b></p> <p>-различает высокие и низкие звуки, длинные и короткие;</p> <p>-поет без напряжения, сохраняя певческую позу, плавно, легким звуком;</p> <p>-отчетливо произносит слова, своевременно начинать и заканчивает песню;</p> <p>-поет в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения;</p> <p>-ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;</p> <p>-выполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, дробный шаг, подскоки);</p> <p>-самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;</p> <p>-играет на детских музыкальных и шумовых инструментах по одному и в небольшой группе детей; -самостоятельно выполняет простейшие перестроения;</p> <p>-имеет представление о жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня); о музыкальных инструментах (фортепиано, скрипка, баян, балалайка).</p>
--	--

Образовательные области	<i>Планируемые итоговые результаты освоения программы детей подготовительной к школе группы (6-8 лет)</i>
<b>«Физическое развитие»</b>	<p>-выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);</p> <p>-прыгает на мягкое покрытие высотой до 40 см, мягко приземляется, спрыгивает с высоты 40 см;</p> <p>-прыгает с места на расстояние до 100 см, с разбега 130-160 см; высоту с разбега 50 см;</p> <p>-прыгает через короткую скакалку разными способами;</p> <p>-бросает в цель из разных исходных положений,</p>

	<p>попадает в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3м и более, метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-10м, метает предмет в движущуюся цель; свободно выполняет пропедевтические упражнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перестраивается в 3-4 колонны, 2-3 круга по ходу, в 2 шеренги после расчета на 1-2, соблюдает интервалы во время передвижения;</li> <li>-выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам;</li> <li>-сохраняет правильную осанку и равновесие;</li> <li>-умеет участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр; городки, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис;</li> <li>-знает основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем);</li> <li>-имеет представление о здоровом образе жизни; об особенностях строения и функциях организма человека; о важности соблюдения режима дня; о рациональном питании; о значении двигательной активности в жизни человека; о пользе и видах закалывающих процедур; о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<p><b><i>Коммуникация</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>-называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;</li> <li>-находит в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>-имеет представление о понятиях: «звук», «слог», «предложение».</li> </ul> <p><b><i>Развитие связной речи</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;</li> <li>–пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения;</li> <li>–составляет по плану и образцу рассказы о предмете;</li> </ul>

	<p>–отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;</p> <p>–составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;</p> <p>–умеет составлять творческие рассказы.</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b></p> <p>–пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;</p> <p>–воспринимает художественную литературу, фольклор;</p> <p>–сопереживает персонажам художественных произведений;</p> <p>–умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);</p> <p>–эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>-умеет различать жанры литературных произведений.</p> <p>-выразительно читает стихотворение.</p> <p>-называет любимые сказки и рассказы: наизусть 2-3 любимых стихотворения; 2-3 считалки; 2-3 загадки.</p>
<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>-самостоятельно отбирает и придумывает разнообразные сюжеты игр;</p> <p>-моделирует предметно-игровую среду;</p> <p>-проявляет толерантность и доброжелательность к партнерам;</p> <p>-высказывает свою точку зрения;</p> <p>-участвует в творческих группах по созданию спектаклей;</p> <p>-самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;</p> <p>-соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;</p> <p>-соблюдает правила поведения во время еды;</p> <p>-называет несколько профессий, рассказывает, что этот</p>

	<p>человек делает;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы;</li> <li>-поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и др. видами деятельности;</li> <li>-распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в групповых помещениях;</li> <li>-самостоятельно действует (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);</li> <li>-планирует свои действия, направленные на достижение конкретной цели, в том числе планирует свою трудовую деятельность (отбирает материалы, необходимые для занятий и игр и т.д.).</li> </ul>
<p><b>«Познавательное развитие»</b></p>	<p><b><i>ФЭМП</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предмета);</li> <li>-устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);</li> <li>-считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20);</li> <li>-называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда в пределах 10;</li> <li>-соотносит цифру (0-9) и количество предметов;</li> <li>-составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется числами и арифметическими знаками (+, -, =);</li> <li>-делит предметы (фигуры) на несколько равных частей;</li> <li>-сравнивает целый предмет и его часть;</li> <li>-ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.);</li> <li>-определяет временные отношения (день-неделя- месяц);</li> <li>-получает каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду;</li> <li>-описывает основные признаки предмета, знает о его назначении, правила использования, хранения.</li> </ul>

	<p><b><i>Ознакомление с окружающим миром</i></b></p> <p>–имеет представления о видах транспорта; об истории создания предметов; о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса; о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; о насекомых; о временах года и т.д.;</p> <p>–устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования.</p> <p>–знает названия текущего месяца года; всех дней недели, времен года.</p>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<p><b><i>Рисование</i></b></p> <p>-различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство;</p> <p>-создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;</p> <p>-использует разные материалы и способы создания изображений;</p> <p>-изображает предметы и группы предметов, связанных одним содержанием, располагает рисунок в зависимости от размеров и форм листа бумаги;</p> <p>-составляет цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель.</p> <p><b><i>Лепка</i></b></p> <p>-лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции и движения;</p> <p>-создает сюжетные композиции из двух – трех и более изображений;</p> <p>-выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</p> <p>-расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b><i>Аппликация</i></b></p> <p>-создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;</p> <p>-создает сюжетные и декоративные композиции;</p>

-вырезает симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое с помощью трафарета и без него;  
-создает на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, затем создавать аналогичные аппликации;  
-вырезает по контуру и на глаз силуэтные изображения, симметричные узоры путем многослойного сложения листа.

### ***Конструирование***

–создает различные конструкции одного и того же объекта;  
–создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по схемам и словесной инструкции;  
–самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;  
–соотносит конструкцию предмета с его назначением;  
–владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);  
–создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

### ***Музыка***

-определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;  
-определяет общее настроение, характер музыкального произведения;  
-различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);  
-поет песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);  
-поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;  
-выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок;  
-выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);  
-инсценирует игровые песни, придумывает варианты

	<p>образных движений в играх и хороводах;  -импровизирует различные звукоподражания, попевки на основе усвоенных певческих навыков;  -исполняет сольно и в ансамбле на ударных, шумовых и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;  -ориентируется в пространстве: ходит шеренгой, сужение и расширение круга, выполняет различные перестроения.</p>
--	---

### **1.7 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей.**

В Учреждении, согласно п. 3.2.3. ФГОС ДО, проводится оценка индивидуального развития слабовидящих детей в рамках педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются педагогами для решения следующих коррекционно-образовательных задач:

- 1) индивидуализации и дифференциации образования (в том числе поддержки ребёнка с ОВЗ, построения его образовательной траектории и (или) профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей (ребенком).

Педагогические мероприятия по оценке индивидуального развития воспитанников предполагают в начале, в середине и конце каждого учебного года проведение комплексного психолого-педагогического изучения ребёнка (в индивидуальной форме) в целях уточнения диагноза при динамическом наблюдении за деятельностью ребёнка, оценку уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей. Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года. (См. Приложение 5. Календарный учебный график.)

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения слабовидящего воспитанника в образовательном пространстве Учреждения в рамках психолого-педагогического сопровождения являются **психолого-педагогические консилиумы**. На **ППк** актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется педагогически целесообразный образовательный маршрут с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «зоны ближайшего развития».

Собранная информация фиксируется в индивидуальных картах развития.

Данная форма заполнения результатов позволяет хорошо видеть

траекторию продвижения ребенка в образовательном пространстве до завершения им уровня дошкольного образования и перехода в школу. Такая организация работы по проведению педагогической диагностики (мониторинга) способствует индивидуализации и дифференциации коррекционно-образовательного процесса в Учреждении.

Формы проведения диагностики преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. При необходимости (в том числе по запросу родителей, воспитателей) в Учреждении проводится психологическая диагностика развития детей квалифицированным специалистом – педагогом-психологом. Она направлена прежде всего на выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей слабовидящих детей.

*(См. приложение 1 «Мониторинг педагогического процесса»)*

### **1.8 Часть Программы, формируемый участниками образовательных отношений**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2020. под редакцией Н.В.Нищевой
2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.;
3. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3- 7 лет.

*Н. В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»*

Целью данной программы является построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов Учреждения и родителей (законных представителей).

Основной задачей программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе.

*«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л.,  
Маханева М.Д.*

Цель:

Приобщение слабовидящих детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра

1. Создать систему работы, по приобщению слабовидящих детей к истокам русской народной культуры на специально организованных занятиях.
2. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных подвижных игр, знакомство с календарными праздниками, их обычаями и традициями.
3. Создать условия для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми.
4. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю, к народным играм.
5. Использовать все виды фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
6. Знакомить детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

*«Ритмическая мозаика» Буренина А.И.*

Цель: формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей и качеств личности слабовидящих детей

1. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку; развитие музыкального слуха, чувства ритма; развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, координации движений; гибкости и пластичности; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей: развитие творческого воображения и фантазии; способности к импровизации.
4. Развитие и тренировка психических процессов: развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Воспитание нравственно – коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов. Работа проводится как в первой, так и во второй половине дня.

*Традиции Учреждения:*

- приобщение детей к объектам природы, накапливание

элементарных представлений о явлениях неживой природы, растениях и животных через развитие детской познавательно-исследовательской деятельности;

- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного поселка и его окрестностей.

*Демографические особенности:*

Обучение в Учреждении ведется на русском языке, т.к. основной контингент воспитанников по национальности русские.

*Климатические условия:*

Учреждение находится в Северо-Западном регионе, который имеет свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Средняя температура наружного воздуха:

- средняя температура наиболее холодных суток: -29С;

- средняя максимальная температура: +25С;

В зону подтоплений и наводнений Учреждение не попадает. Преобладает юго-западное направление ветра.

Зимой преимущественно пасмурная неустойчивая погода, морозы переносятся тяжело из-за большой влажности. Возможны снежные заносы.

Весна прохладная и неустойчивая, снег тает в середине апреля. Летом теплая и ясная погода сменяется пасмурной и дождливой.

Осень в начале сезона теплая, ясная, с тихой солнечной погодой. В конце сезона холодная, пасмурная, с затяжными морозящими дождями, нередко смокрым снегом и сильным ветром.

В Гатчинском районе преобладают смешанные леса, в них обитают животные средней полосы России.

Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Календарным учебным графиком предусмотрены каникулы, в период которых отменяется НОД.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

1 раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

*См. приложение 5. Календарный учебный график*

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Обучение в Российской Федерации осуществляется на государственном – русском языке.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

<b>Виды деятельности детей дошкольного возраста (5 - 7 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li><li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li></ul>

## Содержание образовательных областей

Образовательная область	Задачи
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе;</li> <li>- развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;</li> <li>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;</li> <li>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;</li> <li>- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;</li> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;</li> <li>- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование познавательных действий;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, о людях, объектах окружающего мира;</li> <li>- о малой родине и Отечестве;</li> <li>- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение речью как средством общения и культуры;</li> <li>- обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической речи;</li> <li>- развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой культуры речи и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>

Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</li> <li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, как координация движений и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</li> </ul>

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих детей важны следующие знания:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилия,

имена, отчества, фамилии родителей; элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);

- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Учреждения, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне – о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих детей важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по

предметам)?

2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза)?;

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову взрослого, использовать ориентиры в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

***Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности***

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего ребенка***

*Развитие невербальных средств общения*

Организация и вовлечение слабовидящих детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и присваивать опыт их мимического, пантомимического, речедвигательного выражения. Обогащение восприятий экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении со слабовидящим ребенком стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, обеспечивая ребенку доступность ее зрительного восприятия, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. Взрослый помогает слабовидящему ребенку понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежды, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя(ев)?
5. Что делает(ют)?
6. Как определил? (Поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций)

(настроение), социальной принадлежности человека.)

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого. Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

#### *Развитие вербальных средств общения*

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта совместных действий, опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

#### *Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека*

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общие) о внешнем облике родителей, детей, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, характеризующих его/ее организацию как пространства с помещениями (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комната, окна, ванная и туалетные

комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи.

Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях детей. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

#### *Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений об индивидуальных особенностях, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи, собственной и других. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширение опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

#### *Социально-предметное развитие*

Обеспечение слабовидящему ребенку объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного

пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

- **Бытовые объекты** мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной

и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

*Содержание знаний:* предметы частого использования ребенком – знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы – название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

*Содержание умений и навыков:* сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) и т. п. что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдце; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

- **Предметные объекты**, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас и т. п.); предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

*Содержание знаний:* знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

*Содержание умений:* открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- **Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности** (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

*Содержание знаний:* знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. *Содержание умений и навыков:* действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

### ***Развитие трудовых действий и деятельности***

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз – рука», моторики рук;

развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию взрослому.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в т. ч. алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде взрослых: знакомить ребенка с видами труда работников детского сада с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека (детей в детском саду); уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

### ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде Учреждения***

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в Учреждении, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной,

двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого;

формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.;

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

#### ***Развитие элементов учебной деятельности***

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике ученика. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель – ученик», «ученик – учитель», «ученик – ученик».

**Формы, приемы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Социально-коммуникативно-развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальная Подгрупповая</b>	<b>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</b>	<b>Индивидуальная Подгрупповая</b>	
Занятие Экскурсия Наблюдение Чтение художественной литературы Обсуждение Рассказ Беседа Дидактические игры Инсценирование Викторина Работа в книжном уголке Праздник Экскурсия в библиотеку Загадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок Разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная, дидактическая, творческая) Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники Развлечения Самообслуживание Разыгрывание игровых ситуаций Совместный труд Чтение и рассматривание	Игры со сверстниками (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные) Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание, инсценировка) Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видео-фильмов, диафильмов Экскурсии Путешествия Наблюдения Беседы Личный пример Напоминание Объяснение

Просмотр видеофильмов Проблемные ситуации Поисково- творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Тренинги КВН Моделирование Трудовые поручения Самостоятельное планирование трудовой деятельности Показ Объяснение Обучение Напоминание	иллюстраций о труде взрослых, просмотр видеофильмов Тематические праздники Развлечения Экскурсии Продуктивная деятельность	Совместный труд детей Продуктивная деятельность	
--	--	--	--

**Программно-методическое обеспечение** (См. Приложение 2. Учебно-методический комплекс.)

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

#### ***Обогащение речевого опыта***

##### *Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней

челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык и т. п. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

#### *Развитие номинативной функции речи*

Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т. п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

#### *Развитие коммуникативной функции речи*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### *Формирование основ речевого познания*

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного

опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

### ***Развитие специальной готовности к школе***

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

## **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Формы организации детей</b>			

Индивидуальная Подгрупповая	Фронтальные Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальная Подгрупповая	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия</li> <li>- Игры с предметами</li> <li>- Сюжетные игры</li> <li>- Обучающие игры с использованием игрушек и предметов</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Имитативные упражнения</li> <li>- Пластические этюды</li> <li>- Коммуникативные тренинги</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>- Показ настольного театра</li> <li>- Работа с фланелеграфом</li> <li>- Творческие задания</li> <li>- Рассказы</li> <li>- Пересказы</li> <li>- Экскурсии</li> <li>- Объяснения</li> <li>- Литературные викторины</li> <li>- Беседа о прочитанном</li> <li>- Разучивание стихотворений, чистоговорок, потешек</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>- Словесная игра</li> <li>- Наблюдение на прогулке</li> <li>- Труд</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа</li> <li>- Разучивание стихов, потешек</li> <li>- Загадывание и сочинение загадок</li> <li>- Создание коллекций</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</li> <li>- Речевые дидактические игры</li> <li>- Слушание</li> <li>- Воспроизведение</li> <li>- Имитирование</li> <li>- Тренинги</li> <li>- Праздники</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> <li>- Освоение формул речевого этикета</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Дидактические, настольные игры</li> <li>- Досуги</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Литературные праздники</li> <li>- Викторины</li> <li>- КВН</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра</li> <li>- Подвижная игра с текстом</li> <li>- Хороводная игра с пением</li> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> <li>- Коллективный монолог</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров</li> <li>- Игра в парах и совместная игра</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>-Игра-импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> <li>- Словотворчество</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Чтение</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседы</li> <li>- Совместные семейные проекты</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок</li> </ul>

- Разговор с детьми - Загадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок.			
--	--	--	--

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

***Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия***

Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».

Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т. п.). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры,

разных форм, величин.

Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

***Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания***

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с взрослым обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности;

развитие орудийных действий; формирование действий предметно-

пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др. Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Повышение способности действовать по подражанию.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

### ***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей***

Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед и др.), игры (предметная игра, ролевая игра и др.), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

### ***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности***

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей и др.);
- создание отпечатков и др.

### ***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций***

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов,

расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

### ***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности***

Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок».

Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции взрослого и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности

(горизонтальный и/или вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания и др.

Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре и т. п.; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда и т. п. (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края. Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

### ***Формирование интеллектуальной и специальной готовности к учебной деятельности***

Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять исследовательские действия

осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

### **Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Формы организации детей			
Индивидуальная Подгрупповая	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Индивидуальная Подгрупповая	
Сюжетно-ролевая игра Показ Занятие Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра Подвижная игра Экскурсия Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Продуктивная	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающая игра Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Напоминание Обследование Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Развивающая игра Конструирование Создание коллекций Создание коллекций	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Домашнее экспериментирование Уход за растениями и животными Совместное конструирование Творчество Интеллектуальные игры

деятельность Экспериментирование Проблемно-поисковая ситуация ситуация Игровые упражнения	деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация Игровое упражнение Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы КВН Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи		
---	--	--	--

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением

особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

### ***Обогащение чувственного опыта***

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы – шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов и др. Знакомить детей с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с

предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы и т. п.), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

### ***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности.***

*Развитие слухо-двигательной координации* – обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз – нога», «глаз – рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

*Расширение объема и запаса движений* – двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

*Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие.

*Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

*Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно

захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

*Повышение речевого потенциала.* Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

### ***Формирование основ организации собственной творческой деятельности***

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

### ***Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека***

Знакомить детей с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить детей с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений.

Развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

### ***Развитие образа «Я»***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

### ***Развитие личностной и специальной готовности к учебной деятельности***

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Формы организации детей			
Индивидуальная Подгрупповая	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Индивидуальная Подгрупповая	
Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Рассматривание Наблюдение Слушание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги	Экспериментирование Рассматривание Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Создание коллекций Наблюдение Игровое упражнение Проблемная ситуация Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Самостоятельная изобразительная деятельность Украшение предметов для личного пользования Наблюдение	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экспериментирование Чтение Проектная деятельность Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций Обучение игре

Выставки работ Проектная деятельность Создание коллекций Беседа Чтение Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Опытнo- экспериментальная деятельность Творческие задания Музыкально- дидактическая игра Театрализованная деятельность	Беседа Проектная деятельность Тематические развлечения Праздники Музыкально- дидактическая игра Просмотр мультфильмов	Экспериментирование с материалами Инсценирование Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации	на музыкальных инструментах
--	---	--	-----------------------------------

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов; развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве; освоение основ безопасного поведения.

*В сфере повышения двигательной активности* взрослые поддерживают инициативность ребенка в движениях. Взрослые организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Взрослые создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание взрослые уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Взрослые вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

*В сфере укрепления здоровья детей, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов* взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Взрослые

внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых ощущений, следят за чистотой оптики.

*В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве* взрослый особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопнуть в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету каждой руке, одной рукой удерживать, другой – действовать. Взрослые стремятся к тому, чтобы слабовидящий ребенок осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее; переворачиваться со спины на живот и наоборот; ползать на четвереньках; садиться; стоять с поддержкой и без нее; ходить).

Особое внимание взрослые уделяют освоению ребенком различных пространств МБДОУ, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению слабовидящим ребенком умений правильной ходьбы. Взрослые стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

*В сфере формирования навыков безопасного поведения* взрослые создают безопасную, безбарьерную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

<b>Формы образовательной деятельности</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
Формы организации детей			
Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная	Индивидуальная Подгрупповая Фронтальная	Индивидуальная Подгрупповая	
Физкультурные	Игра	Подвижные игры	Беседа

занятия Походы Общеразвивающие упражнения Игры с элементами спорта Занятия- развлечения	Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация Проектная деятельность Создание коллекций Тематический досуг Игровые упражнения, ситуации Физкультминутки Динамические паузы Подвижные игры Проблемные ситуации Спортивные праздники и развлечения Гимнастика после дневного сна Упражнения Дидактические игры Досуг Театрализованные игры Объяснение Показ	Игровые упражнения Имитационные движения Сюжетно-ролевые игры	Походы Совместные игры Чтение худ. литературы
--	---	--	---

## 2.2. Специальные условия для получения образования слабовидящими детьми

### 2.2.1. Механизмы адаптации Программы для слабовидящих детей

Предлагаемая Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Определяя содержание коррекционной работы в Учреждении, мы руководствовались следующими принципами:

- превентивная направленность, позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонений в психофизическом развитии слабовидящих детей;
- единство педагога и ребенка, включающий критерии как:
  - адекватность содержания психолого-педагогического воздействия состоянию и уровню психофизического развития слабовидящего ребенка;
  - оптимальная направленность в коррекционной работе и ее процессы на достижение объективно обоснованных целей;
  - обеспеченность практического взаимодействия ребенка с реальным миром;
- пропедевтическая роль коррекционной работы, проявляющаяся в

- сближении ребенка с окружающим миром, подготовке к обучению, воспитанию у него специальных социально-адаптивных способов ориентации;
- преобразующая, трансформирующая роль коррекционной работы в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности;
  - дифференцированный подход к коррекционной работе, который организуется с каждой группой детей, в зависимости от степени выраженности дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей;
  - оптимальная, информационная направленность.

### **Роль психолого-педагогического консилиума Учреждения в адаптации Программы**

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников Учреждения с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся с ОВЗ, посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся, содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

#### **2.2.2. Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий для слабовидящих детей**

Слабовидящие дети получают инклюзивное образование и посещают фронтальные и подгрупповые занятия по расписанию НОД группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Воспитатели и специалисты используют дополнительно индивидуальные формы работы для слабовидящих детей на подгрупповых и фронтальных, а также специалисты проводят индивидуальные коррекционные занятия.

Время подгрупповых занятий составляет для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут, индивидуальных – 15-20 минут.

Количество занятий: для детей 5-6 лет проводятся 2 подгрупповых занятия с

учителем-логопедом, 1 подгрупповое занятие с педагогом-психологом; для детей 6-7 лет проводится 2 подгрупповых занятия с учителем-логопедом, 1 подгрупповое занятие с педагогом-психологом. Индивидуальные занятия с учителем – логопедом проводятся ежедневно, с педагогом – психологом не менее 2 раз в неделю.

Участие педагога-психолога и учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя в режимных моментах, предусмотрено в графике работы данных специалистов.

Коррекционная деятельность тифлопедагога по развитию зрительного восприятия, зрительно- моторной координации возлагается на всех педагогов и специалистов Учреждения и выполняется как на подгрупповых, так и на индивидуальных коррекционных занятиях. Содержание программы обеспечивает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

*(См. Приложение 4. Режим занятий.)*

### **2.2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития слабовидящих детей.**

Коррекционно-развивающий процесс осуществляется в период пребывания детей в Учреждении. Режим работы группы компенсирующей направленности – с 07.30 до 17.30 ч. Предельная наполняемость детей в группах по 6 слабовидящих воспитанников.

Коррекционная работа со слабовидящими детьми дошкольного возраста включает в себя следующие направления:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Коррекция нарушений речи.
3. Развитие осязания и мелкой моторики.
4. Ориентировка в пространстве.
5. Социально-бытовая ориентировка.
6. Занятия адаптивной физической культурой.

#### ***Система работы учителя-логопеда***

Логопедическая работа организована в форме подгрупповой, индивидуальной. Продолжительность определена в соответствии с требованиями СанПиН.

**Целью** работы учителя – логопеда является своевременное выявление и оказание помощи слабовидящим дошкольникам с нарушением речи.

**Основные задачи** учителя – логопеда:

- осуществление необходимой коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста;
- формирование и развитие фонематического слуха у слабовидящих детей;
- воспитание стремления детей к преодолению недостатков речи,

- сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития), формирование коммуникативных способностей и умения сотрудничать;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к собственному ребёнку.

Логопедическая работа со слабовидящими детьми строится с учетом ведущих дидактических и специфических принципов обучения:

- учет первичных и вторичных дефектов;
- опора на сохранные анализаторы и создание полисенсорной основы;
- формирования всесторонних представлений об окружающем с опорой на различные формы вербальной и невербальной деятельности;
- учет уровня сформированности речи и структуры речевого нарушения;
- опора на сохранные компоненты речевой деятельности;
- учет новизны, объема, нарастающей сложности речевого материала.

Специфика, содержание знаний, форма организации, приемы, способы и средства коррекционного воздействия определены степенью выраженности речевого нарушения, зрительного диагноза, возрастными, психическими, двигательными, интеллектуальными возможностями дошкольников.

### **Методы работы**

- обучающие и дидактические игры и упражнения;
- дыхательные упражнения;
- артикуляционные упражнения;
- пальчиковая гимнастика.

### **Звуковая культура речи**

- развитие фонематического слуха;
- развитие умения воспроизводить слова сложной слоговой структуры;
- воспитание чёткого произношения;
- развитие голоса и речевого дыхания;
- развитие фонематического восприятия.

### **Развитие и обогащение словаря**

- образование относительных и притяжательных прилагательных;
- развитие навыка подбора синонимов и антонимов;
- развитие словаря признаков;
- развитие глагольного словаря;
- обобщение группы слов;

- уточнение названий понятий, предметов и их частей;
- уточнение лексического значения слов.

### **Коррекция речи**

- коррекция звукопроизношения;
- сенсорное развитие;
- охрана зрения;
- развитие общей координации и мелкой моторики руки.

### **Развитие связной речи**

- развитие речевого общения;
- составление рассказа – описания;
- обучение составлению рассказа по картине;
- обучение рассказыванию по серии картин;
- обучение пересказу.

### **Формирование грамматического строя речи**

- учить образовывать множественное число существительных, родительный падеж множественного числа;
- согласование: прилагательные с существительными; существительные с числительными; предлоги с существительными;
- образование уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Логопедическая работа состоит из пяти взаимосвязанных блоков: диагностического; коррекционного; аналитического; консультативно-просветительского и профилактического; организационно-методического.

Диагностический блок включает в себя: первичное обследование; систематические этапные наблюдения специалиста за динамикой речевого развития; проверку соответствия выбранных форм, методов и приемов обучения реальным достижениям и уровню развития речи слабовидящего ребенка.

После логопедического обследования на каждого ребенка заполняется индивидуальная карта речевого развития ребенка, которая ведется в течение всего образовательного процесса ребенка в данном Учреждении.

Коррекционно-развивающий блок представляет собой систему коррекционно-логопедического воздействия на речевую деятельность слабовидящего ребенка. В зависимости от структуры речевого дефекта и степени его выраженности определяется содержательная направленность коррекционной работы.

Основной формой организации логопедической работы являются подгрупповая и индивидуальная НОД. Продолжительность НОД зависит от тяжести и характера речевого нарушения, а суммарная нагрузка на ребенка определяется суммой работы с ним других специалистов. *(См. Приложение 4. Режим занятий.)*

Аналитический блок предполагает анализ процесса коррекционно-логопедического воздействия на речевое развитие ребёнка и оценку его эффективности, а также анализ и оценку взаимодействия специалистов и педагогов. Необходимость этого направления обусловлена потребностью в

комплексном подходе к решению речевых проблем слабовидящего ребенка.

Таким образом, данное направление обеспечивает междисциплинарное взаимодействие специалистов, позволяет оценивать эффективность коррекционного воздействия в соответствии с достижениями ребенка. Для этого проводится комплексное динамическое обследование детей (сентябрь, январь, май). Результаты обсуждаются на заседаниях ППк. По итогам работы консилиума корректируется логопедическая работа, составляются рекомендации родителям и педагогам.

Консультативно-просветительский и профилактический блок предполагает: оказание помощи педагогам и родителям в вопросах речевого обучения слабовидящего ребенка; подготовку и включение родителей в решение коррекционно-логопедических задач; профилактику вторичных, третичных нарушений речевого развития.

Логопедом разрабатываются рекомендации родителям и педагогам в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими речевыми особенностями детей; по запросу родителей и педагогов организуется дополнительное обследование детей; проводятся индивидуальные консультации родителей и педагогов, выступления на методических объединениях педагогов.

Организационно-методический блок включает в себя: подготовку к консилиумам, заседаниям методических объединений, педагогическим советам; участие в этих мероприятиях; оформление документации.

### ***Система работы педагога-психолога со слабовидящими детьми***

Коррекцию эмоционально-личностной сферы слабовидящих детей осуществляет педагог-психолог. Работа проводится индивидуально и по подгруппам.

У слабовидящих детей имеются отклонения не только в физическом, но и в психическом развитии.

**Основной целью** является сохранение, укрепление и коррекция психологического здоровья.

#### **Задачи:**

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников ДОУ;
- выявление детей с нарушениями в познавательной и эмоционально – личностной сфере;
- разработка и реализация психокоррекционных программ;
- психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы, подготовка к школе, мониторинг развития;
- консультационная работа с родителями и педагогами;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;

- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

### ***Развивающая и коррекционная работа с детьми***

Диагностика плановая и по запросу:

- интеллектуальная сфера;
- эмоционально-личностная сфера и поведение;
- родительско-детские отношения в семье;
- готовность к школьному обучению;
- межличностные отношения в детской группе.

Диагностические методы:

- естественный эксперимент;
- тестирование;
- изучение продуктов детской деятельности;
- наблюдение;
- беседы с воспитателями, специалистами;
- изучения взаимодействия в детском коллективе;
- беседы с родителями;
- индивидуальная коррекционная работа.

Формы занятий:

- подгрупповые;
- индивидуальные.

Занятия:

- развивающие игры: на развитие психических процессов; игротерапия;
- психогимнастика;
- игровое моделирование проблемных ситуаций;
- продуктивная деятельность;
- сказкотерапия;
- изотерапия;
- музыкотерапия.

***Работа с родителями:*** психолого-педагогическое просвещение родителей посредством тематических консультаций и выступлений на родительских собраниях; подбор литературы и составление памяток для родителей; оформление стенда; родительская школа.

***Работа с педагогами:*** семинар, тренинг, тематические беседы и консультации, выступление на педагогическом совете.

### ***Экспертная деятельность (организационно-методическая работа).***

Осуществление психолого-педагогической работы со слабовидящими дошкольниками невозможно без тесного взаимодействия всех специалистов Учреждения. Для осуществления продуктивного взаимодействия в Учреждении функционирует психолого-педагогический консилиум. В процессе работы консилиума специалисты обмениваются информацией о ребенке, уточняют

диагноз, состояние эмоционально-волевой сферы ребенка и познавательных процессов, получают информацию об обучении ребенка. Данный вид работы позволяет строить работу по комплексному принципу.

Психолого-педагогический консилиум Учреждения взаимодействует с ПМПК ГМР. Специалисты Учреждения (по необходимости) готовят пакет документов и направляют ребенка на консультацию на ПМПК ГМР,

### ***Содержание работы воспитателя***

Воспитатель детского сада для слабовидящих детей помимо общеобразовательных задач выполняет ряд коррекционных, направленных на устранение недостатков в сенсорной, речевой, эмоционально-волевой и интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями развития ребенка. При этом воспитатель особое внимание уделяет на развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов, создавая основу для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка.

Особое внимание воспитатель уделяет развитию восприятия, мнестических процессов, речи, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. Поэтому необходимым элементом при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие зрительного восприятия, внимания, памяти, оптико-пространственных представлений, речи, логического мышления. Широко используются сравнения, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам, и т.д.; выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя поможет предупредить появление стойких нежелательных отклонений в поведении, сформировать в группе коллективные, социально-приемлемые отношения.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей слабовидящих детей, затруднений в коммуникативном общении.

Специфика работы воспитателя включает организацию и проведение индивидуальной образовательной деятельности по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда. Это индивидуальные или подгрупповые игры и упражнения во второй половине дня (закрепление полученных знаний на занятиях).

Большое значение для речевого, умственного и физического развития слабовидящего дошкольника имеет игра. В играх дети учатся сравнивать предметы по форме, величине, цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они изготовлены. В подвижных играх удовлетворяется потребность детей в движениях, развивается координация, выносливость, точность. В сюжетно-ролевых и играх с правилами дети учатся организовывать свое поведение в соответствии с правилами, овладевают выдержкой и решительностью, навыками общения со сверстниками, активной речью.

Немаловажное значение для развития зрительного восприятия имеет изобразительная деятельность. Работа с бумагой, красками, пластилином, карандашами – это не только сенсорно-двигательные упражнения, а отражение и углубление представлений у детей об окружающих предметах, проявление

умственной и речевой активности.

### ***Содержание работы музыкального руководителя***

***Цель музыкального воспитания — формирование средствами искусства гармоничной социально адаптированной личности слабовидящего ребенка.***

Достижение этой цели становится возможным, когда решаются средствами музыки нижеследующие конкретные задачи воспитания и обучения, коррекции отклонений в развитии слабовидящих детей.

1. Приобщать детей к художественно-эстетической культуре средствами музыкального искусства, формировать художественную культуру личности, единство эстетических чувств, навыков исполнительской деятельности и норм поведения средствами музыки.

2. Формировать интерес к музыкальному искусству, обеспечивать музыкально-эмоциональное развитие, отзывчивость на музыку — от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления до более выраженных и разнообразных эмоциональных реакций, характеризующихся мимическими, двигательными и речевыми проявлениями.

3. Обеспечивать информационно-познавательные потребности детей в музыкальном искусстве, через участие в художественно-музыкальной деятельности. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать их сенсорно-музыкальные способности, тембровый, ладово-высотный, динамический, ритмический слух, содействовать первоначальному проявлению музыкального вкуса, сначала формируя избирательное, а затем оценочное отношение к музыке.

4. Активизировать потенциальные возможности детей, обеспечить развитие эмоционально-художественных, нравственно-эстетических, коммуникативно-рефлексивных основ личности средствами музыкального искусства и движений.

5. Формировать предпосылки и элементарные музыкально-творческие проявления, способности выражения своего «Я» во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

6. Осуществлять средствами музыки и движений профилактику и коррекцию имеющихся отклонений в развитии психических функций, эмоционально-волевой, моторной сферах, создавать условия для социокультурной адаптации ребенка посредством общения с музыкальным искусством в активной музыкальной деятельности.

Задачи музыкального развития дошкольников с различными проблемами в каждом возрастном периоде конкретизируются в зависимости от возраста, характера и особенностей имеющихся у детей данной категории нарушений.

***Основными задачами музыкальных занятий*** являются следующие:

- приобщать слабовидящих детей к основам музыкальной культуры, развивать их музыкально-эстетические интересы, потребности;
- развивать музыкальные способности детей;

- способствовать коррекции нарушений в развитии ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности; развивать у слабовидящих детей представления о различных видах музыкальной деятельности и формировать посильные способы этой деятельности;
- формировать доступные знания о музыке, ее особенностях, о различных видах музыкальной деятельности;
- доставлять детям радость, создавая положительный эмоциональный фон, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.

**Методы музыкального образования** слабовидящих детей направлены на:

- формирование средствами музыки у слабовидящего ребенка нравственно-эстетического отношения к окружающему;
- формирование основ музыкальной культуры, овладение ребенком определенными способами и средствами выражения, присущими разным видам музыкальной деятельности, и отображение с их помощью своих чувств, своего отношения к миру, своих творческих замыслов;
- удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих детей в развитии средствами музыки;
- организацию коррекционно-компенсирующей, коррекционно-развивающей работы с детьми, основанной на их посильном участии в разнообразных видах и формах музыкально-творческой деятельности.

Музыкальные занятия являются основной формой музыкального обучения и воспитания слабовидящих детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также в соответствии со структурой нарушений.

### ***Содержание работы инструктора по физической культуре***

Особенность физического воспитания в детском саду состоит в том, что здесь решаются не только основные задачи, но и коррекционные проблемы. В дошкольном периоде физическое развитие тесно связано с общим развитием, так как закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического формирования.

Таким образом, содержание работы инструктора по физической культуре включает следующие направления:

- организация взаимодействия педагогов учреждения и родителей по развитию общей, мелкой моторики;
- организация НОД, праздников и досугов с учетом коррекционных методик;
- разработка индивидуальных маршрутов для слабовидящих детей;
- создание условий для творческого освоения эталонов движения

слабовидящими детьми в различных ситуациях.

В учреждении используются разнообразные формы проведения НОД по физической культуре: сюжетные, игровые, контрольно-учетные, на свежем воздухе. Разработаны комплексы общеразвивающих упражнений по физической культуре, утренней гимнастике и модели двигательной активности для каждой возрастной группы.

**Из – за отсутствия в Учреждении тифлопедагога его функции по развитию зрительного восприятия, зрительно – моторной координации возлагаются на всех педагогов и специалистов Учреждения.**

Таким образом, комплексное сопровождение в Учреждении определяется, как система профессионального взаимодействия педагогов и специалистов, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и развития каждого ребенка независимо от уровня его способностей и жизненного опыта, в конкретной социальной среде.

#### **2.2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В процессе построения образовательной работы в Учреждении используются такие формы реализации Программы, которые учитывают возраст детей и их индивидуальные психолого-физиологические особенности. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от опыта и творческого подхода педагога, специфики и оснащенности Учреждения, культурных и региональных особенностей.

В Учреждении осуществляется обучение в очной форме с учётом потребностей и возможностей личности воспитанника с применением дистанционных форм обучения.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непрерывная образовательная деятельность (НОД).

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает четкую организацию пребывания детей в Учреждении, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и воспитателя. Непрерывная образовательная деятельность (НОД) в большей степени организуется по подгруппам. Подгруппы организуются на основе комплексной диагностики с учетом актуального уровня развития детей и имеют подвижный состав. (См. Приложение 4. Режим занятий)

НОД специалистов ведется параллельно с работой, организуемой воспитателями, которые организуют практическую деятельность детей. Если специалист проводит НОД с 1 подгруппой, воспитатель со 2 подгруппой детей. Через перерыв идет смена занятий. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре использует преимущественно фронтальную форму работ. Наряду с

подгрупповой формой работы специалистами Учреждения (учитель-логопед, педагог- психолог) проводится индивидуальная.

В практике используются разнообразные формы, методы и средства работы с детьми:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений;
- ситуативные беседы;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- самостоятельная художественная и конструктивная деятельность;
- слушание детской музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы);
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурная НОД, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; утренняя гимнастика, комплексы закаливающих процедур, игры и упражнения под тексты стихотворений, народных песенок, считалок; сюжетные физкультурная НОД на темы прочитанных сказок; самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе.

*Мероприятия групповые и общесадовские:* спортивные праздники; тематические досуги; календарные праздники; театрализованные представления; смотры и конкурсы; экскурсии.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности различных видов культур и практик**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного развития о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья слабовидящих детей, всестороннее развитие, обогащение формирования на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального развития слабовидящих дошкольников.

Для успешной реализации Программы в Учреждении обеспечиваются следующие *психолого-педагогические условия:*

- уважение педагогов к человеческому достоинству дошкольников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы со слабовидящими детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых со слабовидящими детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка учреждением и педагогами родителей дошкольников в развитии детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей дошкольников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования слабовидящими детьми в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений речи, отклонений в развитии познавательной и эмоционально-волевой сферы, социальной адаптации.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для *лично-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радостях и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его

индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. Как показывают исследования М.И. Лисиной, потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе сверстников.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей младшего дошкольного возраста объединяют в хороводы, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Слабовидящих детей отличает трудность актуализации, полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительного отношения к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я» – концепции осуществляется в совместной с взрослым и детьми деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставление ему возможности побыть и поиграть одному.

Система отношений слабовидящего ребенка к миру, к другим людям, к себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любви к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности.

Учитывая, что у слабовидящих детей самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами: тифлопедагогом, педагогом-психологом.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

*Цель* взаимодействия педагогического коллектива с семьей слабовидящего воспитанника – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях слабовидящих детей детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факт зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям слабовидящего ребенка проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания – гиперопека или гипоопека, которые выступают тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей слабовидящего ребенка предполагает развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижением результатов – это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего слабовидящего ребенка как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их слабовидящего ребенка предполагает также развитие (повышение) когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание в Учреждении для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания слабовидящих детей, освоении умений в области организации развивающей среды для слабовидящего ребенка в домашних

условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Учреждения, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды слабовидящего ребенка, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями слабовидящего ребенка должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы и др. Кроме того, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта слабовидящего ребенка.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности Учреждения можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения. Учреждение создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важно развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления родителей избегать контакты с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации слабовидящего ребенка, в повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы.**

### **Развитие игровой деятельности дошкольников**

В соответствии с ФГОС ДО одним из механизмов развития ребенка является игра. Игровая деятельность является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

Основные цели и задачи, которые ставит перед собой педагогический коллектив в этом направлении:

- Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Для слабовидящих детей игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки познавательных, речевых навыков, для развития правильных взаимоотношений, творческого воображения.

## **2.7. Взаимодействие детей со взрослыми и другими детьми, система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

### **Характер взаимодействия со взрослыми**

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому слабовидящему ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. В Учреждении создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития слабовидящим ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Педагоги предоставляют детям возможность выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Взрослые обучают детей использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия.

#### **Характер взаимодействия с другими детьми**

У слабовидящих детей начинают формироваться взаимосвязанные стороны коммуникативной способности. Они проявляют желание вступать в контакт с другими детьми. Они уже бывают способные организовывать общение, включающее умение слушать сверстника, умение выходить из конфликтных ситуаций. В определенном смысле слабовидящие дети этого возраста начинают овладевать элементарными знаниями норм и правил, которым необходимо следовать при общении со сверстниками. Поэтому роль взрослого, являющегося коммуникатором, остается значительной и в этот период.

#### **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому**

Важным для определения показателей целостного развития слабовидящего ребенка является то, как у ребенка формируются отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Любые отклонения в формирующейся «картине мира» ребенка могут приводить к возможным отклонениям в развитии. Они могут свидетельствовать о нарушениях развития.

Исходя из того, что Программа строится на основе общих закономерностях развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии, важно соотнести наиболее значимые показатели развития, которые формируют систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому. Взрослым важно наблюдать за ребенком, стремиться оказать ему помощь и поддержку при нарушениях, возникающих в этой системе отношений.

Для формирования системы отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому значимо, чтобы ребенок проявлял настойчивость в достижении результата своих действий, проявлял самостоятельность в бытовых и игровых действиях, владел простейшими навыками самообслуживания.

Взрослые создают условия для того, чтобы окружающий мир был представлен слабовидящему ребенку во всем его многообразии, а этому будет способствовать слушание стихов, песенок, коротких сказок, рассматривание картинок, слушание и движения под музыку. Для формирования «картины мира» ребенка важно, чтобы он проявлял эмоциональный отклик на эстетические впечатления, охотно включался в продуктивные виды детской деятельности, проявлял двигательную активность.

## **2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности представлено в парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 – е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

Содержание образовательной деятельности представлено в парциальной программе «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2 – е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности воспитанников, и формы коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ (индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия) носят игровой характер, педагоги Учреждения в своей работе используют дидактические материалы, игровые упражнения, иллюстрированный материал, литературные и музыкальные произведения из программы «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Н. В. Нищева, Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 — 240 с. (144-160)

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

### **Региональный компонент**

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

1. Системность и непрерывность.

2. Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.

3. Свобода индивидуального личностного развития.

4. Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

5. Принцип регионализации (учет специфики региона). В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям г. Санкт-Петербург, Ленинградской области, Гатчинского района, стремление сохранять национальные ценности.

Приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций родного края. Формировать практические умения по приобщению детей к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности. физическое развитие. Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

### **Физкультурно-оздоровительная работа в Учреждении**

Основными средствами физического воспитания являются гигиенические, природные факторы и физические упражнения.

Гигиенические факторы – обеспечивают создание обстановки физиологического и психологического комфорта для воспитанников, учет индивидуальности ребенка:

- режим дня;
- гигиена занятий, сна, бодрствования, прогулки;
- рациональный двигательный режим;
- система рационального питания;
- гигиены одежды и обуви;
- санитарное состояние помещений Учреждений, элементов предметно-развивающей среды.

Природные факторы (солнце, воздух, вода) – естественные источники здоровья детей, способствуют закаливанию организма, тренировке механизмов регуляции, регуляции обменных процессов.

Физические упражнения – специально подобранные, методически правильно организованные педагогами, основанные на активных действиях произвольного характера; используются для решения оздоровительных, воспитательных и образовательных задач; формируют целостный двигательный режим, отвечающий возрастным и индивидуальным особенностям каждого ребенка:

- гимнастика: основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии), Общеразвивающие упражнения, построения и перестроения, танцевальные упражнения.

- спортивные упражнения (элементы баскетбола, волейбола и др.).

- подвижные игры, игры с элементами спорта.

- прогулки и экскурсии за пределы участка детского сада.

Дошкольное учреждение обеспечивает оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Двигательный режим включает всю динамическую деятельность, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий (с учетом возрастных и индивидуальных возможностей).

В системе мероприятий, направленных на укрепления здоровья детей и формирования здорового образа жизни, важная роль принадлежит традиционным для детского сада здоровьесберегающим мероприятиям:

- динамические паузы во время занятий;

- различные гимнастики;

- минутки тишины;

- занятия по обучению здоровому образу жизни;

- самомассаж;

- коммуникативные игры;

- музыкотерапия;

- психогимнастика;

- сказкотерапия;

- песочная терапия.

В Учреждении разработана и реализуется система физкультурно - оздоровительной работы, включающая в себя:

- медико-профилактическое направление: организация мониторинга здоровья детей; организация и контроль питания детей, их физического развития, закаливания; организация профилактических мероприятий, направленных на профилактику простудных заболеваний, а также профилактику нарушений осанки, профилактику плоскостопия и зрительного переутомления.

- физкультурно-оздоровительное направление: оздоровление средствами закаливания, реализация здоровьесберегающих технологий, организация двигательной активности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

- организация взаимодействия с родителями: знакомство с различными формами работы по физическому воспитанию в Учреждении, информирование о состоянии здоровья ребенка, физическом развитии и уровне двигательной подготовленности, включение родителей в мероприятия физкультурно-оздоровительной направленности.
- здоровьесбережение педагогов.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-технического обеспечение Программы, обеспеченность материально-техническими материалами и средствами обучения и воспитания**

Специальные требования к предметной развивающей среде и предметно-пространственной организации среды слабовидящих детей:

##### *Требования к предметной развивающей среде*

Предметная развивающая среда должна создаваться и подбираться с учетом принципа коррекционно-компенсаторной направленности для удовлетворения слабовидящим ребенком особых образовательных потребностей.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования должны выступать общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, должны учитываться индивидуально-типологические особенности и особые образовательные потребности слабовидящего дошкольника.

Предметно-пространственная среда должна обеспечить слабовидящему ребенку возможность отражения: разнообразного предметно-объектного окружения, выполняющего роль визуального стимульного материала, побуждающего его обогащать зрительный опыт; предметов в разнообразных глубинных зонах пространства, обеспечивая приспособляемость функциональных механизмов зрительного восприятия к приобретению и использованию зрительного опыта при работе вблизи и вдаль.

Подбор материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности слабовидящего ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих, коррекционно-развивающих, коррекционно-компенсаторных задач в образовательной деятельности в пяти образовательных областях и в коррекционной деятельности специалиста.

Материалы и оборудование должны отвечать коррекционно-развивающим, компенсаторным требованиям, быть безопасными для зрения, органов осязания слабовидящего ребенка; включать для детей индивидуальные приспособления, улучшающие и повышающие различительную способность глаз (индивидуально фоновые плоскости для усиления контраста, снижения зрительной утомляемости, расширения поля зрения), оптические средства для коррекции слабовидения, увеличивающие устройства; орудийные предметы (детские указки), помогающие слабовидящему ребенку в процессе рассматривания изображений организовывать зрительное слежение по контуру,

по плоскости.

Наиболее педагогически ценными являются материалы и оборудование, игрушки, обладающие следующими качествами:

- привлекательны для слабовидящего ребенка, актуальны для его зрительного, слухового, осязательного восприятия, способны развивать и обогащать зрительные ощущения;

- по форме, структуре, организации должны быть легко зрительно опознаваемы и осмысливаемы слабовидящим ребенком при восприятии их на расстоянии и вблизи: обладать простотой форм, тональной (цветовой) яркостью, иметь четкую детальность, выраженность и доступность различения мелких деталей и частей;

- быть интересными, обладать разнообразием форм и величин, исполненными в разных цветовых гаммах, из разных материалов.

Подбор материалов и оборудования должен обеспечить слабовидящему ребенку игру разных видов: дидактическую, предметную, сюжетную, подвижную; сенсорные игры-упражнения, игры-упражнения на развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз – рука», «глаз – нога».

Материалы для игр должны включать предметы по своим визуальным, физическим характеристикам, доступные для осмысления, побуждающие слабовидящего ребенка к активным действиям (зрительная привлекательность, целостность структуры, простота формы, без излишней детализации, без деталей и элементов, не несущих для объекта логическую нагрузку).

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности должны быть представлены материалами для изобразительной деятельности – цветные карандаши разные по диаметру, насыщенности тональности; фломастеры, маркеры, краски, цветные мелки; особого рода заготовки (предметные форменные трафареты для воспроизведения на них деталей и частей, трафареты для обводки др.), для лепки, для аппликации (плотная фактурная бумага, фактурные ткани, природные объекты), для конструирования (напольный строительный конструктор, конструктор эмоций, мозаики, деревянные вкладыши и др.).

Предметная среда должна быть наполнена интересным для рассматривания и привлекательным для зрения печатным материалом: книжками (книжки-картинки, иллюстрированные книжки детской художественной литературы, иллюстрированные книжки познавательной направленности; отдельные иллюстративные материалы – картинки, панно и др.).

Оборудование общего назначения включает аудиоаппаратуру, магнитную доску для совместной деятельности по выкладыванию, доска для рисования мелом, маркером, фланелеграф.

Материалы – объекты исследования в реальном времени для сенсорного развития: объемные геометрические тела (монотонные и разноцветные); деревянные наборы шаров и кубов разных величин; наборы геометрических фигур; вкладыши-формы; наборы образцов (эталонов) по модальностям

ощущений; объекты для локализации, сличения, идентификации, соотнесения, сериации (по величине, форме, цвету, материалу) и др.; природные объекты (природный материал); искусственно созданные материалы для развития мелкой моторики рук (мозаика, объекты для нанизывания, плетения, шнуровки и др.) с актуализацией зрительных впечатлений, в процессе действий с которыми дети могут расширить представления о свойствах предметов, материалов, обогатить ощущения и восприятие.

Мелкие предметы различной формы для сортировки, обучению счету, развития мелкой моторики.

Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими слабовидящим детям мир вещей и событий: модели, предметные картинки, «дидактические пособия».

Группа нормативно-знакового материала должна включать разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, не зашумленные алфавитные таблицы, наборы карточек с визуально-фактурным изображением букв, повышающим полимодальность образа.

Материалы и оборудование для двигательной активности должны включать предметы для упражнений в равновесии, координации движений, развития моторики рук, в т. ч. мелкой моторики; для катания и бросания; инвентарь для занятий с детьми адаптированной физической культурой; оборудование для ходьбы с преодолением препятствий; массажные подушки, коврики, мячи, ребристые дорожки; объемные фактурные мягкие модули и др. Материалы и оборудование должны быть ярких тонов (цветов), находиться в местах доступных и безопасных для организации собственной двигательной деятельности.

При проектировании предметной развивающей среды, предметно-пространственной организации среды слабовидящих детей необходимо исходить из их особых образовательных потребностей и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

### ***Требования к предметно-пространственной организации среды***

Предметно–пространственная организация среды слабовидящих детей должна обеспечивать ребенку мобильность, уверенность и безбоязненное передвижение в пространстве, быть безбарьерной в самореализации.

Основные требования к предметно-пространственной организации среды как места жизнедеятельности:

- предметное наполнение пространств должно быть целесообразным особым образовательным потребностям слабовидящих детей;

- предметно-пространственная среда должна характеризоваться стабильностью: предметы окружения для слабовидящих детей должны постоянно находиться на своих местах; двери помещений должны быть постоянно открыты или постоянно плотно закрываться;

- предметно-пространственная среда ребенка с тяжелым слабовидением

должна включать предметы (объекты)-ориентиры: коврики разной фактуры перед каждой дверью помещения; напольные покрытия разной фактуры для обозначения зон (принцип зональности); предметы (настенный календарь, эстамп и т. п.), которые следует размещать на панелях (стенах) на уровне рук детей; предметы мебели личного пользования слабовидящего ребенка должны иметь визуально-тактильно-осязательные ориентиры; объекты-препятствия (детали лестничных пролетов и т. п.) должны иметь визуально-тактильные ориентиры, быть выделены контрастным цветом; важна контрастная фону окантовка дверных наличников и полотен, дверных ручек, выступающих углов.

Стенды и другие предметы, размещаемые на стенах и не предназначенные для использования детьми должны располагаться выше 130 см от пола, чтобы слабовидящий ребенок избежал столкновения с ними.

В спортивном зале и в коридорах необходимо проложить визуальные и тактильные направляющие для облегчения ориентировки в пространстве.

Мебель предпочтительно должна быть с закругленными углами.

Углы ковриков и другого напольного покрытия не должны загибаться и скатываться, это неизбежно приведет к падению и травмированию слабовидящего ребенка. (См. Приложение 2. Учебно-методический комплекс.)

### **3.2. Режим дня и распорядок**

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»);

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5-6 часов. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 5-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,

- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки и гимнастику для глаз.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность: 10 часов. Режим работы: с 07.30 до 17.30. В Учреждении разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей с нарушением зрения, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь коррекционной работы и планируемой непрерывной образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в Учреждении.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям, обучающего материала.

Режим дня в Учреждении соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, операции, адаптация к Учреждению, время года).

*(Приложение 7 Режим дня)*

### **3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (культурно-досуговая деятельность)**

Задача всех педагогов и специалистов Учреждения - наполнить ежедневную жизнь слабовидящих детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно - тематического планирования образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем и специалистами Учреждения образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки - зимы и т.п., общественно - политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества педагоги проводят тематические отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня проводятся тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занять себя. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Содержание Программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День космонавтики, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, дни рождения детей, День народного единства.

**Тематические праздники и развлечения.** «Масленица»

**Театрализованные представления.** Постановка театральных спектаклей.

Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки.

**Русское народное творчество.** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки.

**Декоративно-прикладное искусство.** «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**Различные турниры,** в том числе знатоков природы; «Короб чудес», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «День смеха» и др.

**Спортивные развлечения.** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы

### **3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

В Учреждении созданы психолого-педагогические, кадровые, материально-технические и финансовые условия реализации Программы. Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям СанПиН 2.4.3648-20 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)), требованиям ФГОС ДО.

Для реализации образовательных областей в Учреждении созданы следующие условия:

- кабинет для работы педагога-психолога;
- кабинеты для работы учителей-логопедов;
- кабинет для работы музыкального руководителя;
- кабинет для работы зам.директора по ДО;
- кабинет для работы старшего воспитателя;
- кабинет для работы завхоза;
- медицинский блок;
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- лего – комната;
- мини-музей «Русская изба»
- соляная комната.

При формировании высших психических функций у ребенка с нарушением зрения важное значение имеет правильная организация предметно-пространственной развивающей среды, как в кабинетах специалистов, так и в групповом помещении. Развивающая среда создает возможность для расширения опыта эмоционально-практического взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками и позволяет включить в активную познавательную деятельность одновременно всех детей группы. В ней они реализуют свои способности. Среда стимулирует развитие самостоятельности; помогает

приобрести уверенность в себе.

Созданная в Учреждении образовательная среда гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Организация развивающего пространства в кабинетах специалистов: созданы комфортные, безопасные условия для НОД, учитывается эмоциональное благополучие ребенка. Особое внимание уделяется оформлению места для занятий за столом. Достаточный уровень освещенности, удобная мебель, яркие картинки и интересные игрушки, что создает комфортное состояние и детей, и специалистов.

В кабинетах создана особая сенсорная зона, содержащая игрушки и пособия для развития слухового и зрительного восприятия, формирования первичных представлений о цвете и форме предметов, а также уголок с пособиями для развития моторной и речевой сфер.

Организуя места для свободной деятельности детей, учитываются особенности их развития и уголки оборудованы не перегружены.

На закрытых полках и шкафах в специальных папках хранится материал по изучаемым лексическим темам. В папках есть предметные и сюжетные картинки, настольно-печатные дидактические игры и пособия для уточнения и расширения словаря, формирования и совершенствования грамматического строя речи, зрительного гнозиса и конструктивного праксиса, неречевых психических функций.

В кабинетах есть крупные и мелкие игрушки по лексическим темам, конструкторы, мозаики, кубики, пирамидки, матрешки и другие сборные игрушки, настольный материал для обыгрывания предусмотренных программой сказок.

На отдельных стендах педагоги помещают советы и методические рекомендации родителям, которые обновляются 1 раз в месяц.

В кабинетах созданы особые условия для всестороннего развития ребенка.

Учреждение обеспечено средствами обучения, в том числе техническими, соответствующими материалами (в том числе, расходными), игровыми, спортивными, оздоровительным оборудованием, инвентарём необходимым для реализации Программы. Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях согласно ФГОС дошкольного образования.

#### *Речевое развитие.*

В группах имеется художественно-речевой центр, оснащённый всем необходимым для речевого развития детей: художественные произведения русских и зарубежных писателей; иллюстративный материал к знакомым произведениям; портреты писателей и поэтов; наборы сюжетных картинок по

разным темам; схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; альбомы для словотворчества; картотеки загадок, подушек, скороговорок; настольно-печатные игры по теме.

#### *Социально-коммуникативное развитие.*

В Учреждении проводится профилактическая работа с детьми. В группах оформлены уголки безопасности, имеется наглядный и игровой материал по безопасности в различных жизненных ситуациях: иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры, детская литература соответствующей тематики. Для сотрудников и родителей уголков безопасности оформлен в раздевалках.

В группах выделено пространство для игры и имеется, соответствующее игровое оборудование для организации различных видов игр: сюжетно-ролевых, подвижных, спортивных, дидактических, театрализованных.

В группах имеется в наличии оборудование для организации труда в природном уголке, хозяйственно-бытового труда, организации дежурства по столовой, оформлены уголки дежурства.

#### *Познавательное развитие.*

В группах оформлены центры экспериментирования с необходимым оборудованием, развивающие центры (демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме, материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве, развития временных пространственных представлений). В группах имеются «уголки природы» с комнатными растениями, за которыми дети наблюдают, учатся ухаживать за ними.

#### *Художественно-эстетическое развитие.*

Для развития детского творчества, приобщения к изобразительному искусству и развития продуктивной деятельности детей в группах оформлены центры искусства, оснащённые необходимым материалом для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению (бумага разной фактуры, цветов и размеров, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.).

Для конструктивной деятельности в группах имеется мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительный материал; разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые с различными способами соединения деталей).

Для развития музыкальности детей и способности эмоционально воспринимать музыку в группах имеется центр музыки с соответствующим оборудованием: фортепиано, детские музыкальные инструменты, магнитофон для прослушивания музыкальных и литературных произведений.

#### *Физическое развитие.*

Для проведения образовательной работы в группах оборудованы спортивные уголки с необходимым спортивно-игровым оборудованием.

На территории созданы условия для физического развития детей – игровыми площадками с необходимым оборудованием: мишени для метания, игровые комплексы с горкой и др.

Медицинское обслуживание дошкольников обеспечивают органы здравоохранения. В учреждении имеется медицинский кабинет с соответствующими условиями для работы медицинского персонала.

*Информационно-методическое обеспечение.*

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет создавать презентации, использовать интерактивные дидактические материалы, фиксировать ход образовательного процесса, осуществлять взаимодействие образовательной организации с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другими образовательными организациями.

*Психолого-педагогическое обеспечение.*

В Учреждении сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) дошкольников, с целью успешного освоения детьми программы дошкольного образования. (См. Приложение 2. Учебно-методический комплекс.)

### **3.5 Кадровые условия реализации Программы**

В Учреждении сформирован педагогически грамотный, работоспособный коллектив.

Педагоги Учреждения систематически проходят курсы повышения квалификации. Имеющийся у педагогов уровень подготовки позволяет обеспечивать индивидуализацию образовательной работы со слабовидящими детьми.

Взаимодействие педагогов с детьми, основывается на: субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе, при котором любая организованная педагогом детская деятельность должна вызывать у детей живой интерес; доброжелательном отношении к ребенку; положительной эмоциональной оценке педагогом всех достижений ребенка; недопустимости порицания ребенка за неуспех в деятельности; развитии у детей способности к самостоятельной оценке своей работы.

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей.**

Перед педагогическим коллективом Учреждения особое место занимает задача взаимодействия с семьями детей, так как в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только дошкольники, но и их родители.

Успешность коррекционно-развивающей работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребенка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

Одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному

сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Учреждения и семьи удастся максимально помочь ребенку. Учитывая трудности в организации взаимодействия с родителями дошкольников, педагоги Учреждения определили основные направления взаимодействия с семьей и формы организации психолого-педагогической помощи.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье: коллективные формы взаимодействия (собрания, дискуссии, круглые столы, дни открытых дверей, проведение детских праздников); индивидуальные формы работы с семьей (анкетирование, беседы и консультации специалистов, родительский час); формы наглядного информационного обеспечения (информационные стенды, выставки детских работ, открытые занятия специалистов и воспитателей); информационное обеспечение через ИКТ (информация на сайте Учреждения).

*(См. Приложение 8. Информация о педагогическом составе.)*

### **3.6. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие слабовидящих детей**

Направлениями деятельности образовательной организации, реализующей Программу являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для слабовидящих детей и их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей и заключений психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Слабовидящие дети получают коррекционно-педагогическую помощь в группах компенсирующей направленности.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабовидящего ребенка в соответствии с его

возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и

жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности слабовидящего ребенка, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития слабовидящего ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию слабовидящего ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности слабовидящих детей, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабовидящего ребенка. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования слабовидящего ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального учебного плана, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении Программы; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.7. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного

образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы:

1) обеспечивают возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;

2) обеспечивают реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;

3) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, расходов на оплату труда работников, реализующих Программу; расходов на средства обучения, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для слабовидящих детей.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

При реализации Программы Учреждение должно учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для слабовидящих детей, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением слабовидящих детей), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от

22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов;

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения слабовидящих детей в количестве одного дефектолога (тифлопедагога) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождение детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу;

- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

для детей в возрасте старше трех лет – до шести человек;

- необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:

для детей в возрасте старше трех лет – до десяти человек, в том числе не более трех слабовидящих детей;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются слабовидящие дети при освоении Программы.

### **3.8 Организация образовательной деятельности с применением дистанционных технологий**

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает формы коррекционной работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий. Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить коррекционную помощь на дому. Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания.

Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка.

2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий.

3. Возможность контролировать круг общения ребенка.

4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических.

5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету.

6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Используемые средства обмена информацией в ходе дистанционной образовательной деятельности

1. Сайт Учреждения

2. Созданные воспитателями и учителями-логопедами группы в социальных сетях («В Контакте» и др.)

3. Созданные педагогами персональные сайты, блоги на образовательных порталах («МААМ.РУ», «ИНФОУРОК» и др.)

3. Электронная почта

4. Индивидуальные консультации по телефонам

5. Чаты в мессенджерах

6. Персональные сайты педагогов

### **3.9. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

1. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой. Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д. – 2 – е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019.

2. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Подробное материально техническое и методическое сопровождение и организацию образовательного процесса по парциальной программе см. «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2 – е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

3. Подробное описание материально-технического и методического сопровождения см. в Н.В.Нищевой «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2020.

#### IV. Краткая презентация Программы

##### Основные понятия

Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения слабовидящих лиц с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. Программа обеспечивает коррекцию (исправление или ослабление) нарушений развития и социальную адаптацию слабовидящих детей, а также направлена на их разносторонне развитие.

##### Содержание Программы

Адаптированная образовательная Программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – Стандарт) и примерной адаптированной образовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г., протокол № 6/17.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений составлена с использованием программ:

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2020. : под редакцией Н.В.Нищевой

2. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л., Маханева М.Д.;

3. Буренина А. И. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей 3- 7 лет.

и предназначена для слабовидящих детей от 5 до 7 лет.

Программа включает:

- целевой,
- содержательный
- организационный разделы.

Она описывает систему целей, задач, условий, подходов и принципов реализации содержания образовательного процесса, ориентированного на поддержку позитивной социализации и индивидуализации, развития личности слабовидящего ребенка дошкольного возраста. А также целевые ориентиры для слабовидящих детей 5-7 лет, описание образовательной деятельности по коррекции отклонений в развитии, оценку индивидуального развития слабовидящих детей.

Учреждение в Программе представлено как целостное и гибкое образовательное пространство, которое обеспечит развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности в следующих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Данная Программа состоит из обязательной части (60%), соответствующей требованиям Стандарта и части, формируемой участниками образовательных отношений (40%) (далее – формируемая часть).

#### Цель и задачи Программы

*Целью* Программы является всестороннее развитие слабовидящих детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.

#### *Задачи* реализации Программы:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья слабовидящих детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создание благоприятных условий развития слабовидящих детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности слабовидящих детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
6. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья слабовидящих детей. Коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
7. предупреждение возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных нарушением зрения дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
8. обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

Значимые для разработки Программы характеристики: особенности детей, обучающихся в Учреждении: психолого-педагогические особенности

слабовидящих дошкольников; особенности осуществления образовательного процесса: климатические условия, национально-культурные, демографические факторы.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Учреждение должно создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Родители могут выступать:

- ✓ в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;
- ✓ в роли эксперта, консультанта или организатора;

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- ✓ установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;
- ✓ искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;
- ✓ заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;
- ✓ системный характер работы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с Учреждением. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, выпуск газеты для родителей.

**Образование родителей:** лекции, семинары, семинары-практикумы,

проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, семейных объединений, семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Слабовидящие дети отличаются от сверстников общей направленности особенностями психических процессов. Данные особенности не позволяют детям усваивать в полном объёме те знания и умения, которым их обучают в Учреждении. Это диктует необходимость закрепления полученных знаний, умений и навыков в домашних условиях. Невозможно решить задачи педагогической коррекции без активного участия родителей. Поэтому, в Учреждении введена система методических рекомендаций для родителей, которая помогает повысить педагогическую культуру родителей, закрепить изученный материал, способствуют коррекции и овладению детьми различными умениями и навыками.

Выполняя упражнения по теме в форме игровой деятельности, дети накапливают и обогащают коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности ребенка, его оздоровление.