

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»  
на педсовете  
протокол № 3

от «26» августа 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор  
МБОУ ДО

«ГДТТ «Журавушка»

 Микулина Ю.Т.

Приказ № 63

от «21» августа 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Краева Ольга Николаевна

Гатчина  
2015г.

## 1. Пояснительная записка

### Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Маленький художник» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста.

### Актуальность программы.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Кроме того, занятия по изобразительному искусству доставляют детям радость, создают положительный настрой.

### Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у обучающихся эстетического воспитания мира, пытливым стремлением познать его во всем богатстве форм и красок. Обучаясь по программе, обучающиеся развиваются в эмоциональной, познавательной и социальной сферах.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании, лепке и т.п. укрепляет веру обучающегося в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытие.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

### Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

### Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

#### Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
  - познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
  - познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- учить изображать реальные и фантазийные образы;
- учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

#### Развивающие:

- развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д.
- развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

#### Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

### Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, используются нетрадиционные техники рисования, что позволяет устранить у обучающихся неуверенность в своих силах, сделать их смелыми в решении поставленных задач.
- возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с подвижной игрой, например пантомимой, которая поможет детям понять образ, выразить суть явления через движение, мимику, жесты.

### Использование современных педагогических технологий:

- информационно-коммуникационные
  - направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- здоровьесберегающие технологии
  - направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)
- Личностно-ориентированные технологии
  - направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

### Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 6-7 лет (мальчики и девочки). В творческое объединение «Маленький художник» принимаются обучающиеся по свободному набору.

### Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения.  
1 год обучения — 144 часа

**Форма и режим занятий** — 2 раза в неделю по 30 минут  
Перерыв между занятиями 10 минут.

**Форма проведения занятий** - аудиторная.

**Форма обучения** - очная.

**Форма организации занятий** — групповая

### Планируемые результаты и способы их проверки:

- **личностные результаты**
  - воспитание гуманного отношения к окружающему миру;
  - воспитание любви к родному краю.
- **метапредметные результаты**
  - развитие у обучающихся познавательного интереса;
  - расширение знаний обучающихся о живой природе;
  - развитие интереса к поэзии;
- **предметные результаты**
  - формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
  - овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

### Предполагаемые навыки и умения обучающихся к концу года обучения:

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, восковыми и мелками;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;

- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, хохломским, гжельскими промыслами.

**Форма промежуточной аттестации**- участие в конкурсах,викторина, выставках, диагностика (сентябрь, декабрь, май).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- викторина
- выставка

## 2.Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Маленький художник»

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник»	Год обучения 1 год	Количество часов 144	Форма промежуточной аттестации творческие работы , викторина, участие в выставках, конкурсах, диагностика
--	-----------------------	-------------------------	--

### 2.1 Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Все дети любят рисовать</b>	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Мое лето (4 часа)</b>			
2.1	Волшебный мир красок	4	0,5	3,5
<b>3</b>	<b>И снова осень к нам пришла (30 часов)</b>			
3.1	Что нам осень принесет	4	0,5	3,5
3.2	Кладовая природы	6	0,5	5,5
3.3	Золотая осень	6	0,5	5,5
3.4	Пернатые друзья	6	0,5	5,5
3.5	Народные умельцы	4	0,5	3,5
3.6	Портрет	4	0,5	3,5
<b>4</b>	<b>По дорогам сказки(6 часов)</b>			
4.1	Сказка к нам приходит	6	0,5	5,5
<b>5</b>	<b>Зимушка-зима (26 часов)</b>			
5.1	Звери готовятся к зиме	6	0,5	5,5
5.2	Белоснежная зима	12	0,5	11,5
5.3	Наступает новый год	8	0,5	7,5
<b>6</b>	<b>Живой уголок (14 часов)</b>			
6.1	Мы рисуем и лепим животных	14	3,5	10,5
<b>7</b>	<b>Мой город и люди, которые в нем живут(8 часов)</b>			
7.1	Рисование по памяти	8	1,5	6,5
<b>8</b>	<b>Весеннее настроение(12 часов)</b>			
8.1	Весна – красна	12	2,5	9,5
<b>9</b>	<b>Рисование по представлению, по памяти(34 часа)</b>			
9.1	Творческие импровизации	16	3	13
9.2	Планета насекомых	10	1,5	8,5
9.3	Скоро лето	8	1,5	6,5
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие. Викторина</b>	2	1	1
Итого		144	20,5	123,5

### 3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения

#### 1. Все дети любят рисовать

Теория: ознакомление обучающихся с предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на занятии.  
Практика: выполнение рисунка на свободную тему.

#### 2.Мое лето

##### 2.1Тема: Волшебный мир красок

Теория: ознакомление обучающихся с гуашевыми красками, получение новых цветов путем их смешивания; формирование навыков организации рабочего места.  
Практика: выполнение рисунка «Закат на реке»

#### 3.И снова осень к нам пришла

##### 3.1Тема: Что нам осень принесет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.  
Практика: выполнение натюрморта из осенних плодов.

##### 3.2Тема: Кладовая природа

Теория: развитие у обучающихся интереса к природным формам, к красочному многоцветью мира, к краскам природы и предметной среды.  
Практика: выполнение работ в разных техниках.

### 3.3 Тема: Золотая осень

Теория: ознакомление обучающихся с жанром пейзаж, обобщение знаний обучающихся об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи; поведение обучающихся к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план; расширение представлений о красочной палитре осени; ознакомление с разными техниками в живописи.  
Практика: выполнение осенних пейзажей в разных техниках.

### 3.4 Тема: Пернатые друзья

Теория: расширение знаний обучающихся о живой природе; формирование эмоционального отношения и интереса к птицам; формирование у обучающихся представлений об образе сказочной птицы; обучение использованию разнообразных приемов работы с разными художественными материалами  
Практика: выполнение сюжетного рисунка.

### 3.5 Тема: Народные умельцы

Теория: развитие у обучающихся интереса к творчеству народных мастеров-игрушечников; ознакомление с образами дымковской игрушки, особенностями ее пластических форм, яркого нарядного узора  
Практика: создание обучающимися игрушек по мотивам дымковских.

### 3.6 Тема: Портрет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром портрет; развитие интереса к портретному изображению человека; развитие интереса к сказочному образу.  
Практика: создание портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года

## 4. По дорогам сказки

### 4.1 Тема: Сказка к нам приходит

Теория: введение обучающихся в мир сказки; обучение обучающихся рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги.  
Практика: создание иллюстрации к сказке.

## 5. Зимушка-зима

### 5.1 Тема: Звери готовятся к зиме

Теория: воспитание доброго отношения к лесным обитателям; обучение передаче в лепке и с помощью красок их характерных особенностей.  
Практика: создание образа животных в цвете и в объеме.

### 5.2 Тема: Белоснежная зима

Теория: развитие у обучающихся интереса к образу зимней природы, желание передать его в живописной работе; формирование интереса к сказочному образу зимы; расширение опыта общения с холодной гаммой цвета, закрепление навыков смешения красок.  
Практика: рисование по памяти и по представлению зимних деревьев; рисование на тему «Красавица зима».

### 5.3 Тема: Наступает новый год

Теория: создание атмосферы ожидания праздника; продолжение ознакомления обучающихся с понятием «холодные цвета»; обучение рисованию сказочных персонажей; развитие интереса к новогодним игрушкам, их формам, украшениям, желания изготовить их в разных материалах и техниках  
Практика: работа с разными материалами, выполнение рисунков на тему «Наступает новый год».

## 6. Живой уголок

### 6.1 Тема: Мы рисуем и лепим животных

Теория: развитие внимания и интереса к животному миру, его многообразию; обучение рисованию животных, соблюдая пропорции тела; закрепление умения вписывать изображение в лист; обучение рисованию различными материалами в разных техниках  
Практика: изображение интересных сцен из жизни животных.

## 7. Мой город и люди, которые в нем живут.

### 7.1 Тема: Рисование по памяти

Теория: воспитание интереса к истории родного города; формирование интереса к внешнему облику современных и старинных зданий, их формам, украшениям, цветовому решению; развитие умения вписывать композицию в лист; обучение рисованию ночного города, используя темные цвета; формирование интереса к фигуре человека, ее пластичности, подвижности; ознакомление с традиционными народными праздниками  
Практика: рисование по памяти и представлению

## 8. Весеннее настроение

### 8.1 Тема: Весна-красна

Теория: ознакомление обучающихся с народным обычаем заклинания весны; развитие интереса к неожиданным, фантастическим сюжетам, способности к созданию в рисунке образа-фантазии; развитие интереса к изображению человека; обучение видению в творчестве народных мастеров и современных художников единства природы и фантазии; ознакомление с русской живописью.  
Практика: выполнение рисунков на разные сюжеты.

## 9. Рисование по представлению, по памяти

### 9.1 Тема: Творческие импровизации

Теория: развитие добрых чувств и интереса к животным и птицам, желания «рассказать» о них мимикой, пластикой тела, а также с помощью объемного и живописного изображения; формирование у обучающихся интереса к широким действиям, образам широкых артистов, а также стремления рассказать о них в своих рисунках и лепных работах; закрепление интереса к обитателям подводного мира, их внешнему виду, обучение работе от пятна, создание выразительного изображения рыбок в подводной среде  
Практика: выполнение рисунков

### 9.2 Тема: Планета насекомых

Теория: расширение знаний обучающихся о мире насекомых; развитие желания рассказать о них с помощью линий и цветового пятна; объединение элементов изображения в композицию, связывание их содержательным смыслом.  
Практика: изображение насекомых и сцен из их жизни.  
9.3 Тема: Скоро лето  
Теория: формирование эстетического отношения к красоте цветущих деревьев, представления о природе как мастере-художнике, который дарит столько чудесного, удивительного, прекрасного; формирование у обучающихся интереса к режким явлениям природы, к многокрасочной радуге-дуге; воспитание у обучающихся любви к природе, восхищение цветущего луга, формирование образно-поэтических представлений о цветах; закрепление знаний о пейзаже; закрепление навыков широкого письма красками по всей поверхности.  
Практика: выполнение живописных композиций, используя разные техники.

## 10. Итоговое занятие. Викторина

Теория: обобщение и расширение знаний обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете, умение различать картины по жанру; формирование умения работать в коллективе; развитие духа соперничества.  
Практика: выполнение сказочного портрета любимого времени года.

## 4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Все дети любят рисовать	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия

2	Мое лето				
2.1	Волшебный мир красок	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репродукции иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	И снова осень к нам пришла				
3.1	Что нам осень принесет	Учебное занятие, игра	объяснительно-иллюстративн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	Кладовая природы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.3	Золотая осень	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.4	Пернатые друзья	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.5	Народные умельцы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	По дорогам сказки				
4.1	Сказка к нам приходит	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
5	Зимушка-зима				
5.1	Звери готовятся к зиме	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии,	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.2	Белоснежная зима	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.3	Наступает новый год	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
6	Живой уголок				
6.1	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
7	Мой город				
7.1	Рисование по памяти	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
8	Весеннее настроение				
8.1	Весна-красна	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9	Рисование по представлению, по памяти				
9.1	Творческие импровизации	Учебное занятие,	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции,	Рефлексия

		игра	Репродуктив. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	открытки, иллюстрации, ПК	Выставка
9.2	Планета насекомых	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
9.3	Скоро лето	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
10	Итоговое занятие. Викторина	Викторина игра	Объяснительно-иллюстратив. Репродуктив. Исследоват. методы Информационно-коммуникационные здоровьесберегающие технологии, лично-ориентированные технологии	Дидакт. матер., репродукции картин иллюстрации, ПК	Выставка

#### 5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:  
- акварель;  
- гуашь;
6. Кисти (№2-8):  
- белка;  
- щетина;  
- пони;  
- губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Палитра.
10. Стакан для воды.
11. Клей:  
- ПВА;  
- декоративный.
12. Цветная бумага.
13. Салфетки для высушивания кисточек.
14. Пластлин.

#### 6. Список литературы для педагогов

- Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства /Под редакцией Б.М. Неменского-М.: Просвещение,2011.-207с.
- Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности /Г.Г.Григорьева. - М.,1998
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.:Мозаика-Синтез,2011.-112с.
- Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева. -М.,2006
- Коротеева Е.И. Учуся рисовать / Е.И. Коротеева. -М.,2006
- Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей / Г.В. Лабунская. - М.,1965
- Левин С.Д. Ваш ребенок рисует / С.Д. Левин. -М., 1980
- Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье / А.А.Мелик — Пашаев, З.Н.Новлянская. -М.,1995
- Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации,занятия,дидактические игры/ авт.-сост. М.Г. Смирнова.-Волгоград: Учитель,2009. -270с.
- Художественно-эстетическое воспитание дошкольников /Под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера,2013. -192с. (Конструктор образовательной программы)

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Маленький художник»

• Текущий контроль

№ п/п	Разделы (темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Все дети любят рисовать»						
2	Раздел 2 : Мое лето						
3	Раздел 3 : И снова осень к нам пришла						
4	Раздел 4 : По дорогам сказки						
5	Раздел 5 : Зимушка-зима						
6	Раздел 6 : Живой уголок						
7	Раздел 7 : Мой город						
8	Раздел 8 : Весеннее настроение						
9	Раздел 9 : Рисование по представлению, памяти						

Критерии

1. Организация рабочего места

- Н – не способен организовать рабочее место
- С - есть затруднения в организации рабочего места
- В - сам организует рабочее место

2. Цвет

- Н – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С - испытывает затруднения в передаче цвета
- В - цвет предмета передан верно

3. Форма предмета

- Н – форма предмета передана неверно
- С - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В - форма предмета передана верно

4. Пропорции предмета

- Н – пропорции переданы неверно
- С - есть незначительные искажения
- В - пропорции переданы верно

5. Композиция предметов на листе

- Н – не продумана, носит случайный характер
- С - испытывает затруднения в создании композиции
- В - правильно строит композицию на листе

6. Творческая активность

- Н - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта
- С - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности
- В - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

7. Социальная деятельность

- Н – неохотно участвует в трудовых делах
- С - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В - принимает активное участие в общественных трудовых делах

8. Самостоятельность и оригинальность

- Н – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

• Промежуточная аттестация

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					

Вывод:



## Критерии

### 1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

### 2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

### 3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

### 4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

### 5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

### 6. Творческая активность

**Н** - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

**С** - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

**В** - большой интерес к творчеству, обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

### 7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

### 8. Самостоятельность и оригинальность

- Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога
- С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок
- В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата