Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

«Гатчинский Дом детского творчества»

**Методическая разработка**

**конспект открытого занятия по рисованию**

**для учащихся творческого объединения «УМКА»**

**Тема: «Рисование котёнка»**

**возраст учащихся - 6 лет**

Разработал: педагог

дополнительного образования

Попова Анна Михайловна

г. Гатчина

2014 г.

**Пояснительная записка.**

Ребёнок познаёт окружающий мир и пытается отобразить его в своей деятельности – играх, рисунках, рассказах. Наиболее яркие возможности представляет ему изобразительное творчество. В рисунке ребёнок может выразить свои впечатления от увиденного, передать образы воображения, воплотив их с помощью линии и цвета.

Проще всего обучать ребёнка, основываясь на уже известных и знакомых ему предметах, которые он видит каждый день и к которым привык. Такой предмет можно представить в совершенно необычном для него ракурсе. Что ребёнок видит каждый день и что для него становится обыденным и привычным? Всегда – играет ли он с игрушками, держит ли карандаш, фломастер – в первую очередь он видит свои пальчики и ладошки.

**Актуальность** данного занятия состоит в том, что в процессе работы над темой у детей происходит развитие самостоятельности, инициативы и творческих способностей.

**Адресность**

Конспект комбинированного занятия адресован педагогам дополнительного образования социально-педагогической направленности для совместной работы с учащимися 6 лет.

**Изложение основного содержания.**

**Творческое объединение**: «УМКА».

**Состав учебной группы:** учащиеся 6 лет.

**Тема учебного занятия:** «Рисование котёнка»;

Место занятия в дополнительной общеразвивающей программе «УМКА» - раздел «Наши меньшие друзья» в блоке изобразительная деятельность.

Степень сложности занятия - средняя.

**Форма учебного занятия:** учебное занятие с элементами игры.

**Форма организации работы:** индивидуально-групповая.

**Тип занятия:** комбинированное.

**Время учебного занятия:** 30 минут.

**Цель:**

Создание образа котёнка при помощи обводки ладони.

**Задачи:**

*Обучающие:*

 - учить детей обводить контур ладошки и выбирать наиболее интересное расположение её на листе бумаги.

 - активизировать в речи детей слова – признаки к слову «кошка».

 - введение в пассивный словарь новых слов: «длинношёрстные», «короткошёрстные»;

*Развивающие:*

 - развивать зрительную оценку формы, чувство цвета.

 - совершенствовать мелкую моторику пальцев рук.

 - совершенствовать навык правильно держать карандаш.

*Воспитывающие:*

 - воспитывать умение работать дружно.

 - прививать заботу, бережное отношение к кошкам.

**Оборудование, инструменты и материалы.**

*Для педагога:*

- игрушка кошка;

- портрет котёнка (рисунок);

- конверт с письмом;

*Для учащихся:*

- лист бумаги для рисования А4;

- простой карандаш;

- цветные карандаши;

- ластик.

**Технические средства обучения:**

- диск со звуком кошки и песенки - зарядки;

- магнитофон;

- компьютер;

- мультимедийный проектор;

- презентация «Выставка кошек».

**Структура учебного занятия** (30 минут)**:**

1. Организационная часть (1 **мин.**):

2. Изучение нового материала (**8 мин.**)

3. Физминутка (**2 мин.**)

4. Практическая работа **(17 мин.)**

5. Итог занятия (**2 мин.**)

**Подготовительная работа.**

Рассматривание иллюстраций с изображением кошек разных пород. Заучивание стихотворений, наблюдение за повадками кошки.

Беседа с детьми о родословной кошки, о породах, поведении.

Знакомство с легендами разных народов о кошках и их характерах.

Чтение стихов о кошках (Б. Заходера, М.Яснова, Д.Хармса).

Лепка и аппликация кошек.

**Ход занятия.**

***1. Организационный момент. ( 1 мин.)***

- Ой, ребята, здесь что-то лежит! А от кого оно, отгадайте.

 Она часто умывается,

 А с полотенцем не знается. (кошка)

Это письмо от моей знакомой кошки Мурки. Тут написано, что у Мурки потерялся котёнок Мурзик! А что ещё в конверте? Это же его портрет!

***2. Изучение нового материала. (8 мин.)***

- А, кто знает, что такое портрет?

Если видишь, что с картины

Смотрит кто-нибудь из нас, -

Или принц в плаще старинном,

Или в робе верхолаз,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется портрет.

- Рассмотрите, какой котёнок на портрете. (пушистый, красивый и весёлый)

Ребята, что же мы можем сделать для Мурки?

**Цель:** Мы нарисуем Мурзика и будем всех спрашивать: не видел ли кто котёнка? Мы обязательно поможем Мурке.

А как выглядит кошка?

Она пушистая, у неё четыре лапки, пушистый хвостик и длинные усы. Я сегодня поведу вас на выставку кошек, и мы их поближе рассмотрим. Посмотрите, какие кошки. Они все разные. И пушистые, и гладкие, худые и толстенькие, весёлые и грустные, короткошёрстные, длинношёрстные.

**Показ слайдов. Выставка кошек.**

***3. Физминутка. (2 мин.)***

Все кошки любят играть и мы давайте, поиграем немного.

Песенка – зарядка (под музыку).

***4. Практическая работа. (17 мин.)***

А теперь нам нужно внимательно рассмотреть котенка.

Как нарисовать тело котёнка?

Нужно будет обвести простым карандашом ладонь (согнув три пальца в кулачок – показ педагога).

Нарисовать лапки – овалом, глаза, нос, усы, рот.

Затем рисуем ванну с душем.

Всё раскрасить цветными карандашами.

***5. Итог занятия. (2 мин.)***

 - Какие вы молодцы! Помогли отыскать Мурзика. А он оказывается просто принимал ванну, поэтому мама – кошка зря волновалась.

Давайте всем вашим котятам дадим клички.(Пушок, Уголёк, Мурзик, Муся, Барсик, Тишка, Черныш, Васька).

 - Ой, ребята, вы слышите? По-моему к нам кто-то пришёл!

**Звук кошки. (диск с записью).**

Кто здесь мурлычет? Смотрите, это же Мурка к нам пришла! Вот и котёночка мы помогли ей найти.

Все дети замечательно потрудились! Молодцы! Я всеми очень довольна.

Чем занимались? Что вам понравилось?

**Методические рекомендации по организации деятельности.**

Конспект комбинированного занятия по рисованию разработан для детей, обучающихся в Студии раннего развития. Организуя занятие, необходимо учитывать, что его лучше проводить в игровой форме. Игра вызывает целенаправленность восприятия и в дальнейшем активизирует и повышает интерес детей к результатам работы. Кроме того, такая активность всегда связана с эмоциональным подъёмом детей, что усиливает познавательный процесс.

Перед проведением занятия педагог должен продумать и построить своё объяснение творческой задачи так, чтобы привлечь внимание детей к объекту наблюдения, помочь выявить его качества, вызвать определённые чувства. На занятии, демонстрируя детям изобразительный материал, педагог не должен сам давать подробную характеристику увиденному, лучше, чтобы дети самостоятельно заметили главное, выделили и отметили отдельные элементы.

**Методические советы по подведению итогов.**

Итогом занятия можно сделать мини – выставку детских работ.

А в перспективе деятельности: закреплять полученные знания на последующих занятиях; проводить занятия по развитию мелкой моторики рук через занятия по рисованию с использованием ладошек.

**Заключение.**

* Комбинированные занятия способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической.
* У учащихся формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность.
* Переход от одного вида деятельности к другому позволяет вовлечь каждого учащегося в активный процесс.

**Литература и источники информации.**

1.Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках: Наглядно-методическое пособие. – Спб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. – 32 с., цв. ил.

2.http://www.bards.ru/archives/part.php?id=25423

3. http://detochki-doma.ru/zagadki-pro-koshek-kotov-kotyat-i-prochih-usatyih/

4. www.mp3is.ru/poisk\_mp3/Песенка+зарядка

5.http://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/02/10/konspekt-zanyatiya-po-risovaniyu-s-ispolzovaniem-netraditsionnoy

6.http://trepsy.net/pedagog/stat.php?stat=5218