

1																			
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1									

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на дестких муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.		
1															

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1													

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1									

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Может ритмично Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии: может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1															

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	ФИО ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1													

Условные обозначения: + навык сформирован; - навык не сформирован; +/- навык находится на стадии формирования.

Выводы (начало года)

Выводы (конец года)

Мониторинг речевого развития

Раздел обследования	Баллы	Критерии оценки
1. Звукопроизношение	1	Нарушено произношение четырёх и более групп звуков; дефекты звонкости, мягкости; нетрадиционные замены
	2	Нарушено произношение трёх групп звуков
	3	Нарушено произношение двух групп звуков
	4	Нарушено произношение одной группы звуков
	5	Звукопроизношение не нарушено
2. Фонематические представления	1	Не сформированы. Не может выполнить ни одного задания
	2	Выполняет правильно только задания для более младшего возраста, с более трудными не справляется.
	3	Выполняет правильно только половину заданий на свой возраст выполняет верно
	4	Самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи взрослого
	5	Сформированы соответственно возрасту
3. Слоговая структура	1	Звукокомплексы, звукоподражания.
	2	Нарушения грубые, на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления слогов и т. д.)
	3	Нарушения в предложениях. В словах - незначительные.
	4	Нарушения редки, главным образом в малознакомых словах.
	5	Слоговую структуру слов воспроизводит без ошибок.

4. Грамматический строй	1	Грамматический строй не сформирован.
	2	Ошибки многочисленные, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слов.
	3	Ошибки в словообразовании и словоизменении, но типичные.
	4	Редкие аграмматизмы.
	5	Грамматические категории использует без затруднений
5. Лексический запас	1	Лексика отсутствует
	2	Лексический запас резко ограничен. Не выполняет и половины заданий.
	3	Лексический запас беден. Выполняет только половину заданий.
	4	Запас в пределах обихода (обычно номинативный словарь, умение подобрать антонимы)
	5	Лексический запас сформирован по возрасту.
6. Связная речь	1	Связной речи нет
	2	Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями.
	3	Синтаксические конструкции фраз бедные. Нарушена последовательность в передаче сюжета.
	4	Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность.
	5	Без затруднений.

Выводы (начало года)

Выводы (середина года)

Выводы (конец года)