

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДРУЖНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Приложение к образовательной программе, утвержденной

приказом № 290-ОД от «31» августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по Эйкетике

(учебный предмет)

для базового уровня класс 3

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ООО (Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29 декабря 14 года №1644) для внеурочной деятельности в начальной школе.

Разработчик: Дудин Алексей Григорьевич  
Преподаватель – организатор ОБЖ.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЭЙДЕТИКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ (2- 4 классы)  
по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики**

**ПАСПОРТ  
ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
" Эйдетика"**

**по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики**

1. Аннотация
2. Пояснительная записка
3. Организационно-педагогические условия реализации программы
4. Учебно-тематический план
5. Краткое содержание основных разделов программы
6. Подробное содержание основных разделов программы
7. Литература

**АННОТАЦИЯ**

**Программа внеурочной деятельности "Эйдетика"**

предназначена для детей школьного возраста (от 6 лет и старше). Основные блоки программы могут быть также использованы для обучения методам эйдетики учащихся старших классов. Главной целью преподавания является развитие образно-ассоциативного стиля мышления и всех видов памяти.

В процессе обучения дети:

- с помощью игр и упражнений развивают творческое управляемое воображение, осваивают образно-ассоциативный стиль мышления;
- овладевают навыками речемышления, которые могут использоваться в любых видах деятельности;
- знакомятся с основными методами эйдетики, адаптированными для широкого возрастного диапазона – от младшего школьного возраста и старше;
- учатся использовать на практике полученные знания путем применения изученных методов в учебной и познавательной деятельности.

На занятиях используются совместная с педагогом групповая, подгрупповая и индивидуальная формы работы; проводятся игры и соревнования; осуществляется просмотр видеоматериалов по темам программы.

При разработке программы учтены практические и теоретические материалы, публикации Т.А.Аристовой – к.п.н., старшего преподавателя кафедры начального образования АППО СПб., И.Ю. Матюгина – основателя «Школы Эйдетики» (г. Москва), опыт педагогов-практиков школы «Эйдос» (Украина, г. Запорожье), опыт работы школы № 8 «Экос» (г. Долгопрудный).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Эйдетика** – это методология развития внимания и памяти, использующая для запоминания информации образно-ассоциативные приёмы её восприятия.

Способность воспроизводить яркий зрительный образ через длительное время после его воздействия на органы чувств – эйдетизм – врожденный дар человека и высших животных.

Эйдетическими способностями обладали многие учёные, художники, писатели (К. Циолковский, И. Айвазовский, А. Толстой, К. Федин и многие другие). Трудно представить себе талантливого художника, неспособного по памяти воспроизводить на полотне вплоть до мелких деталей то, что лишь однажды увиденное, произвело на него впечатление. Это свойство нашего мозга можно и нужно развивать, поскольку оно продлевает чувственные переживания, повышает яркость мироощущения, усиливает осознание самоценности бытия.

В то же время эйдетизм, обеспечиваемый работой правого полушария головного мозга, позволяет осуществить "привязку" к запомненным образам информационных блоков, обрабатываемых левым полушарием, и тем самым обеспечить запоминание вербальных и числовых данных. В

свою очередь, развитие ассоциативных связей между полушариями мозга способствует исправлению "левополушарного перекоса", возникающего у школьников как следствие обучения чтению и счету, развития речи, выучивания десятков грамматических, математических и прочих правил.

В результате обучения по Программе обеспечивается формирование у детей ряда важных и востребованных способностей, умений и качеств личности – а именно:

- способность восприятия и запоминания разных видов информации;
- устойчивость внимания;
- способность к самообучению и быстрому освоению новых знаний
- свобода и выразительность речи;
- навыки продуктивного общения;
- кругозор и общая культура;
- уверенность в своих силах.

Работа по Программе способствует повышению самооценки ребенка и мотивации к обучению, изменяет ракурс видения детей педагогом.

**Основные блоки Программы:**

- развитие образно-ассоциативного мышления,
  - развитие образной речи,
  - приемы и методы эйдетики - быстрого запоминания информации,
  - коммуникативные методы развития внимания и памяти.
- «Эйдос» - образ (греч.)

Все блоки тесно взаимосвязаны между собой и являются взаимодополняющими и в определенной мере взаимозаменяемыми.

Благодаря этому Программа обладает высокой гибкостью. Это позволяет при необходимости её корректировать с учетом уровня развития детей, профессиональной подготовки педагогов и ведущего направления работы образовательного учреждения.

**Актуальность** Программы определяется тем, что она полностью отвечает задачам, которые ставит перед педагогами Национальный проект «Образование» - готовить нравственно ориентированную, высокообразованную молодежь, способную решать сложные проблемы развития нашей страны.

**Новизна** Программы состоит в том, что:

- она обладает комплексными свойствами: помимо непосредственных способностей быстро запоминать информацию, материалы Программы развивают у ребёнка каналы восприятия информации, приобщают его к культурным ценностям и расширяют кругозор, развивают навыки речемыслительной деятельности, общения со сверстниками и старшими;
- она обладает универсальностью: при обучении школьников Программа способствует выполнению главной задачи школьного образования - выравниванию стартовых возможностей детей благодаря формированию у них универсальных начальных умений (УНУ), предшествующих школьным универсальным учебным действиям (УУД); при обучении школьников Программа информационно дополняет базовые дисциплины (литературу, историю, "Мир вокруг нас", изобразительное искусство, биологию, химию, физику и др.) и значительно повышает эффективность их усвоения, а также способствует формированию УУД.

**Цель** Программы:

повышение эффективности запоминания различных видов информации

**Задачи** Программы:

- развитие навыков кооперативной деятельности левого и правого полушарий головного мозга;
- овладение основными методами и приемами эйдетики;
- развитие умения использовать их на практике.

**Базовый объём Программы**

Программа предполагает 3 цикла (лет) обучения по 34 учебных часа (занятия) в год.

### Особенности Программы:

- высокая вариативность возможного начала обучения (2-4 классы начальной школы);
- вариативность возможной продолжительности обучения за счет изменения вида и числа осваиваемых методов эйдетики;
- использование преимущественно игровых методик обучения;
- использование специально разработанных видеоматериалов;
- широкое разнообразие выбора используемых учебных пособий и дидактических материалов (произведения искусств и ремёсел, предметы быта, школьное оборудование, ресурсы окружающего пространства).

### Ожидаемые результаты освоения программы при начале обучения до 3 лет (начальная школа).

В результате обучения дети могут обладать следующими знаниями и умениями.

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ	Год обучения		
	2	3	4
Ребенок должен <b>знать:</b> Смысл понятий «эйдос», «эйдетизм», «эйдетика	+	+	+
Органы чувств	+	+	+
Виды памяти	+		
Отличия "образного" и "словесного" способов мышления	+	+	
Понятие "мысленные ассоциации", виды ассоциаций, связь между ними	+	+	+
Понятие "общение", способы и правила общения	+	+	+
Понятие "ключевое слово"	+	+	+
Методы и приёмы эйдетики - не менее 2 4 6 8 10			
Понятие "информация", о роли информации в жизни человека	+	+	
Понятие "рифма", "ритм", "стихосложение"	+	+	
Понятия "эпитет", "метафора", "гипербола"	+		
О связи назначения объекта с его свойствами	+	+	+
Понятие "функция объекта"	+	+	+
Алгоритм составления рассказа о событии, объекте (в т.ч. произведении искусства)	+	+	+
Правила игр на развитие памяти и внимания, не менее: 1 2 3 4			

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ	Год обучения		
	2	3	4
Ребенок может <b>уметь:</b> Объяснять логику своих ассоциаций	+	+	+
Выстраивать и объяснять цепочки ассоциаций	+	+	+
Видеть образы произвольных понятий в различных изображениях	+	+	+
Описывать объекты с опорой на органы чувств	+	+	+
Владеть образной речью	+	+	
Составлять рассказ на заданную и собственную темы	+	+	+
Использовать изученные методы и приёмы эйдетики	+	+	+
Владеть образной речью			
Составлять рассказ на заданную и собственную темы	+	+	+
Подбирать рифмы, составлять простейшие стихотворные	+	+	+

формы			
Выделять на слух ключевые слова в произвольном тексте	+	+	+
Выделять при чтении ключевые слова в произвольном тексте	+	+	

По данным основоположника учения об эйдетики немецкого психолога Э.Йенша, доказавшего, что эйдетики - закономерная стадия детского развития, пик развития воображения приходится на 11-16 лет.

Формировать цепочки опорных слов, ассоциированных с ключевыми

Запоминать "с ходу" последовательность слов, не менее 10 20 30 40 50

Запоминать и пересказывать текст по ключевым словам

Организовывать игры на развитие памяти и внимания с участниками, не обучавшимися эйдетики.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " Эйдетики "**

**по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики**

**Категория обучаемых** – дети от 6 лет и старше.

**Количество обучаемых в группе** – от 4 до 23 человек

**Частота занятий** – одно занятие в неделю

**Формы занятий**

- совместная деятельность с педагогом;
- групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, проводимые преимущественно в игровой форме;
- соревнования и конкурсы.

**Формы контроля:**

- тестирование детей;
- сквозной контроль выполнения заданий на каждом занятии;
- ведение «Дневников достижений»;
- сопоставление результатов участия в конкурсах, олимпиадах и викторинах;
- анкетирование родителей.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ " Эйдетики "**

**по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики**

№п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		Год обучения		
		<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Вводные занятия. Тестирование.	2	2	2
2	Развитие образно-ассоциативного мышления	8	4	3
3	Развитие образной речи	5	8	7
4	Методы и приемы эйдетики (запоминания информации)	10	10	10
5	Коммуникативные методы развития внимания и памяти	7	8	8
6	Заключительная тестовая игра	-	2	4
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ  
ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
"Эйдетика"  
по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти  
методами эйдетики

№п/п	Краткое содержание основных разделов	Год обучения		
		2	3	4
		Объем занятий		
		34	34	34
<b>1.</b>	<b>Вводные занятия.</b>	2	2	2
1.1.	Рассказы о памяти и внимании. Тестовая игра «Запомни предметы». Стихотворная «одежда» для предметов.			
1.2.	Значки (абстрагированные отображения объектов). Мыслеформа. Стихотворная «одежда» для предметов (продолжение).			
<b>2</b>	<b>Развитие образно-ассоциативного мышления</b>	8	4	3
2.1.	Произвольные ассоциации. Ниточки слов.			
2.2.	Цепочки произвольных ассоциаций			
2.3.	Предметы и их свойства.			
2.4.	Ассоциации по свойствам объектов			
2.5.	Усиление свойств эпитетами, метафорами и гиперболами			
2.6.	Назначение объектов. Функции.			
2.7.	Ассоциации по функциям (по действию)			
2.8.	Обобщение: управляемые ассоциации на основе свойств и функций.			
2.9.	Обобщение: ресурсы ассоциаций			
2.10.	Игры на развитие образного мышления и образно-символьных ассоциаций.			
<b>3.</b>	<b>Развитие образной речи</b>	5	8	7
3.1	Мини-рассказ о предмете, произведении искусства: рассказчик – снаружи. Алгоритмика составления рассказа.			
3.2	Мини-рассказ о предмете, произведении искусства: рассказчик – изнутри (метод эмпатии). Алгоритмика составления рассказа.			
3.3.	Опорные слова. Выделение ключевых слов.			
3.4	Мини-рассказ о событии. Алгоритмика составления рассказа.			
3.5.	Мини-рассказы о буквах, цифрах, геометрических фигурах.			
3.6	Мини-рассказы о главном (родной край, история, культура) и о насущном (семья, друзья, учеба, общение).			
3.7	Стихотворение: понятия ритма и рифмы.			
3.8	Стихосложение. Алгоритмика. Стихи на заданные темы. Двустипшия.			

3.9	Четверостишия. Сложные стихотворные формы.			
3.10	Свертывание информации в цепочки ключевых слов			
3.11.	Развертывание цепочек ключевых слов в содержательную информацию.			
<b>4</b>	<b>Методы и приемы эйдетики (запоминания информации)</b>	10	10	10
4.1	Метод пиктограмм. Стихи и рассказы			
4.2.	Метод Цицерона			
4.3	Метод картин (открыток)			
4.4.	Цепочки ассоциаций. Методы ассоциативного рассказа (с помощью свободных и "привязанных" ассоциаций).			
4.5	Метод фонетических ассоциаций			
4.6	Метод логических ассоциаций			
4.7	Метод трансформации			
4.8	Метод эмпатии			
4.9	«Метод рака»			
4.10	Метод жестов			
4.11	Метод «крючков»			
4.12	«Римская комната»			
4.13	Методы запоминания на основе тактильных и двигательных образов			
4.14	Комбинированные методы			
4.15	Методы запоминания цифровой, буквенной и смешанной информации			
4.16.	Игры и упражнения по закреплению навыков работы с методами эйдетики.			
4.17	Использование методов эйдетики на практике: - на уроках математики, русского языка, литературы, истории, географии, иностранного языка и др. - для запоминания важнейшей информации (адрес, телефон, данные родителей, место нахождения)			
4.18	Методы забывания информации			
4.19	Тесты			
<b>5</b>	<b>Коммуникативные методы развития внимания и памяти</b>	7	8	8
5.1	Организация диалога. Правила партнерства. Обратная связь			
5.2	Диалоговые цепочки «туда» и «обратно».			
5.3	«Неиспорченный телефон». Контроль «качества связи»			
5.4	Игры «Ваша карта бита», «Колодец», «4х4», «Лови мяч и дари слово», «Зоопарк», «Лесенка», «Клочки», «Разведчики», «Найди пару» и др.			
5.5	Рольевые полилоги на заданные темы			
5.6	Полилоги по принципу «хорошо-плохо»			
5.7	Полилоги-импровизации.			
<b>6</b>	<b>Заключительная тестовая игра</b>	2	2	4
	Всего часов:	34	34	34

ПОДРОБНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ РАЗДЕЛОВ  
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"Эйдетика"

**по развитию образно-ассоциативного мышления и памяти методами эйдетики**

**1. Вводные занятия.**

Занятия знакомят детей с понятием «память» и видами памяти. В старших возрастных группах анализируются вопросы «Что можно считать хорошей памятью, а что – плохой?» Учащиеся рассматривают положительные и отрицательные последствия наличия у человека «хорошей и плохой» памяти.

Знакомятся с фрагментами жизни великих ученых, музыкантов, писателей, политических деятелей, когда проявились их эйдетические способности.

На занятиях по данному разделу проводятся тесты для проверки различных видов памяти. Для детей младшего школьного возраста тесты могут проводиться в форме игры, а для учащихся других возрастных групп – в виде заданий и упражнений. Для учащихся старших классов объясняются особенности взаимодействия полушарий головного мозга в процессе восприятия, обработки, запоминания и анализа информации, показывается важность индивидуального развития и способов управляемости взаимодействия полушарий.

**2. Развитие образно-ассоциативного мышления.**

Занятия этого раздела направлены на развитие образно-ассоциативного мышления, которое в дальнейшем необходимо при освоении методов и приёмов эйдетики. Чем лучше будут развиты эти стили мышления, тем выше будет скорость запоминания. Поэтому, особенно на первых порах, этому разделу отводится большее количество часов.

В первую очередь дети знакомятся с понятием «ассоциация», тренируются в подборе произвольных ассоциаций, выстраивании цепочек ассоциаций. Для повышения темпа подбора произвольных ассоциаций можно использовать различные игры и упражнения, например «Найди пару»,

«Ниточки слов», «Умные цепочки» и др. Важно, чтобы каждый ребёнок научился не только быстро подбирать ассоциации, но и объяснять (оценивать) получившуюся пару слов.

Следующим этапом работы является переход от произвольных ассоциаций к конкретным (заданным): по свойствам объектов и по действию (функции). Для этого дети знакомятся с органами чувств (если это дошкольники), или повторяют эти знания (если это школьники), или структурируют их с позиций нейрофизиологии (если это студенты); учатся выделять свойства объектов (в том числе скрытые, латентные) и устанавливать ассоциативные связи с опорой на свойства объектов. Эти упражнения попутно расширяют словарный запас и кругозор. В более старшем возрасте, для развития образности речи, учащиеся тренируются в усилении свойств объектов с помощью метафор, эпитетов и гипербола, предварительно освоив эти понятия (или углубив представление о них) на литературных примерах. Во время этих занятий можно проводить литературные викторины, конкурсы и соревнования, что будет способствовать повышению мотивации к изучению литературных произведений и более глубокому восприятию литературных образов.

Следующим этапом является знакомство детей с понятием «функция» как назначение объекта; они учатся правильно определять функции методом «эмпатии» и формулировать их, устанавливать ассоциативные связи между объектами по функциям. Особое место в данном разделе занимают обобщающие занятия по подбору управляемых ассоциаций, в которые педагог может включать упражнения на запоминание последовательности слов (постепенно от 6 до 10-15) и повторные тестовые задания.

На протяжении всего раздела каждое занятие должно включать игры и упражнения на развитие образного мышления. Дети осваивают приёмы выделения главных признаков объектов и тренируются в отображении объектов с помощью условных знаков (символов, пиктограмм). На занятиях можно использовать игры «Что это?», «Превращалки», «Внимательные глазки» и другие игры на развитие образно-символьных ассоциаций. Главная задача педагога – показать отличие знака (пиктограммы) от простого рисунка. Кроме этого необходимо научить детей видеть

(представлять) образы в штрихах картин, узорах, обоях, окружающих объектах, цветах и др. Этот навык необходим в дальнейшем при изучении методов эйдетики. Данные упражнения также способствуют развитию связи между левым и правым полушариями мозга, а, следовательно - повышают способности к образно-ассоциативному восприятию мира.

### **3. Развитие образной речи.**

Так как главной задачей программы является не просто развитие образной памяти, а развитие и совершенствование умения запоминать информацию в общении или при изучении каких-либо литературных источников, в программу включён раздел «Развитие образной речи».

На занятиях дети знакомятся с алгоритмами составления мини-рассказов, рассматривая объект рассказа снаружи (описательно) и «изнутри» (используя метод эмпатии). Дети младшего школьного возраста составляют мини-рассказы о предмете, букве, цифре, геометрической фигуре, произведении искусства. Учащиеся старшего возраста составляют рассказы о главном (родном крае, истории, культуре, культурных традициях) и о насущном (семья, друзья, учеба, общение со сверстниками и др.).

В этом разделе дети осваивают понятия «ключевое слово» (главное по смыслу) и «опорное слово» (удобное для привязки), учатся выделять ключевые

слова последовательно из словосочетаний, предложений, фраз в тексте и в устной речи. Педагогу необходимо показать важность правильного выделения

ключевых слов и ассоциированных с ними опорных слов-символов для чёткого и безошибочного запоминания информации. Для этого хорошо использовать упражнения по свёртыванию информации в цепочки ключевых слов с их запоминанием, и последующему развёртыванию этих цепочек в содержательную информацию. С детьми младшего школьного возраста можно использовать игру «Испорченный телефон», «Звенья одной цепи» и др. Материалами для свёртывания и развёртывания могут быть как собственные рассказы детей, так и небольшие литературные произведения русских и советских авторов (В. Сутеева, В. Бианки, Н. Сладкова, Н. Носова, Л. Толстого, А. Толстого, А. Чехова, А. Куприна, Д. Мамина-Сибиряка, М. Шолохова, А. Беляева и др.). С учащимися старшего возраста в качестве материала для свёртывания и развёртывания информации, дополнительно к литературным произведениям, рекомендуется использовать конкретный учебный материал по изучаемым предметам (биологии, истории, географии, физике, литературе и др.).

Помимо работы с прозой, в данном разделе ведётся работа со стихотворными формами, начиная от простого к сложному. Дети младших классов знакомятся с понятиями «рифма» и «ритм» на примере сказки Н. Носова «Незнайка и его друзья» (глава «Как Незнайка сочинял стихи»), совместно с педагогом делают выводы о прочитанном и формулируют правила стихосложения. Эти правила обобщаются в алгоритм, и на его основе учащиеся составляют двустопишия и четверостишия на заданные темы. На занятиях можно использовать различные игры и упражнения – такие как «Найди рифму», «Что напутал поэт», «Продолжи стихотворение» и др. Учащиеся старшего возраста знакомятся с более сложными стихотворными формами - разновидностями стихотворных размеров, белыми стихами, устанавливают связь содержания с формой и пробуют свои силы в написании стихов с разнообразным заданием исходных условий.

### **4. Методы и приёмы эйдетики (запоминания информации).**

Данная тема является центральной темой Программы, поэтому сопровождается большой подготовительной работой, которая была описана в предыдущих разделах. Но по существу освоение методов и приёмов эйдетики не ограничивается рамками этой темы, оно проходит через все разделы Программы.

Каждый год педагог знакомит детей с новыми методами запоминания информации, но при этом необходимо помнить, что чаще всего эти методы используются комплексно, поэтому нельзя требовать от детей использования только конкретного изученного метода. Часть информации он может запоминать с помощью одного метода, а часть – с помощью другого (как ему удобнее). Главная цель этого раздела – показать широту и разнообразие методов запоминания. Все методы запоминания условно можно разделить на «Методы опор» и «Методы ассоциаций». Суть «Методов опор» заключается в запоминании информации с опорой на какой-либо образ или его фрагмент. К этим методам относятся «Римская комната», «Метод рака», «Метод крючков», «Метод картин», «Метод пиктограмм» и др. Главную роль при запоминании играет образное мышление.

Суть «Методов ассоциаций» состоит в запоминании информации путем построения различных цепочек ассоциаций (зрительных, слуховых, тактильных, двигательных). К этим методам относятся «Метод связанных ассоциаций», «Метод вхождения», «Метод трансформации» и др. Главную роль при запоминании играет ассоциативное мышление. В младшем школьном возрасте рекомендуется знакомить детей с методами «Пиктограмм» и «Цепочек ассоциаций», т.к. они легко воспринимаются детьми в силу подготовительной работы, проведенной в предыдущих разделах. В младшем школьном возрасте следует закрепить владение этими методами, после чего можно переходить к знакомству с методами «Цицерона», «Картин», «Жестов», «Рака», «Фонетических ассоциаций» и пр. Для более старших возрастов рекомендуется освоить методы «Логических ассоциаций», «Крючков», «Римской комнаты», «Эмпатии», «Трансформации» и др. Данные рекомендации по знакомству детей с теми или иными методами эйдетики в конкретном возрасте условны, т.к. возможности освоения перечисленных методов зависят от подготовленности самого педагога и от особенностей развития детей. Изучение методов обязательно должно быть увязано с их практическим применением в быту, учебе, увлечениях. Среди направлений, способствующих повышению успеваемости – использование освоенных методов для запоминания исторических дат, географических карт, иностранных слов, литературных произведений, математических формул, слов с непроверяемым написанием, произведений искусств, имён и лиц исторических персонажей. Особое место в Программе занимают методы забывания информации.

Они важны не только для предотвращения «засорения» памяти, но и для сознательной организации защиты психики при стрессовых ситуациях.

Для проверки навыков запоминания информации рекомендуется в конце каждой темы проводить тестирование, используя различные виды работ (игра, соревнование, конкурс, простой тест, упражнения и др.), различные виды информации (учебная, научная, бытовая, служебная и др.) и формы её передачи (диалог, монолог, видеофильм, самостоятельное чтение текста и др.). В конце раздела полезно провести диагностику изменений уровня развития памяти (см. таблицы знаний и умений).

### **5. Коммуникативные методы развития внимания и памяти.**

Одна из важных задач Программы – развитие навыков культурного общения. Для того чтобы что-то запомнить в условиях реального диалога, необходимо уметь и слушать, и слышать собеседника. Поэтому в первую очередь дети осваивают правила партнерства и отрабатывают их на практике в режиме различных форм диалога. После этого дети переходят к более сложной форме общения – полилогу, который требует не только сосредоточения, но и умения переключать внимание (последовательный полилог), и способности распределять внимание (параллельный полилог), а также навыков мгновенного запоминания полученной информации. Для организации общения служат:

- игры и упражнения с использованием информации об учебной, экспериментальной и исследовательской деятельности;
- ролевые игры, инсценировки классических литературных сюжетов;
- игры-импровизации, включающие причинно-следственные цепи, с последующим восстановлением цепи в прямом и обратном направлениях;
- групповые игры, использующие полученные навыки запоминания.

### **6. Заключительная тестовая игра.**

Заключительный тест предполагает предварительную домашнюю работу и последующее одновременное участие в игре всей группы (класса). В одном из вариантов домашняя работа состоит в запоминании заданного информационного массива, а игра заключается в последовательном изложении частей этого массива участниками, вызываемыми в произвольном порядке. В качестве массива могут использоваться былины, поэмы, «стихотворные сказки» и пр., которые каждый участник должен запомнить в полном объёме. Возможны и другие варианты организации и проведения тестовой игры – на усмотрение педагога и детей. Например, на темы «Подвиг разведчика», «Что, где, когда?», «Школа эйдетиков» и т.п.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Аристова Т.А. Учиться успешно/Развивающие возможности обучения...-Учебно-методическое пособие. СПб.: Бостон. 2010.
2. Еремеева В.Д. Мальчики и девочки. Любить по-разному, учить по-разному. Нейропедагогика. – М.: Федоров, 2008
3. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки - два разных мира. Нейропсихологи – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам. СПб: Гускарора, 2000.
4. Житникова Л. Учите детей запоминать. М.Просвещение, 1978.
5. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. -7изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.-384с.
6. Лурия А.Р.Эйдети́зм// БСЭ. Т.63. М., 1933. С.135139.
7. Лурия А.Р.Маленькая книжка о большой памяти. М.: Изд-во. МГУ, 1968.
8. Матюгин И.Ю. Как развить внимание и память вашего ребенка. –М.: РИПОЛ классик, 2010.
9. Матюгин И.Ю. Развитие памяти и внимания. – М.: РИПОЛ классик, 2009.
10. Матюгин. И., Жемаева Е., Чакаберия Е., Рыбникова И. как развить хорошую память. М: РИПОЛ касик, 2004..
11. Матюгин. И Ю., Чакаберия Е. И., Рыбникова И.К., Слоненко Т.Б. Как научиться забывать ненужное. М: Эйдос, 1996...
12. . Матюгин. И Ю., Рыбникова И.К.Методы развития памяти, образного мышления, воображения. - М: Эйдос, 1996.