

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДРУЖНОГОРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Приложение к образовательной программе, утвержденной
приказом № 271 –ОД от «31» августа 20 18 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ИСКУССТВУ
(учебный предмет)
ДЛЯ базового уровня класс 8 - 9
(уровень: базовый, профильный)

Разработчик программы: Птушенко Елена Юрьевна
(Ф.И.О. учителя)

учитель истории
(занимаемая должность, квалификационная категория)

I. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ИСКУССТВО» В 8-9 КЛАССАХ

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе «Искусство» являются:

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;
- устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Выпускники научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ИСКУССТВО 8-9 КЛАСС»

8 класс.

Раздел 1. Искусство в жизни современного человека - 3 часа

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира - 7 часов.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения - 7 часов.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Раздел 4. Красота в искусстве и жизни- 10 часов.

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе – 7 часов.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект.

9 класс.

Раздел 1. Воздействующая сила искусства - 9 часов.

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Раздел 2. Искусство предвосхищает будущее - 7 часов.

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Раздел 3. Дар созидания. Практическая функция - 11 часов.

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Раздел 4. Искусство и открытие мира для себя - 7 часов.

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
8 класс.		
<i>Искусство в жизни современного человека.</i>		3
1.	Искусство вокруг нас.	1
2.	Художественный образ – стиль – язык.	1
3.	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1
<i>Искусство открывает новые грани мира.</i>		7
4.	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.	1

5.	Зримая музыка.	1
6.	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
7.	Портрет в искусстве России. Портреты наших великих	2
8.	соотечественников Как начиналась галерея.	
9.	Музыкальный портрет. Александр Невский.	1
10.	Портрет композитора в литературе и кино.	1
Искусство как универсальный способ общения.		7
11.	Мир в зеркале искусства.	1
12-13.	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?	2
14.	Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.	1
15.	Художественные послания предков. Разговор с современником.	1
16.	Символы в жизни и искусстве.	1
17.	Музыкально-поэтическая символика огня.	1
Красота в искусстве и жизни.		10
18.	Что есть красота.	1
19-20.	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.	2
21-22.	Есть ли у красоты свои законы.	2
23-24.	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	2
25.	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
26.	Как соотноситься красота и польза.	1
27.	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	1
Прекрасное пробуждает доброе.		8
28- 32.	Преобразующая сила искусства.	5
33.	Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».	2
34.	Весенняя сказка «Снегурочка».	
Итого:		34
9 класс		
Воздействующая сила искусства.		9
1 - 3.	Искусство и власть.	3
4 - 5.	Какими средствами воздействует искусство?	2
6 - 7.	Храмовый синтез искусств.	2
8 - 9.	Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.	2
Искусство превосходит будущее.		7
10 –11.	Дар предвосхищения. Какие знания дает искусство?	2
12.	Предсказание в искусстве.	1
13 - 14.	Художественное мышление в авангарде науки.	2
15 - 16.	Художник и ученый.	2
Дар созидания. Практическая функция.		11
17.	Эстетическое формирование искусством окружающей среды.	1
18.	Архитектура исторического города.	1
19.	Архитектура современного города.	1
20.	Специфика изображений в полиграфии.	1
21.	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.	1

22.	Декоративно-прикладное искусство.	1
23.	Музыка в быту.	1
24.	Массовые, общедоступные искусства.	1
25 - 26.	Изобразительная природа кино. Музыка в кино.	2
27.	Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов.	1
<i>Искусство и открытие мира для себя.</i>		7
28- 29.	Вопрос себе как первый шаг к творчеству.	2
30.	Литературные страницы.	1
31- 34.	Исследовательский проект «Пушкин – наше все»	4
Итого:		34
Всего:		68