

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДРУЖНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Приложение к образовательной программе, утвержденной
приказом №_271 –ОД от «31» августа 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по мировой художественной культуре
(учебный предмет)
для базового уровня класс 10
(уровень: базовый, профильный)

Разработчик программы: Птушенко Елена Юрьевна
(Ф.И.О. учителя)

учитель МХК
(занимаемая должность, квалификационная категория)

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» В 10 КЛАССЕ

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА. 10 КЛАСС»

Раздел 1.

Художественная культура первобытного общества и древнего мира.

ПОЗНАНИЕ МИРА

1. Жизнь вместе с природой
2. В бассейне великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг
3. Между Тигром и Евфратом
4. Земля возлюбленная.
5. Храм и космос
6. Подготовка к вечности
7. Детство человечества
8. Вершина греческой классики
9. Прометей прикованный
10. Римский феномен
11. Римский феномен
12. Конец древнего мира
13. Несостоявшийся диалог

Раздел 2.

Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения.

ПОЗНАНИЕ ВЫСШЕЙ РЕАЛЬНОСТИ

1. Вселенная Ахурамазды
2. Колесо бытия
3. Рукотворная вселенная

4. Взгляд сквозь небо
5. Каменная летопись
6. Каменная летопись
7. Духовное делание
8. Божественное песнопение в христианском храме
9. Слепок вечности
10. Слепок вечности
11. Космос Данте
12. Прорыв в действительность
13. Величавая беседа равных
14. Величавая беседа равных
15. Величавая беседа равных
16. Борьба за разум
17. Портрет эпохи
18. Художественное наследие

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Содержание и понятия
1.	Вводный урок	Особенности курса, актуальность изучения, связь с историей
Раздел 1: Художественная культура первобытного общества и Древнего мира.		
Познание мира		
2.	Жизнь вместе с природой	Хронология первобытного общества. Древнейшие памятники жизнепрактической деятельности на территориях современных стран мира и России. Становление искусства. Образ человека дописьменной эпохи
3.	В бассейне великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	Цивилизация Древнего Китая и Восточной Азии. Отношение древних китайцев к природе и их мифологические представления в памятниках культуры. Культ предков.
4.	В бассейне великих рек Хуанхэ, Инд и Ганг	Цивилизация Древней Индии и Южной Азии. Строительное искусство и мелкая пластика древней Харappy и Махенджо Даро. Ведические представления древних индийцев.
5.	Между Тигром и Евфратом	Древнейшая цивилизация Шумера Аккада и Вавилона. Образ жизни их населения и хронологические рамки существования городов-государств и военных империй
6.	Земля возлюбленная.	Цивилизация Древнего Египта. Гелиопольская версия сотворения мира. Картина мира в мифологических сказаниях. Образы природы и жизни древних Египтян в поэзии и изобразительном искусстве
7.	Храм и космос	Мифологическая версия происхождения древнеегипетского храма. Храмовые комплексы в Карнаке и Луксоре. Обновление архитектурного облика древнеегипетского храма.

8.	Подготовка к вечности	Жизнь и смерть в мировоззрении древнего египтянина. Миф об Осирисе. Мумификация тела, обряд «отверзания уст». Суд Осириса. Книга мертвых. Отношение древнего египтянина к жизни и смерти
9.	Детство человечества	У истоков культуры Древней Греции. Мифы и реалии в жизни и искусстве. Гора Олимп. Минойская и микенская цивилизация. Остров Крит. Кносский дворец. Тиринф. Микены. Троя. История и миф. Поэма Гомера «Иллада»
10.	Вершина греческой классики	Скульптура и архитектура периода архаики. Возвышение Афин в годы правления Перикла. Скульптура и архитектура периода классики. Синтез искусств. Парфенон.
11.	Прометей прикованный	Происхождение древнегреческой драмы и театра. Хор, актер и зрители. Устройство театра и его архитектура. Отцы греческого театра. «Эсхил» и его тетралогия о Прометее. Прометеев дар. Духовно-нравственный мир главного героя трагедии
12.	Римский феномен	У истоков цивилизации Древнего Рима. Искусство этрусков и греческая культура до завоевания Римом. Основание Рима и царский период в его истории.
13.	Римский феномен	Республиканский Рим: своеобразие его архитектуры и искусства. Рим императорский. Римский портрет и эпоха «солдатских императоров»
14.	Конец древнего мира	Начало упадка древнейших цивилизаций Востока и Восточного Средиземноморья. Походы на Восток Александра Македонского. Сплав греческой и местных восточных культур. Эллинизм в Древней Греции. Пергамский алтарь. Поздний Рим. Появление христиан на территории Рима. Победа христианской идеологии над язычеством. Падение Рима.
15.	Несостоявшийся диалог	Открытие Америки в 16 веке. Географическое положение Мезоамерики, природа и образ жизни древних индейцев. Картина мира в мифологии древних индейцев, их календарь. Пирамиды и жертвоприношения. Вторжение испанских конкистадоров и гибель цивилизации древних индейцев. Высоты духа
16.	Художественное наследие	Круглый стол «Портрет эпохи». Подведение итогов на основе изученного материала о культуре древнего мира
Раздел 2. Художественная культура Средних веков и эпохи Возрождения. Познание высшей реальности		
17.	Вселенная Ахурамазды	Заратуштра (Заратустра) – древнеперсидский жрец и пророк. Картина мира в учении Заратуштры. Проблема добра и зла. Проблема добра и зла. Распространение зороастризма. Священная книга «Авеста». Культовые сооружения зороастризма в архитектуре Персии. Зороастризм в современном мире. Символ меры зороастризма.

18.	Колесо бытия	Отшельники Урувельского леса в Индии. Великий закон Тримурти. Сансара, бодхисатвы и будды. Жизнеописание царевича Гуатамы. Учение Будды Гуатамы. Аскетический путь достижения Нирваны и пять обетов для мирян. Священный канон «Трипитака». «Колесо Закона». Буддизм как мировая религия. Будда о благородных истинах, добре и зле, победы человека над собой.
19.	Рукотворная вселенная	Лао Цзы и его трактат «Дао де цзын». Слово и живопись в китайской и японской традициях. Философский смысл природы в творчестве китайских художников. Особенности пейзажного сада в культуре Японии.
20.	Взгляд сквозь небо	В поисках земли обетованной. Пятикнижие Моисея – священная Тора. Иерусалимский храм. Евангельские предания о Иисусе Христе. Новый Завет. Нагорная проповедь. Разделение единой христианской церкви. Символика христианского храма. Византийский, романский, готический стили в христианской архитектуре. Нравственные основы бытия человека в христианстве.
21.	Каменная летопись	Образ жизни Древних Славян. Славянский пантеон киевского князя Владимира.
22.	Каменная летопись	Выбор веры и принятие христианства на Руси. Традиции Византии в древнерусской культуре и архитектуре. Формирование Московского государства. Храмы и соборы Древней Руси.
23.	Духовное делание	Поиск смысла жизни после христианизации Руси. Формирование пантеона русских святых. Монашество как образ жизни. Иконописцы Феофан Грек и Андрей Рублев. Образ Пресвятой Троицы. Образ человека в древнерусской иконописи и литературе.
24.	Божественное песнопение в христианском храме	Пение и музыка в богослужении первых христиан. Особенности католического богослужения. Музыка в Византии и Древней Руси. Божественная литургия.
25.	Слепок вечности	Образ жизни, природа и религиозные традиции коренных племен Аравии накануне зарождения Ислама. Мекка и аль Кааба. Пророческая миссия Мухаммеда.
26.	Слепок вечности	Священная книга Ислама – Коран. Культовое сооружение мусульман – мечеть. Арабский халифат. Мировые шедевры исламской архитектуры.
27.	Космос Данте	Флоренция и Данте накануне Возрождения. Беатриче Портинаре. «Божественная комедия». Проблемы ада, чистилища, рая. Появление человека в средневековой картине мира.
28.	Прорыв в действительность	Джотто и Данте. Капелла Скровеньи в Падуе. Цикл фресок Джотто. Концепция мироздания в Гентском алтаре братьев ванн Эйков. Новое понимание темы Богоматери в творчестве итальянских художников.

29.	Величаявая беседа равных	Эпоха Возрождения в Италии. Титаны Возрождения. Леонардо да Винчи
30.	Величаявая беседа равных	Эпоха Возрождения в Италии. Титаны Возрождения. Рафаэль Санти
31.	Величаявая беседа равных	Эпоха Возрождения в Италии. Титаны Возрождения. Микеланджело
32.	Борьба за разум	Северное Возрождение. Эразм Роттердамский, С. Брехт, Питер Брейгель Старший, Рабле
33.	Портрет эпохи	Круглый стол «Портрет эпохи». Подведение итогов на основе изученного материала о культуре Средних веков и эпохи Возрождения
34.	Художественное наследие	Составление портфолио «Мой культурологический портфель». Подведение итогов.