Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Информационно - методический центр»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета протокол № 1
от 31 .08. 2021г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ДО «ИМЦ»
_____ И.В.Евдокимов

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Основы компьютерной графики»
(ознакомительный уровень)

Возраст детей: 10-16 лет
Срок реализации общеразвивающей программы: 1 год

Автор-составитель:
Ревяко Олеся Алексеевна
педагог дополнительного образования

п. Новый Свет
2021

Оглавление

Пояснительная записка 4
Направленность 4
Актуальность 5
Педагогическая целесообразность 5
Цель, задачи 6
Отличительные особенности программы 7
Возраст детей 7
Сроки реализации программы 7
Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы 7
Планируемые результаты и формы их оценки 8
Учебно-тематическое планирование 9
Содержание программы 10
Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы 14
Список литературы 16
Для педагогов 16
Интернет-ресурсы 17
Для обучающихся 17
Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы 17
Текущий контроль 17
Промежуточная аттестация обучающихся 17
Итоговая аттестация 17
Приложения 18
Календарный учебный график 18
Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию разноуровневой общеразвивающей программы 18
Календарно тематическое планирование 32

Пояснительная записка

Направленность

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы компьютерной графики» имеет художественную направленность, предназначена для обучения детей 10-12 лет основам компьютерной грамотности.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа дает возможность учащимся приступить к изучению новых информационных технологий с пользой для себя на соответствующем им уровне развития, учиться применять компьютер как средство получения новых знаний.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе:

- принципами Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р) ;
- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196);
- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в редакции от 01.05.2017 года);
- Письмом от 1 апреля 2015 года № 19-2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности»;
- Государственной программой Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (утв. Распоряжением Правительства РФ от 15 мая 2013 г. N 792-р)
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей 2.4.4.3172-14, утвержденными

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 года.

Актуальность

Актуальность данной программы заключается в том, что интерес к изучению новых технологий у подрастающего поколения и у родительской общественности появляется в настоящее время уже в дошкольном и раннем школьном возрасте. Поэтому сегодня, выполняя социальный заказ общества, система дополнительного образования должна решать новую проблему - подготовить подрастающее поколение к жизни, творческой и будущей профессиональной деятельности в высокоразвитом информационном обществе.

Предлагаемая программа является программой первоначального знакомства с приемами работы в графических редакторах, формирование эрудиции в вопросах визуальных искусств, расширение кругозора в области информационных технологий.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность изучения дополнительной общеразвивающей программы «Основы компьютерной графики» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в оптимальном возрасте. Данная учебная программа позволит учащемуся, прошедшему курс обучения, самостоятельно применять образовательные достижения, не только в сфере профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни. В процессе реализации программы, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение

проблем взаимоотношений человека с культурными ценностями, осознанием их приоритетности.

Цель, задачи

подготовка учащихся к эффективному использованию информационных технологий в учебной и практической деятельности, развитие творческого потенциала учащихся, подготовка к проектной деятельности, а также *освоение знаний*, составляющих начала представлений об информационной картине мира, информационных процессах и информационной культуре; *овладение умением* использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни; *воспитание интереса* к информационной и коммуникативной деятельности, этическим нормам работы с информацией; воспитание бережного отношения к техническим устройствам.

Основные задачи общего учебного процесса дополнительной общеразвивающей программы «Основы компьютерной графики»:

-знакомство учащихся с приемами работы в графических редакторах, формирование эрудиции в вопросах визуальных искусств, расширение кругозора в области информационных технологий.

-формирование профильной ориентации учащихся, формирование ценностных позиций по отношению к культурному наследию, уважения плодов чужого труда, эстетическое воспитание.

-развитие образного и пространственного мышления, развитие смекалки, скоростных качеств визуального диалога с компьютером, дизайнерского вкуса

-привитие ученикам необходимых навыков использования современных компьютерных и информационных технологий для решения учебных и практических задач.

Отличительные особенности программы

Программа построена по принципу «от простого – к сложному», и в ходе решения наглядных занимательных задач в течение одного года, учащиеся осваивают основы графических редакторов, выполняя творческие задания, обучающиеся развивают личностные качества, способствующие становлению обучающегося как субъекта собственной жизни.

Возраст детей

Программа ориентирована на учащихся возраста 10-16 лет.

Сроки реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на изучение в течение одного года по 2 часа в неделю.

Организационно-педагогические условия реализации общеразвивающей программы

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Форма организации занятий: индивидуальная.

Продолжительность одного занятия – 45 мин.

Объем нагрузки в неделю: 1 раза по 2 х 45 мин с 10-минутным перерывом.

Количество обучающихся в группе: 15 человек.

Разноуровневость программы позволяет обучать детей, проявивших выдающиеся способности. Разноуровневость программы обеспечена посредством универсальных форм подачи учебного материала и отражена в оценочных материалах, обеспечивающих разноуровневую оценку освоения дополнительной общеразвивающей программы.

1. **Стартовый уровень.** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации подачи учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Выполнение задания по готовому алгоритму с помощью преподавателя.

2. **Базовый уровень.** Предполагает использование и реализацию таких форм организации подачи учебного материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение задания с использованием инструкции педагога.

3. **Продвинутый уровень.** Предполагает использование форм организации подачи учебного материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Самостоятельное выполнение усложненных заданий с творческим подходом.

Программа может быть реализована в сетевой форме.

Программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные

К концу обучения обучающийся способен

Стартовый - выполнять общепринятые правила поведения и общения, уважительно относиться к культурным традициям своего народа, семьи;

Базовый - соблюдать правила безопасного образа жизни, бережно относиться к своему здоровью.

Продвинутый - соблюдать этические правила и нормы при работе с информацией.

Метапредметные

К концу обучения обучающийся способен:

Базовый - владеть произвольным вниманием, предлагать свои варианты выполнения заданий;

Стартовый - овладеть правилами поведения в компьютерном классе и элементарными действиями с компьютером (включение, выключение, сохранение информации на диске, вывод информации на печать).

Продвинутый - оценивать свою работу и работу товарищей;

Предметные

К концу обучения обучающийся умеет

Стартовый - создавать и редактировать рисунки;

Базовый - создавать многослойные изображения и коллажи;

Продвинутый - анимированные картинки, мультфильмы и презентации

Учебно-тематическое планирование

	Тема	I год обучения

		Всего	Лекции	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Общие основы компьютерной графики	3	3	-
3	Графический редактор AdobePhotoshop. Основные инструменты, меню. Панели и палитры.	12	7	5
4	Основы работы с растровыми изображениями.	20	10	10
5	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. Настройки программы. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями.	14	7	7
6	Дополнительные средства Photoshop. Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	16	8	8
7	Проектная работа	6	1	5
	Всего	72	37	35

Содержание программы

1. Введение (1 ч)

Общие сведения по технике безопасности при работе на ПК.

2. Общие основы компьютерной графики (3ч.)

Понятие «Компьютерная графика». Области её применения. Виды компьютерной графики. Растровая графика.

3. Графический редактор AdobePhotoshop. Основные инструменты, меню. Панели и палитры (12ч.)

Первичный инструктаж по ТБ. Назначение и возможности программы.

Основные понятия: *окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма.*

Интерфейс Photoshop. «Горячие» клавиши. Меню File. Меню Edit. Меню Image. Меню Layer. Меню Select. Меню Filter. Меню View. Меню Window. Меню Help.

Основные понятия: *панель инструментов, панель опций, палитра.*

Панель инструментов. Панель опций. Палитры Navigator\Info\Histogram. Палитры Color\Swatches\Styles. Палитры History\Actions\ToolPresets. Палитры Character\Paragraph. Палитры Layers\LayerComps\Channels\Paths. ПалитраBrushes. Палитра Animation. Открытие изображения с помощью AdobeBridge. Палитра Folders. Палитра Favorites. Палитра Preview. Палитра Keywords. Палитра Metadata. Поиск файлов.

4. Основы работы с растровыми изображениями (20ч.)

Основные понятия: *слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения.*

Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Использование команды CropandStraighten. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Фильтр UnsharpMask. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра

изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

5. Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. Настройки программы. Цвет: выбор и управление. Работа со слоями (14ч.)

Основные понятия: *растровый формат.*

Команда New. Команда Open. Команда Browse. Команда Save. Команда Place. Команды Import и Export. Команда Scripts. Команда FileInfo. Команда Print. Остальные команды меню File. Растровые форматы.

Основные понятия: *«горячие» клавиши.*

Основные установки. РазделFileHandling. РазделDisplay&Cursors. РазделTransparency&Gamut. Раздел Units & Rulers. Раздел Guides, Grid & Slices. Раздел Plug-Ins & Scratch Disks. РазделMemory&ImageCache. РазделType. Задание “горячих» клавиш. Настройка меню.

Основные понятия: *диалоговое окно.*

Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне ColorPicker. Выбор цвета в палитре Color. Выбор цвета в палитре Swatches. Инструмент Eyedropper. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Основные понятия: *слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки.*

Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя. Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

6. Дополнительные средства Photoshop. Выделение фрагментов изображения и работа с ними (16ч.)

Основные понятия: *линейный режим, нелинейный режим, автоматизация.*

События. Действия и автоматизация. Палитра History: линейный и нелинейный режимы палитры, снимки, инструмент HistoryBrush, инструмент ArtHistoryBrush, инструмент Erase.

Основные понятия: *область выделения, привязка, линейки, направляющие линии.*

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

7. Проектная работа (6ч.)

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов в виде книжек или презентаций. Защита проектов.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

№	**Раздел, тема**	**Форма занятий**	**Приемы и методы проведения занятий**	**Дидактический материал и ТСО**	Форма подведения итогов
1	Введение	Лекция	Словесно-наглядный	-	-
2	Общие основы компьютерной графики	Лекция	Словесно-наглядный.	Презентация с примерами использования К.г. Демонстрация через проектор. см. приложение 1	Просмотр выполненных работ
3	Графический редактор Adobe Photoshop	Комбинированная	Словесно-наглядный, иллюстративный, практический	Paint, презентация с работами. Демонстрация через проектор см. приложение 2	Просмотр выполненных работ

4	Основные инструменты, меню. Панели и палитры	Комбинированная	Словесно-наглядный, иллюстративный, практический	Word, презентация с работами. Демонстрация через проектор см. приложение 3	Просмотр выполненных работ
5	Основы работы с растровыми изображениям.	Комбинированная	Словесно-наглядный, иллюстративный, практический	GIMP, презентация с примерами работ. Демонстрация через проектор см. приложение 4	Просмотр выполненных работ
6	Работа с файлами: сохранение, оптимизация, печать. Настройки программы. Цвет: выбор и	Комбинированная	Словесно-наглядный, иллюстративный, практический	презентация с работами. Демонстрация через проектор см. приложение 5	Просмотр выполненных работ

	управление. Работа со слоями.				
7	Дополнительные средства Photoshop. Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	Комбинированная	Словесно-наглядный, иллюстративный, практический	Презентация с работами, фондовые материалы. Демонстрация через проектор см. приложение 6	Просмотр выполненных работ.
8	Проектная работа на выбранную тему в одном из изученных редакторов.		Практический	Библиотека мультимедиа, фондовые материалы.	Обсуждение итоговых проектных работ

Список литературы

Для педагогов

1. Куприянов Н.И. Рисуем на компьютере: Word, Photoshop, CorelDRAW, Flash. – СПб.: Питер, 2005.
2. Третьяк Т. М., Анеликова Л.А. Photoshop. Творческая мастерская компьютерной графики. — М.: СОЛОН-ПРЕСС, 2008.
3. Павлов. Самоучитель Adobe Photoshop7. Аквариум . 2006г.

4. Пореев В. Н. Компьютерная графика: Учебное пособие. СПб.: BHV-Санкт - Петербург,2002.
5. Стрелкова Л. М. Практикум по Adobe Photoshop. М.: Интеллект-центр, 2004.

Интернет-ресурсы

1. http://photoshop.demiart.ru
2. http://tutorials.psdschool.ru
3. http://www.photoshop-master.ru

Для обучающихся

1. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТПресс», 2005
2. Карасёва Э.В., Чумаченко И.Н.. Шаг за шагом. Photoshop CS 2 М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005

Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Текущий контроль

Формы текущего контроля: опрос, проверка заданий на ПК.

Система оценивания – безоценочная. Используется только словесная оценка достижений учащихся.

Промежуточная аттестация обучающихся

Формы промежуточной аттестации: Интеллектуальный марафон выполнение контрольных тестовых заданий, проектные работы.

Итоговая аттестация

Итогом реализации программы является итоговый проект.

Приложения

Календарный учебный график

Начало занятий 1 сентября.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы – 36 учебных недель.

Занятия проводятся согласно календарно-тематического планирования 1 раз в неделю по 45х2 с 10 мин. перерывом..

Место и время проведения занятий соответствует расписанию, утвержденному директором.

Праздничные дни:

23 февраля — День защитника Отечества;

8 марта — Международный женский день;

1 мая — Праздник Весны и Труда;

9 мая — День Победы;

4 ноября — День народного единства.

Каникулы:

1-9 января

Оценочные материалы, обеспечивающие реализацию разноуровневой общеразвивающей программы

Задание 1. Творческая работа. В графическом редакторе Раскрасить чёрно-белое изображение.

1. Откройте приложение **Adobe Photoshop**
2. Загрузите файл

3. Поверх слоя с изображением создайте новый слой командой **Слой ► Новый ► Слой...** (<Ctrl>+<Shift>+<N>) (можно воспользоваться кнопкой **Создать новый слой** , расположенной на палитре **Слои**).

Палитра **Слои**

4. На палитре **Слои** в выпадающем списке **Установить режим смешивания** установите режим **Цвет**
5. Выберите инструмент **Кисть** с твёрдыми краями.

Настройки Кисти

6. Выбирая необходимые цвета инструментом **Цвета переднего плана и фона**, начните раскрашивать изображение.

Инструмент **Цвета переднего плана и фона**

7. Объедините слои командой **Слой ► Выполнить сведение**. Готовое изображение сохраните в своей папке.

Готовое изображения

Оформление работы	Содержание	Иллюстр. материал	Креативность в выполнении практического задания
1-3 б	1-3 б	1-3 б	1-3 б

Максимальное количество баллов за работу 12 б.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Менее 6 баллов	10-6 баллов	11-12 баллов

Тест по теме: «Графический редактор AdobePhotoshop»

Вариант I

1. **Укажите принцип хранения растрового изображения:**

а) растровые изображения представляют собой набор геометрических фигур и хранится в виде формул

б) растровые изображения представляют собой набор точек (пикселей)

в) растровые изображения представляют собой объемные модели объектов в 3-х

мерном пространстве

2. **Укажите родной формат программы AdobePhotoshop:**

а) *.jpg

в) *.gif

б) *.psd

г) *.bmp

3. **Выберите комбинацию клавиш для временного скрытия выделения:**

а) Ctrl+D

б) Ctrl+A

в) Ctrl+Y

г) Ctrl+H

4. **Чтобы убрать часть выделения из уже выделенной области надо удерживать клавишу:**

а) Ctrl

б) Alt

в) Shift

5. **Какой слой по умолчанию является заблокированным, а разблокировка возможна только при изменении его статуса?**

   а) Обычный слой

   б) Текстовый слой

   в) Задний план

6. **При создании Горизонтального текста** **:**

   а) создается отдельный векторный текстовый слой

б) создается отдельный растровый текстовый слой

в) создается текстовое выделение (выделение в виде букв) слева направо

7. Переместить изображение в пределах окна позволяет инструмент:

а)

б)

в)

8. **Значок в палитре Слои обозначает:**

а) слои видимы

б) слои связаны

в) связь между слоями отменена

9. **Выберите верное понятие Тоновой коррекции:**

а) настройка баланса цветов

б) обесцвечивание изображения

в) процесс исправления погрешностей в освещении и контрасте

10. **На отсканированной фотографии есть разрыв и царапины. Выберите наиболее подходящие инструменты для устранения вышеуказанных дефектов:**

а) Восстанавливающая кисть

б) Кисть

в) Заливка

г) Клонирующий штамп

Тест по теме: «Графический редактор AdobPhotoshop»

Вариант II

1. **Выберите преимущества растровых изображений:**

   а) возможность создания видеоэффектов: плавных переходов, размытия, теней

   б) масштабирование происходит без потери качества

   в) техническая реализуемость - оцифровка изобразительной информации

   г) небольшой объем файлов

2. **Клавиша, используемая в программе для скрытия или отображения всех палитр программы:**

   а) Shift

   б) Ctrl

   в) Tab

   г) Alt

3. **Укажите комбинацию клавиш для отмены выделения:**

   а) Ctrl+D

   б) Ctrl+A

   в) Ctrl+Y

   г) Ctrl+H

4. **Как называется прием, позволяющий менять местами выделенную и невыделенную области?**

   а) Инверсия

   б) Модификация выделения

в) Ретуширование

5. **С помощью, какой палитры, возможно, отменить несколько последних команд?**

   а) Инфо

   б) История

   в) Навигатор

   г) Образцы

6. **Кадрирование изображения** **– это**:

   а) довыделение оставшихся областей

   б) обрезка в изображении лишнего

   в) создание плавного перехода между пикселями выделенной области и пикселями, окружающими выделенную область

7. **Этот инструмент выделяет группу пикселей, сходных по цветовой гамме и контрастности в указанных пределах:**

а)

б)

в)

8. **Инструмент Палец** **:**

а) выполняет захват цвета и смешивает его с окружающими цветами

б) позволяет увеличивать или уменьшать насыщенность изображения

в) используется для смягчения резких границ изображения

9. **Значок** **в палитре Слои рядом со слоем свидетельствует о том, что:**

а) данный слой является активным

б) данный слой является невидимым

в) данный слой является видимым

10. **Вы открыли изображение в Photoshop. При выборе основного цвета вы видите только оттенки серых цветов, а вам нужно выбрать красный цвет, вы:**

а) выполните команды Редактирование → Установки → Основные

б) выполните команды Изображение → Режим → RGB

в) закрыть и снова открыть этот же документ

Ответы к тесту

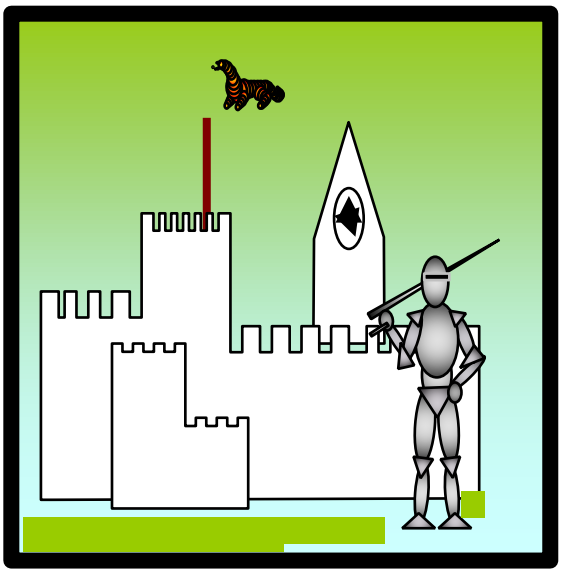
Вариант I		**Вариант II**	
1	б	1	а
2	а,в	2	г
3	а	3	б
4	в	4	б
5	а	5	а
6	а	6	г
7	в	7	б
8	а	8	б

9	в	9	б
10	б	10	в

Максимальное количество баллов за работу 10 б.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Менее 5 баллов	9-5 баллов	9-10 баллов

Задание 2. Зачетная работа «Буквы под водой». В графическом редакторе AdobPhotoshop создать эффект буквы под водой.



Оформление работы	Содержание	Иллюстр. материал	Креативность в выполнении практического задания
1-3 б	1-3 б	1-3 б	1-3 б

Максимальное количество баллов за работу 12 б.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Менее 6 баллов	10-6 баллов	11-12 баллов

Задание 3.

Тест по теме "AdobePhotoshop"

1. Создатель программы AdobePhotoshop:

А. Марк Цукерберг

Б. Томас и Джон Нолл

В. Тим Бернерс-Ли

Г. Стив Джобс

2. С какими изображениями в основном работает программа AdobePhotoshop?

А. Растровыми

Б. Векторными

3. Какой из инструментов не предназначен для выделения?

А. Рамка (Crop Tool)

Б. Лассо (Lasso Tool)

В. Перемещение (Move Tool)

Г. Область (Marquee Tool)

4. Самая распространенная цветовая модель при работе с изображениями?

А. CMYK

Б. Duotone

В. LAB

Г. RGB

5. Сколько инструментов в группе «Кадрирование»

А. 5

Б. 3

В. 4

Г. 2

6. Для чего предназначен инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» (SpotHealingBrushTool)?

А. Для изменения масштаба изображения

Б. Для быстрого удаления красных глаз на фотографиях

В. Для стирания одноцветных частей изображения

Г. Для удаления пятен и восстановления мелких элементов на изображении

7. Инструмент, осуществляющий выделение области изображения с близкими оттенками пикселей называется:

А. «Волшебная палочка» (MagicWandTool)

Б. «Раскройка» (SliceTool)

В. «Область» (MarqueeTool)

Г. «Заплатка» (PatchTool)

8. Что такое горячие клавиши?

9. Основной формат, используемый для сохранения графической информации:

А. txt

Б. psd

В. html

Г. jpg

10. Что такое кадрирование?

А. Измерение цвета точки

Б. Затемнение области

В. Изменение размеров изображения

Г. Клонирование области

11. Инструмент губка (SpongeTool) предназначен для:

А. Для размытия локальных участков изображения

Б. Для удаления части изображения независимо от цвета

В. Предназначен для уменьшения или увеличения цветовой насыщенности участков изображения

Г. Предназначен для локального осветления изображения

12. Инструмент, позволяющий копировать одну часть изображения в другую:

А. Штамп (Clone Stamp Tool)

Б. Ластик (Eraser)

В. Заливка (Paint Bucket)

Г. Градиент (GradientTool)

13. Для чего предназначены слои?

14. В каком из заголовков меню находится функция «Свободное трансформирование»?

А. Файл

Б. Редактирование

В. Изображение

Г. Слои

15. Что такое raw формат?

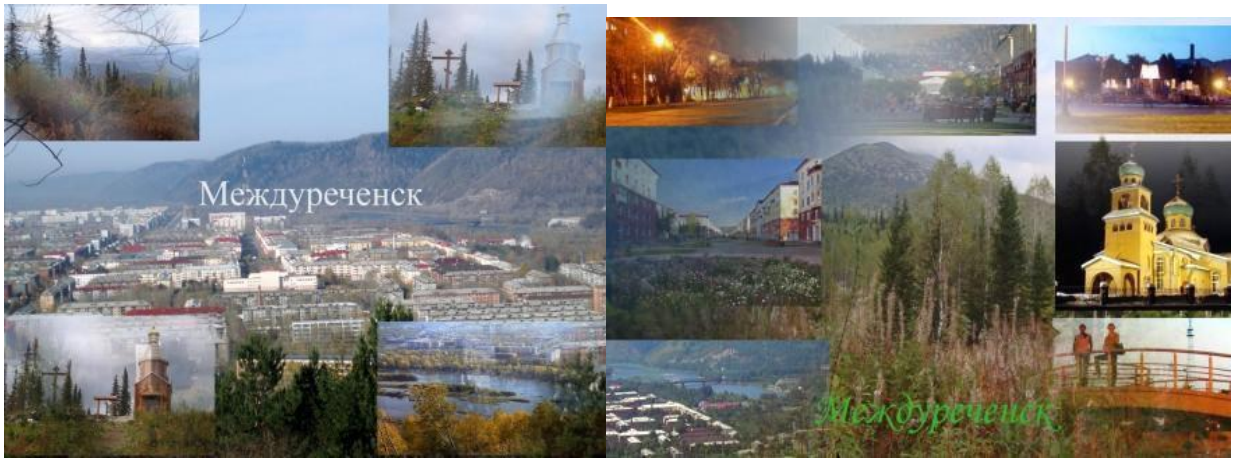
Максимальное количество баллов за работу 15 б.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Менее 7 баллов	13-7 баллов	14-15 баллов

Задание 4. Проектная работа

Примеры проектных работ:

проектная работа "Создание коллажа с применением фильтров и маски слоя в графическом редакторе AdobePhotoshop"



Оформление работы	Содержание	Иллюстр. материал	Креативность в выполнении

			практического задания
1-3 б	1-3 б	1-3 б	1-3 б

Максимальное количество баллов за работу 12 б.

Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Менее 6 баллов	10-6 баллов	11-12 баллов

Оценочный лист по итогам промежуточной аттестации обучающихся по программе "Компьютерная графика"

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы			Практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана программы			Творческие навыки Креативность в выполнении практических заданий		
		Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень

Календарно тематическое планирование

№	Дата	Тема занятия	Всего часов	Лекции	Практика	Виды деятельности		Формы контроля
						учителя	ученика	
1		Общие сведения по технике безопасности при работе на ПК.	2	2	0	Лекция с элементами беседы		
2		Виды компьютерной графики.	2	2	0	Лекция с элементами беседы		
3		Основные понятия растровой графики	2	2	0	Лекция с элементами беседы		
4		Интерфейс Adobe Photoshop.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						заданиям и		
5		Работа с документом	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
6		Палитра История.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
7		Вспомогательные элементы	2	1	1	Сообщение теории, демонстр	Работа с практическим	Просмотр выполненных

						ация приемов работы с практическими заданиями	и заданиями	заданий
8		Инструменты перемещения и навигации	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
9		Инструменты выделения	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						заданиям и		
10		Инструменты рисования	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
11		Инструмент заливка.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
12		Инструмент градиент.	2	1	1	Сообщение теории, демонстр	Работа с практическим	Просмотр выполненных

						ация приемов работы с практическими заданиями	и заданиями	заданий
13		Инструменты ретуширования.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
14		Инструменты регулировки резкости и размытия изображения.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						заданиям и		
15		Группа инструментов Ластик	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
16		Арифметические операции с выделенными областями	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
17		Работа с фрагментом	2	1	1	Сообщение теории, демонстр	Работа с практическим	Просмотр выполненных

						ация приемов работы с практическими заданиями	и заданиями	заданий
18		Творческая работа «Рскрашиваение черно-белого изображения ».	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
19		Самостоятельная работа «Раскрашивание фотографии ».	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						заданиям и		
20		Зачетная работа «Буквы под водой »	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
21		Команда поворот.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
22		Перспектива, наклон и искажение фрагмента изображения	2	1	1	Сообщение теории, демонстр	Работа с практическим	Просмотр выполненных

						ация приемов работы с практическими заданиями	и заданиями	заданий
23		Трансформация выделения.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
24		Марионеточная деформация.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						заданиям и		
25		Копирование изображений и их фрагментов на отдельные слои. Вставка из буфера обмена.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
26		Действия со слоями	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
27		Особенности фонового слоя.	2	1	1	Сообщение теории, демонстр	Работа с практическим	Просмотр выполненных

						ация приемов работы с практическими заданиями	и заданиями	заданий
28		Стили палитры слои.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
29		Ввод и редактирование текста.	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практиче	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий

						скими заданиями		
30		Расположение текста вдоль окружности	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
31		Фильтры	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
32		Выбор темы проекта. Определение	2	1	1	Сообщение	Работа с	Просмотр

		основных направлений содержания				теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	практическими заданиями	выполненных заданий
33		Разработка и оформление проекта	2	1	1	Сообщение теории, демонстрация приемов работы с практическими заданиями	Работа с практическими заданиями	Просмотр выполненных заданий
34		Разработка и оформление проекта	2	0	2		Выполнение итогового проекта	
35		Разработка и оформление проекта	2	0	2		Выполнение	

							итогов ого проект а	
36		Защита проекта	2	0	2		Защита итогов ого проект а	Оценка проект а
		всего	72	33	39			