

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Информационно-методический центр»**

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического
совета протокол № 1
от 31.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-педагогической направленности**

**«Анимация в практике»
(углубленный уровень)**

Возраст детей: 8 -12 лет

Срок реализации общеразвивающей программы: 1 год

Авторы - составители:

Евдокимова Лариса Леонтьевна
методист

Ревяко Олеся Алексеевна
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ИМЦ»

п. Новый Свет
2021 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Направленность	4
Актуальность	4
Педагогическая целесообразность	5
Цель, задачи	5
Отличительные особенности программы	6
Возраст детей	7
Сроки реализации программы	7
Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы	7
Планируемые результаты и формы их оценки	8
Модуль 1	10
Учебно-тематическое планирование	10
Содержание программы	37
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	15
Список литературы	16
Для педагогов	38
Для обучающихся	16
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	39
Текущий контроль	17
Промежуточная аттестация обучающихся	17
Итоговая аттестация	17
Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы	17
Календарно-тематическое планирование	25
Модуль 2	34
Учебно-тематическое планирование	34
Содержание программы	37
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы	38
Список литературы	38
Для педагогов	38
Для обучающихся	38
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы	39
Текущий контроль	39
Промежуточная аттестация обучающихся	39
Итоговая аттестация	39
Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы	39
Календарно-тематическое планирование	46
Приложение	54
Календарный учебный график	54

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Одним из важных мотивов учения младших школьников является интерес. Он характеризуется познавательной активностью. Ребенок ищет интересующую его информацию, посвящает свободное время предмету познавательного интереса. Предметом такой заинтересованности может стать **создание мультипликационного фильма**. Сегодня мультипликация – это элемент "новой грамотности". По мере компьютеризации нашей жизни понятие грамотности во всё большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, еще и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Мультипликация, безусловно, один из активных элементов в этом ряду мультимедийных возможностей.

Создание мультфильма - это проектное обучение. Личностный смысл деятельности ученика повышает его мотивацию в учении и развивает его творческий потенциал.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с:

- принципами Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р) и согласно «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ);

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) от 17 декабря 2010, Приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897;

- основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД), с учетом возрастных и психологических особенностей школьников, обучающихся на ступени основного общего образования и межпредметных связей;

- федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- письмом Министерства образования и науки РФ, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11.12.2006 г. № 06–1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- государственной программой Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р);

- письмом КОиПО ЛО от 1.04.2015 № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Анимация в практике» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для обучения детей 8-12 лет основам создания мультфильмов.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в реализации системно-деятельностного подхода на практике, что позволяет сформировать ИКТ компетентности, которые являются фундаментом для формирования

универсальных учебных действий. Тем самым позволяет раскрыть особенности каждого учащегося, почувствовать себя более успешными. Программа осуществляет освоение умений работать с информацией (сбор, получение, преобразование, создание новых объектов) и использовать инструменты ИКТ (текстовые и графические редакторы, видеоредакторы и др.).

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность изучения дополнительной общеразвивающей программы «Анимация в практике» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте.

Цель, задачи

Цель: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

- овладение умением работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой, звуковой, приобщение к проектно-творческой деятельности;

- освоение инструментальных компьютерных сред для работы с информацией разного вида (текстами, изображениями, анимированными изображениями, схемами предметов, сочетаниями различных видов информации в одном информационном объекте);

- создание завершенных проектов с использованием освоенных инструментальных компьютерных сред (создание мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.);

- ознакомление со способами организации и поиска информации;

- создание условий для самостоятельной творческой деятельности;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;

- освоение знаний о роли информационной деятельности человека в преобразовании окружающего мира;

- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых информационные технологии играют ведущую роль;

- воспитание интереса к информационной и коммуникационной деятельности;

- воспитание ценностных основ информационной культуры младших школьников, уважительного отношения к авторским правам;

- практическое применение сотрудничества в коллективной информационной деятельности;

- воспитание позитивного восприятия компьютера как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития.

Отличительные особенности программы

Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание детей самим создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

Дополнительная программа состоит из двух тематических модулей. В модуле 1 дети учатся создавать мультфильмы с использованием мультстудий в технике “Перекладка” и в технике “Кукольная анимация”. В модуле 2 дети учатся создавать мультфильмы с использованием компьютерных программ.

Возраст детей

Программа «Анимация в практике» предназначена для обучающихся 8-12 лет. Набор детей производится согласно локального нормативного акта учреждения.

Сроки реализации программы

Содержание программы реализуется за 1 год – 144 ч.

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: групповая.

Продолжительность одного занятия – 30 мин.

Объем нагрузки в неделю: 2 раза в неделю 2х30 мин с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Разноуровневость программы позволяет обучать детей, проявивших выдающиеся способности. Разноуровневость программы обеспечена посредством универсальных форм подачи учебного материала и отражена в оценочных материалах, обеспечивающих разноуровневую оценку освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации подачи учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Выполнение задания по готовому алгоритму с помощью преподавателя.

2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации подачи учебного материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение задания с использованием инструкции педагога.

3. **Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации подачи учебного материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение усложненных заданий с творческим подходом.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные

К концу обучения у обучающегося будут сформированы:

Стартовый уровень: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;

Базовый уровень: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

Продвинутый уровень: ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма.

Метапредметные

Стартовый уровень: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Базовый уровень: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Продвинутый уровень: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации; получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание

в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные

Обучающийся научится осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах:

Стартовый уровень: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для данного школьного возраста компьютерной программе;

Базовый уровень: создавать видеопечки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видефрагмента, удаление видефрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения; получит возможность научиться создавать иллюстрации и видеоролики по содержанию произведения;

Продвинутый уровень: создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин, по серии иллюстраций к произведению.

Модуль 1

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных	В том числе	
			теоретических	практических

		часов		
1	Вводный раздел. Анимация и мультипликация.	20	11	9
1.1	Техника безопасности и организация рабочего места	2	2	
1.2	Что такое мультипликация? Что такое анимация?	2	2	
1.3	Немного из истории анимации. Из истории русской анимации	2	1	1
1.4	Объемная анимация	2	1	1
1.5	Живописная анимация	2	1	1
1.6	Перекладочная анимация	2	1	1
1.7	Компьютерная анимация	2	1	1
1.8	Как можно самому снять мультфильм. Знакомство с программами для съятия мультфильмов	6	2	4
2	Создание мультфильмов и живых картинок	18	5	13
2.1	Примеры программ для создания компьютерной анимации.	2	1	1
2.2	Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация,	2	1	1

	конструирование анимации, программирование анимации.			
2.3	Основные операции при создании анимации (выбор темы, выбор героев, рисование эскиза, создание фона, продумывание сопроводительного текста).	4	1	3
2.4	Этапы создания мультфильма	2	2	
2.5	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	6		6
2.6	Защита проектов. Презентация мультфильмов.	2		2
3	Секреты пластилиновой анимации	36	5	31
3.1	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1
3.2	Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен	4	1	3
3.3	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов	6	1	5
3.4	Лепка героев и декораций	4		4
3.5	Поэтапная съемка сцен	8		8

	Просмотр материала			
3.6	Монтаж	4	1	3
3.7	Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов). Создание титров	4	1	3
3.8	Защита проектов. Презентация мультфильмов	4		4
4	Создание мультфильмов из подручных материалов	40	8	32
4.1	Этапы работы над мультфильмом. Распределение обязанностей	4	2	2
4.2	Написание сценариев. Сюжет	4	1	3
4.3	Герои мультфильма. Декорации	8	2	6
4.4	Работа над созданием проектов - мультфильмов	12	1	11
4.5	Звуковое оформление. Монтаж	8	2	6
4.6	Презентация проектов	4		4
5	Русские народные сказки в основе мультфильма	28	7	21
5.1	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1
5.2	Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен	2	1	1

5.3	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов	2	1	1
5.4	Изготовление героев и декораций	6	2	4
5.5	Поэтапная съемка сцен. Просмотр материала	6		6
5.6	Монтаж	4	1	3
5.7	Озвучение. Создание титров	4	1	3
5.8	Презентация проектов	2		2
6	Подведение итогов. Интеллектуальный марафон	2		2
Итого		144	36	108

Содержание программы

Вводный раздел. Анимация, мультипликация. (20 ч)

Техника безопасности и организация рабочего места. Что такое мультипликация? Что такое анимация? Из истории анимации. Виды анимации. Программы для создания мультфильмов. Как можно самому снять мультфильм.

Создание мультфильмов и живых картинок (18 ч)

Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации. Примеры программ для создания анимации. Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма.

Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.

Секреты пластилиновой анимации (36 ч)

Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен. Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов. Лепка героев и декораций. Поэтапная съемка сцен. Просмотр материала. Монтаж. Озвучка. Создание титров. Работа над созданием проектов – мультфильмов. Защита проектов.

Создание мультфильмов из подручных материалов (40 ч)

Этапы работы над мультфильмом. Написание сценариев. Сюжет. Герои мультфильма. Декорации. Работа над созданием проектов – мультфильмов. Звуковое оформление. Монтаж. Презентация проектов.

Русские народные сказки в основе мультфильма (28 ч)

Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен. Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов. Изготовление героев и декораций. Поэтапная съемка сцен. Просмотр материала. Монтаж. Озвучение. Создание титров. Презентация проектов.

Подведение итогов (2 ч)

Интеллектуальный марафон

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Печатные пособия:

1. «Искусство рисования в PAINT» ,Москва 2007 год, «Учитель»
- 2.«Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич 2001, «Попурри»

Цифровые ресурсы:

- 1.<http://www.toondra.ru/>
- 2.<http://www.progimp.ru/>
- 3.<http://www.intuit.ru/>

4.http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/

5.<http://multator.ru/draw/> -«Мультиатор» -онлайн -конструктор мультфильмов

Список литературы

Для педагогов

- И.Л.Никольская, Л.И.Тигранова «Гимнастика для ума», Москва, «Просвещение. Учебная литература», 1997 год
- Гольцман М., Дуванов А., Зайдельман Я., Первин Ю. Информация вокруг нас // Информатика и образование. № 1, 1990, с. 29—38.
- «Компьютер для детей», Москва, АСТ-Пресс, 2009
- Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 1990
- Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством», - М, «Искусство в школе», 1995
- А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке.– М.: Просвещение, 2008
- А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012

Для обучающихся

- Джанни Родари. Грамматика фантазии, (перевод с итальянского Ю.А.Добровольской). - М.: "Прогресс", 1978
- Сборник. 1000 стихов, загадок, пословиц, скороговорок.- М., Клуб семейного досуга, 2013

– Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Текущий контроль

Формы текущего контроля: опрос, практическое выполнение задания.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся

Формы промежуточной аттестации: Интеллектуальный марафон, презентация проектов.

Итоговая аттестация

Формы итоговой аттестации (проводится по завершению реализации программы): участие в конкурсах разного уровня.

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы

А - продвинутый, В - базовый, С - стартовый

№ п/п	Параметры контроля	Метод ы контро ля	Критерии контроля	Сроки контроля
------------------	---------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------

1.	Правильная терминология при названии устройств компьютера	Наблюдение	Правильно или неправильно в разговоре с ребятами и педагогом называет устройства компьютера	Полугодовой контроль
2.	Умение использовать основные инструменты программы Paint (кисточка, заливка, ластик, надпись, линия, прямоугольник, овал, многоугольник, распылитель).	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – использует инструменты нерационально.	Полугодовой контроль
3.	Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Power Point	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать презентации	Полугодовой контроль
4.	Умение создавать презентации со звуком и анимацией	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга	Полугодовой контроль

			С – не умеет создавать презентации	
5.	Умение планировать работу	наблюдение	<p>А - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Придерживается составленного плана. Самостоятельно вносит необходимые дополнения и изменения в проект.</p> <p>В - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Сроки выполнения не всегда совпадают с планом. Не всегда видит необходимость коррекции в исполняемом проекте.</p> <p>С - Самостоятельно ставит цель. План работы и определение задач составлены при помощи педагога.</p>	Полугодовой контроль

			Инициатором необходимых изменений является педагог.	
6.	Способность к рефлексии	наблю ение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Полугодовой контроль
7.	Умение выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблю ение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при	Полугодовой контроль

			мотивации педагога	
8.	Умение фотографировать цифровым фотоаппаратом и сохранять фотографии на компьютере	Наблюдение	А – самостоятельно фотографирует и сохраняет фотографии В – фотографирует и сохраняет фотографии с помощью педагога или друга С – не умеет фотографировать или сохранять фотографии	Итоговый
9.	Работа над созданием декораций и персонажей мультфильма	Анализ итоговой работы	А – активно участвовал в создании декораций и персонажей мультфильма; В – создавал с помощью педагога; С – не участвовал в в создании декораций и персонажей мультфильма	Итоговый
10.	Установка декораций, света	Анализ итоговой работы	А – участвовал в установке декораций и света; С – не участвовал в в установке декораций и света.	Итоговый

11.	Умение снимать сцены фильма на цифровой фотоаппарат с помощью штатива	Анализ итоговой работы	<p>А – самостоятельно или в составе группы снимает сцены</p> <p>В – снимает сцены с помощью педагога;</p> <p>С – не умеет.</p>	Итоговый
12.	Умение планировать работу	наблюдение	<p>А - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Придерживается составленного плана. Самостоятельно вносит необходимые дополнения и изменения в проект.</p> <p>В - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Сроки выполнения не всегда совпадают с планом. Не всегда видит необходимость коррекции в исполняемом проекте.</p> <p>С - Самостоятельно</p>	Итоговый

			ставит цель. План работы и определение задач составлены при помощи педагога	
13.	Способность к рефлексии	наблюдение	<p>А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии</p> <p>В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей</p> <p>С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии</p>	Итоговый
14.	Умение выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблюдение	<p>А - с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога</p> <p>С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при</p>	Итоговый

			мотивации педагога	
15.	Умение работать в группе при разработке сценария фильма или индивидуальная разработка	наблюдение	<p>А – активно участвовал в работе группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● проявлял лидерские качества, ● ответственно относится к порученной лидером группы работе, ● сделал всю работу добросовестно и в срок. <p>или индивидуально разработал сценарий</p> <p>В – участвовал в работе группы, но не сделал порученную работу в срок или сделал недостаточно качественно;</p> <p>или разработал сценарий с индивидуально, но с помощью педагога;</p> <p>С – не участвовал в разработке сценария</p>	Итоговый

	<i>ия</i>							
Вводный раздел. Анимация и мультипликация			20	11	9			
1	09	Правила поведения и организация рабочего места	2	2		Демонстрация презентации	Работа с презентацией	
2	09	Что такое мультипликация? Что такое анимация	2	2		Демонстрация презентации	Просмотр презентации	Наблюдение
3	09	Немного из истории анимации. Из истории русской анимации	2	1	1	Демонстрация мультфильмов	Просмотр мультфильмов	Наблюдение
4	09	Объемная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа с различными материалами	Наблюдение
5	09	Живописная анимация	2	1	1	Описание выполнения	Работа с рисунками и	Наблюдение

						работы		
6	09	Перекладочная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы		Наблюдение
7	09	Компьютерная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа в Paint	Наблюдение
8-10	09-10	Как можно самому снять мультфильм. Знакомство с программами для съятия мультфильмов	6	2	4	Описание выполнения работы	Работа в программах	Наблюдение
		Создание мультфильмов и живых картинок	18	5	13			
11	10	Примеры программ для создания компьютерной анимации.	2	1	1	Описание алгоритма выполнения	Работа в Power Point	

						работы		
12	10	Основные способы создания компьютерной анимации: покадровая рисованная анимация, конструирование анимации, программирование анимации.	2	1	1	Описание выполнения работы	Демонстрация презентации	Наблюдение
13 - 14	10	Основные операции при создании анимации (выбор темы, выбор героев, рисование эскиза, создание фона, продумывание сопроводительного текста).	4	1	3	Описание выполнения работы	Работа в группах	Наблюдение
15	10	Этапы создания мультфильма	2	2		Описание		Наблюдение

						выполне ния работы		
16 - 18	10 - 11	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов.	6		6		Работа в группах	Наблю дение
19	11	Защита проектов. Презентация мультфильмов.	2		2		Демонстр ация работ	Наблю дение
	Секреты пластилиновой анимации		36	5	31			
20	11	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
21 - 22	11	Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен	4	1	3		Работа в группах	Наблю дение
23 - 25	11 - 12	Создание эскизов (рисунки)	6	1	5	Описани е выполне	Работа в группах	Наблю дение

		героев, декораций. Создание каркасов				ния работы		
26 - 27	12	Лепка героев и декораций	4		4		Работа в группах	Наблю дение
28 - 31	12	Поэтапная съемка сцен. Просмотр материала	8		8	Описани е выполне ния работы		Наблю дение
32 - 33	12	Монтаж	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
34 - 35	01	Озвучка (запись звука и создание музыкальных файлов). Создание титров	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
36 - 37	01	Защита проектов. Презентация мультфильмов	4		4		Демонстр ация работ	Наблю дение
Создание мультфильмов			40	8	32			

из подручных материалов								
38 - 39	01	Этапы работы над мультфильмом. Распределение обязанностей	4	2	2	Описание выполнения работы	Работа с презентацией	Наблюдение
40 - 41	02	Написание сценариев. Сюжет	4	1	3	Описание выполнения работы		Наблюдение
42 - 45	02	Герои мультфильма. Декорации	8	2	6	Описание выполнения работы	Работа в группах	Наблюдение
46 - 51	02 03	Работа над созданием проектов - мультфильмов	12	1	11	Описание выполнения работы	Работа в группах	Наблюдение
52 - 55	03	Звуковое оформление. Монтаж	8	2	6	Описание выполнения работы	Выполнение работы	Наблюдение
56	03	Презентация	4		4		Демонстрация	Наблюдение

- 57		проектов					ация работ	дение
Русские народные сказки в основе мультфильма			28	7	11			
58	04	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1		Работа с презентац ией	Наблю дение
59	04	Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа с информац ией	Наблю дение
60	04	Создание эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
61 - 63	04	Изготовление героев и декораций	6	2	4	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
64 - 66	05	Поэтапная съемка сцен. Просмотр	6		6	Описани е выполне	Работа в группах	Наблю дение

		материала				ния работы		
67 - 68	05	Монтаж	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
69 - 70	05	Озвучение. Создание титров	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
71	05	Презентация проектов	2		2		Демонстр ация работ	Наблю дение
72	Подведение итогов. Интеллектуальный марафон		2		2	Описани е выполне ния работы	Выполне ние работы	
Итого			144	36	108			

Модуль 2

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			теоретических	практических
1	Вводный раздел. Анимация и мультипликация.	20	11	9
1.1	Техника безопасности и организация рабочего места	2	2	
1.2	Что такое мультипликация? Что такое анимация?	2	2	
1.3	Немного из истории анимации. Из истории русской анимации	2	1	1
1.4	Объемная анимация	2	1	1
1.5	Живописная анимация	2	1	1
1.6	Перекладная анимация	2	1	1
1.7	Компьютерная анимация	2	1	1
1.8	Примеры программ для создания компьютерной анимации.	6	2	4
2	Знакомство с программой Blender	18	5	13

2.1	Знакомство с программой Blender	2	1	1
2.2	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender	2	1	1
2.3	Основы обработки изображений.	4	1	3
2.4	Примитивы.	2	2	
2.5	Ориентация в 3D-пространстве, перемещение и изменение объектов в Blender.	6		6
2.6	Выравнивание, группировка и сохранение объектов.	2		2
3	Возможности программы Blender	36	5	31
3.1	Практическая работа «Пирамидка»	2	1	1
3.2	Практическая работа «Снеговик».	4	1	3
3.3	Добавление объектов.	6	1	5
3.4	Режимы объектный и редактирования Экструдирование (выдавливание) в Blender.	4		4
3.5	Сглаживание объектов в Blender Экструдирование (выдавливание) в Blender	8		8

3.6	Подразделение (subdivide) в Blender	4	1	3
3.7	Умение пользоваться меню, различными панелями программы;	4	1	3
3.8	Умение использовать возможности программы для различных операций с объектами.	4		4
4	Создание мультфильмов	40	8	32
4.1	Сохранение анимации.	4	2	2
4.2	Анимация	4	1	3
4.3	Кадры, операции над кадрами.	8	2	6
4.4	Практическая работа «Мяч»	12	1	11
4.5	Практическая работа «Галактика»	8	2	6
4.6	Умение анализировать возможности трехмерного редактора с точки зрения создания анимационного сюжета	4		4
5	Работа над проектом	28	7	21
5.1	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1
5.2	Написание сценария. Разбивка и отрисовка сцен	2	1	1
5.3	Создание эскизов героев,	2	1	1

	декораций.			
5.4	Монтаж	6	2	4
5.5	Контрольная проверка.	6		6
5.6	Представление своего проекта	4	1	3
5.7	Защита своего проекта	4	1	3
5.8	Презентация проектов	2		2
6	Подведение итогов. Интеллектуальный марафон	2		2
Итого		144	36	108

Содержание программы

Вводный раздел. Анимация, мультипликация. (20 ч)

Техника безопасности и организация рабочего места. Что такое мультипликация? Что такое анимация? Из истории анимации. Виды анимации. Программы для создания мультфильмов. Как можно самому снять мультфильм.

Знакомство с программой Blender (18 ч)

Знакомство с программой Blender. Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender. Основы обработки изображений.

Возможности программы Blender (36 ч)

Примитивы. Ориентация в 3D-пространстве, перемещение и изменение объектов в Blender. Выравнивание, группировка, дублирование и сохранение объектов.

Создание мультфильмов (40 ч)

Анимация. Сохранение анимации. Кадры, операции над кадрами. Разработка сюжета, написание сценариев.

Работа над проектом (28 ч)

Обсуждение и поиск темы для сюжета. Написание сценария. Разбивка и отрисовка сцен. Создание эскизов героев, декораций. Создание каркасов. Изготовление героев и декораций. Поэтапная съемка сцен. Просмотр материала. Монтаж. Озвучение. Создание титров. Презентация проектов.

Подведение итогов (2 ч)

Интеллектуальный марафон

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

1. Свободный редактор 3D-графики Blender 3D
2. <http://www.toondra.ru/>
3. <http://www.progimp.ru/>
4. <http://www.intuit.ru/>
5. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
6. <http://multator.ru/draw/> -«Мультатор» -онлайн -конструктор мультфильмов

Список литературы

Для педагогов

1. Blender Basics 4rd edition, Джеймс Кронистер
2. <http://mapper720.ru/tutorials.html>
3. <https://www.youtube.com/user/Blender3Dcomua>

Для обучающихся

1. Прахов, А. Blender. 3D-моделирование и анимация. Руководство для

начинающих / А. Прахов. - М.: БХВ-Петербург, 2009.

2. <https://solon-press.ru/uchebnik-samouchitel-po-graficheskomu-redaktoru-blender-3d-modelirovanie-i-dizajn>

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Текущий контроль

Формы текущего контроля: опрос, практическое выполнение задания.

Система оценивания – безотметочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся

Формы промежуточной аттестации: Интеллектуальный марафон, презентация проектов.

Итоговая аттестация

Формы итоговой аттестации (проводится по завершению реализации программы): участие в конкурсах разного уровня.

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию общеразвивающей программы

А - продвинутый, В - базовый, С - стартовый

№ п/п	Параметры контроля	Метод ы контро ля	Критерии контроля	Сроки контроля
------------------	---------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---------------------------

1.	Правильная терминология при названии устройств компьютера	Наблюдение	Правильно или неправильно в разговоре с ребятами и педагогом называет устройства компьютера	Полугодовой контроль
2.	Умение использовать основные инструменты программы Blender	Анализ итоговой работы	А – умеет самостоятельно, рационально использует основные инструменты В – умеет с подсказкой педагога или друга С – использует инструменты нерационально.	Полугодовой контроль
3.	Умение применять основные инструменты, знание принципов работы в программе Blender	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга С – не умеет создавать презентации	Полугодовой контроль
4.	Умение создавать мультфильмы со звуком и анимацией в программе Blender	Анализ итоговой работы	А – самостоятельно создает простые презентации В – создает с помощью педагога или друга	Полугодовой контроль

			С – не умеет создавать презентации	
5.	Умение планировать работу	наблюдение	<p>А - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Придерживается составленного плана. Самостоятельно вносит необходимые дополнения и изменения в проект.</p> <p>В - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Сроки выполнения не всегда совпадают с планом. Не всегда видит необходимость коррекции в исполняемом проекте.</p> <p>С - Самостоятельно ставит цель. План работы и определение задач составлены при помощи педагога.</p>	Полугодовой контроль

			Инициатором необходимых изменений является педагог.	
6.	Способность к рефлексии	наблю ение	А – умеет адекватно оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	Полугодовой контроль
7.	Умение выразить свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблю ение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при	Полугодовой контроль

			мотивации педагога	
8.	Умение планировать работу	наблюдение	<p>А - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Придерживается составленного плана. Самостоятельно вносит необходимые дополнения и изменения в проект.</p> <p>В - Самостоятельно ставит цель. Составляет план работы, с определением задач. Сроки выполнения не всегда совпадают с планом. Не всегда видит необходимость коррекции в исполняемом проекте.</p> <p>С - Самостоятельно ставит цель. План работы и определение задач составлены при помощи педагога</p>	Итоговый
9.	Способность к	наблюдение	А – умеет адекватно	Итоговый

	рефлексии	ение	оценивать деятельность на занятии В – оценивает деятельность на занятии с помощью педагога и товарищей С – не умеет адекватно оценивать деятельность на занятии	
10.	Умение выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами	наблюдение	А - с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации В - для выражения своих мыслей требуется мотивация от педагога С - не всегда может четко выразить свои мысли, даже при мотивации педагога	Итоговый
11.	Умение работать в группе при разработке сценария фильма или индивидуальная	наблюдение	А – активно участвовал в работе группы: ● проявлял лидерские качества,	Итоговый

	разработка		<ul style="list-style-type: none"> ● ответственно относится к порученной лидером группы работе, ● сделал всю работу добросовестно и в срок. <p>или индивидуально разработал сценарий</p> <p>В – участвовал в работе группы, но не сделал порученную работу в срок или сделал недостаточно качественно;</p> <p>или разработал сценарий с индивидуально, но с помощью педагога;</p> <p>С – не участвовал в разработке сценария</p>	
12.	Навык публичного выступления	наблюдение	А – активно участвовал в подготовке к выступлению, выступал с сообщением, держался	Итоговый

			уверенно. В – выступал с сообщением недостаточно уверенно, не смог ответить на возникшие вопросы С – не смог представить свою работу (свою часть в проекте)	
--	--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Месяц проведения	Тема занятия	Всего	Теория	Практика	Виды деятельности		Формы контроля
						учителя	ученика	
Вводный раздел. Анимация и мультипликация			20	11	9			
1	09	Правила поведения и	2	2		Демонстрация	Работа с презентациями	

		организация рабочего места				презентации	ией	
2	09	Что такое мультипликация? Что такое анимация	2	2		Демонстрация презентации	Просмотр презентации	Наблюдение
3	09	Немного из истории анимации. Из истории русской анимации	2	1	1	Демонстрация мультфильмов	Просмотр мультфильмов	Наблюдение
4	09	Объемная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа с различными материалами	Наблюдение
5	09	Живописная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа с рисунками	Наблюдение
6	09	Перекладочная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы		Наблюдение

7	09	Компьютерная анимация	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа в Paint	Наблюдение
8-10	09-10	Как можно самому снять мультфильм. Знакомство с программами для съятия мультфильмов	6	2	4	Описание выполнения работы	Работа в программах	Наблюдение
	Знакомство с программой		18	5	13			
11	10	Знакомство с программой Blender	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа в программах	Наблюдение
12	10	Демонстрация возможностей, элементы интерфейса Blender	2	1	1	Описание выполнения работы	Работа в программах	Наблюдение
13-14	10	Основы обработки изображений	4	1	3	Описание выполнения	Работа в программах	Наблюдение

						ния работы		
15	10	Примитивы	2	2		Лекция		Наблю дение
16 - 18	10 - 11	Ориентация в 3D- пространств. Перемещение. Изменение объектов в Blender	6		6		Работа в программ ах	Наблю дение
19	11	Выравнивание, группировка и сохранение объектов	2		2		Работа в программ ах	Наблю дение
Возможности программы			36	5	31			
20	11	Практическая работа «Пирамидка»	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
21 - 22	11	Практическая работа «Снеговик»	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение

23 - 25	11 - 12	Добавление объектов	6	1	5	Описание выполнения работы	Работа в группах	Наблюдение
26 - 27	12	Режимы объектный и редактирование Экструдирование (выдавливание) в Blender	4		4		Работа в группах	Наблюдение
28 - 31	12	Сглаживание объектов в Blender Экструдирование (выдавливание) в Blender	8		8		Работа в группах	Наблюдение
32 - 33	12	Подразделение (subdivide) Blender	4	1	3	Описание выполнения работы	Работа в группах	Наблюдение
34 -	01	Умение пользоваться	4	1	3	Описание	Работа в группах	Наблюдение

35		меню, различными панелями программы				выполне ния работы		
36 - 37	01	Умение использовать возможности программы для различных операций с объектами	4		4		Демонстр ация работ	Наблю дение
Создание мультфильмов			40	8	32			
38 - 39	01	Сохранение анимации	4	2	2	Описани е выполне ния работы	Работа с презентац ией	Наблю дение
40 - 41	02	Анимация	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа с презентац ией	Наблю дение
42 - 45	02	Кадры, операции над кадрами	8	2	6	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение

46 - 51	02 03	Практическая работа «Мяч»	12	1	11	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
52 - 55	03	Практическая работа «Галактика»	8	2	6	Описани е выполне ния работы	Выполне ние работы	Наблю дение
56 - 57	03	Умение анализировать возможности трехмерного редактора	4		4		Демонстр ация работ	Наблю дение
Работа над проектом			28	7	11			
58	04	Обсуждение и поиск темы для сюжета	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа с презентац ией	Наблю дение
59	04	Написание сценария. Разбивка и отрисовка (схема) сцен	2	1	1	Описани е выполне ния работы	Работа с информац ией	Наблю дение
60	04	Создание	2	1	1	Описани	Работа в	Наблю

		эскизов (рисунки) героев, декораций. Создание каркасов				е выполне ния работы	группах	дение
61 - 63	04	Монтаж	6	2	4	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
64 - 66	05	Контрольная проверка	6		6	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
67 - 68	05	Представление своего проекта	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
69 - 70	05	Защита своего проекта	4	1	3	Описани е выполне ния работы	Работа в группах	Наблю дение
71	05	Презентация	2		2		Демонстр	Наблю

		проектов					ация работ	дение
72	Подведение итогов. Интеллектуальный марафон		2		2	Описани е выполне ния работы	Выполне ние работы	
Итого			144	36	108			

Приложение

Календарный учебный график

	Начало	Окончание	Продолжительность(количество учебных недель)
I полугодие	01.09.2021	31.12.2021	17
II полугодие	10.01.2022	31.05.2022	19

Занятия проводятся согласно календарно-тематического планирования 2 раз в неделю.

Место и время проведения занятий соответствует расписанию, утвержденному директором.

Праздничные дни:

День народного единства – 4 ноября;

Новогодние праздники – 1-8 января;

День Защитника Отечества - 23 февраля;

Международный женский день -8 марта;

Праздник весны и труда – 1 мая;

День Победы – 8-9 мая.

Каникулы:

1–9 января