


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Гатчинский Дом детского творчества»

« ПРИНЯТО »
на педсовете
протокол № 4

от «28» августа 2014г.

« УТВЕРЖДАЮ »

Директор
МБОУДОД
«Гатчинский ДДТ»

 Микулина Ю.Т.

Приказ № 57
от «28» 08 2014г.



Дополнительная общеразвивающая программа
« Маленький художник »

Возраст обучающихся : преимущественно 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал : педагог
дополнительного образования
Краева Ольга Николаевна

Гатчина
2014 г.

1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Маленький художник» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского. Программа учитывает методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

- во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;
- во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира.

Рисую, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Кроме того, занятия по изобразительному искусству доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием у детей эстетического воспитания мира, пылкое стремление познать его во всем богатстве форм и красок. Обучаясь по программе, дети развиваются в эмоциональной, познавательной и социальной сферах.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании, лепке и т.п. укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытия.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента учащихся, их индивидуальных возможностей.

Цель дополнительной общеразвивающей программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей ребенка средствами изобразительного искусства.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- учить изображать реальные и фантазийные образы;
- учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

Развивающие:

- развивать творческие способности: чувство цвета, композиции, вкус и т.д.
- развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений;
- развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление;
- развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и усидчивость;
- прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей;
- воспитывать осознанное и бережное отношение к результатам своего труда;
- формировать эстетическое отношение к миру, развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

Отличительной особенностью программы является:

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- подборка интересных, ярких и доступных по выполнению заданий, используются нетрадиционные техники рисования, что позволяет устранить у обучающихся неуверенность в своих силах, сделать их смелыми в решении поставленных задач.
- возможность совмещать занятие по изобразительному искусству с подвижной игрой, например, пантомимой, которая поможет детям понять образ, выразить суть явления через движение, мимику, жест.

Возраст обучающихся

Программа предназначена для обучающихся в возрасте преимущественно 6-7 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы

Содержание программы реализуется за 1 года обучения (144 часа).

Форма и режим занятий — 2 раза в неделю по 2 часа (занятия по 30 минут)
Перерыв между занятиями 10 минут.

Форма проведения занятий - аудиторная.

Форма обучения - очная.

Форма организации занятий — всем составом объединения

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

• предметные результаты

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

• метапредметные результаты

- развитие у детей познавательного интереса;
- расширение знаний детей о живой природе;
- развитие интереса к поэзии.

• личностные результаты

- воспитание гуманного отношения к окружающему миру;
- воспитание любви к родному краю.

Предполагаемые навыки и умения обучающихся к концу обучения :

- знает и умеет пользоваться акварелью, гуашью, восковыми мелками;
- умеет смешивать краски на палитре;
- знаком с понятиями «теплые» и «холодные тона»;
- умеет делать эскиз в карандаше;
- умеет передавать форму, пропорции и цвет предметов;
- умеет передавать в рисунке несложные движения человека и животных;
- знаком с такими жанрами, как натюрморт, портрет и пейзаж;
- умеет рисовать по памяти и с натуры;
- умеет изображать природу;
- правильно располагает изображение на листе;
- знаком с дымковским, хохломским, гжельскими промыслами.

Форма промежуточной аттестации – диагностика
(сентябрь, декабрь, май).

Формы подведения итогов реализации программы:

- викторина
- выставка
- конкурсы

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Все дети любят рисовать	2	0,5	1,5
2	Мое лето (4 часа)			
2.1	Волшебный мир красок	4	0,5	3,5
3	И снова осень к нам пришла (30 часов)			
3.1	Что нам осень принесет	4	0,5	3,5
3.2	Кладовая природы	6	0,5	5,5
3.3	Золотая осень	6	0,5	5,5
3.4	Пернатые друзья	6	0,5	5,5
3.5	Народные умельцы	4	0,5	3,5
3.6	Портрет	4	0,5	3,5
4	По дорогам сказки(6 часов)			
4.1	Сказка к нам приходит	6	0,5	5,5
5	Зимушка-зима (26 часов)			
5.1	Звери готовятся к зиме	6	0,5	5,5
5.2	Белоснежная зима	12	0,5	11,5
5.3	Наступает новый год	8	0,5	7,5
6	Живой уголок (14 часов)			
6.1	Мы рисуем и лепим животных	14	3,5	10,5
7	Мой город и люди, которые в нем живут(8 часов)			
7.1	Рисование по памяти	8	1,5	6,5
8	Весеннее настроение(12 часов)			
8.1	Весна – красна	12	2,5	9,5
9	Рисование по представлению,по памяти(34 часа)			
9.1	Творческие импровизации	16	3	13
9.2	Планета насекомых	10	1,5	8,5
9.3	Скоро лето	8	1,5	6,5
10	Итоговое занятие.Викторина	2	1	1
	Итого	144	20,5	123,5

3.Содержание дополнительной общеразвивающей программы

1. Все дети любят рисовать

Теория: ознакомление обучающихся с предметом «изобразительное искусство», правилами работы и поведения на занятии.

Практика: выполнение рисунка на свободную тему.

2.Мое лето

2.1 Тема: Волшебный мир красок

Теория: ознакомление обучающихся с гуашевыми красками, получение новых цветов путем их смешивания; формирование навыков организации рабочего места.

Практика: выполнение рисунка «Закат на реке»

3.И снова осень к нам пришла

3.1 Тема: Что нам осень принесет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром натюрморта и репродукциями натюрмортов.

Практика: выполнение натюрморта из осенних плодов.

3.2 Тема: Кладовая природы

Теория: развитие у обучающихся интереса к природным формам, к красочному многоцветию мира, к краскам природы и предметной среды.

Практика: выполнение работ в разных техниках.

3.3 Тема: Золотая осень

Теория: ознакомление обучающихся с жанром пейзаж, обобщение знаний обучающихся об осенних месяцах, о разных периодах осени, ее характерных особенностях, используя репродукции картин и стихи; подведение обучающихся к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план; расширение представлений о красочной палитре осени; ознакомление с разными техниками в живописи.

Практика: выполнение осенних пейзажей в разных техниках.

3.4 Тема: Пернатые друзья

Теория: расширение знаний обучающихся о живой природе; формирование эмоционального отношения и интереса к птицам; формирование у обучающихся представлений об образе сказочной птицы; обучение использованию разнообразных приемов работы с разными художественными материалами

Практика: выполнение сюжетного рисунка.

3.5 Тема: Народные умельцы

Теория: развитие у обучающихся интереса к творчеству народных мастеров-игрушечников; ознакомление с образами дымковской игрушки, особенностями ее пластических форм, яркого нарядного узора

Практика: создание обучающимися игрушек по мотивам дымковских.

3.6 Тема: Портрет

Теория: ознакомление обучающихся с жанром портрет; развитие интереса к портретному изображению человека; развитие интереса к сказочному образу.

Практика: создание портрета Осени, обогащение его деталями и признаками данного времени года

4.По дорогам сказки

4.1 Тема: Сказка к нам приходит

Теория: введение обучающихся в мир сказки; обучение обучающихся рисовать иллюстрации к сказке, правильно располагать предметы на листе бумаги.

Практика: создание иллюстрации к сказке.

5.Зимушка-зима

5.1 Тема: Звери готовятся к зиме

Теория: воспитание доброго отношения к лесным обитателям; обучение передаче в легкой и с помощью красок их характерных особенностей.

Практика: создание образа животных в цвете и в объеме.

5.2 Тема: Белоснежная зима

Теория: развитие у обучающихся интереса к образу зимней природы, желание передать его в живописной работе; формирование интереса к сказочному образу зимы; расширение опыта общения с холодной гаммой цвета,

закрепление навыков смешения красок.

Практика: рисование по памяти и по представлению зимних деревьев; рисование на тему «Красавица зима».

5.3 Тема: Наступает новый год

Теория: создание атмосферы ожидания праздника; продолжение ознакомления обучающихся с понятием «холодные цвета»; обучение рисованию сказочных персонажей; развитие интереса к новогодним игрушкам, их формам,

украшениям, желанием изготовить их в разных материалах и техниках

Практика: работа с разными материалами, выполнение рисунков на тему «Наступает новый год».

6.Живой уголок

6.1 Тема: Мы рисуем и лепим животных

Теория: развитие внимания и интереса к животному миру, его многообразию; обучение рисованию животных, соблюдая пропорции тела; закрепление умения вписывать изображение в лист; обучение рисованию различными

материалами в разных техниках

Практика: изображение интересных сцен из жизни животных.

7.Мой город и люди, которые в нем живут.

7.1 Тема: Рисование по памяти

Теория: воспитание интереса к истории родного города; формирование интереса к внешнему облику современных и старинных зданий, их формам, украшениям, цветовому решению; развитие умения вписывать композицию в лист; обучение рисованию ночного города, используя темные цвета; формирование интереса к фигуре человека, ее пластичности, подвижности;

ознакомление с традиционными народными праздниками

Практика: рисование по памяти и представлению

8.Весеннее настроение

8.1 Тема: Весна-красна

Теория: ознакомление обучающихся с народным бычаем заклинания весны; развитие интереса к неожиданным, фантастическим сюжетам, способности к созданию в рисунке образа-фантазии; развитие интереса к

изображению человека; обучение видению в творчестве народных мастеров и современных художников единства природы и фантазии; ознакомление с русской живописью.

Практика: выполнение рисунков на разные сюжеты.

9.Рисование по представлению, по памяти

9.1 Тема: Творческие импровизации

Теория: развитие добрых чувств и интереса к животным и птицам, желания «рассказать» о них мимикой, пластикой тела, а также с помощью объемного и живописного изображения; формирование у обучающихся интереса к цирковому действу, образам цирковых артистов, а также стремления рассказать о них в своих рисунках и лепных работах; закрепление интереса к обитателям подводного мира, их внешнему виду, обучение работе от пятна,

создание выразительного изображения рыбок в подводной среде

Практика: выполнение рисунков

обучающихся о мире насекомых; развитие желания рассказать о них с помощью линий и цветового пятна; объединение элементов изображения в композицию, связывание их содержательным смыслом.

Теория: изображение насекомых и сцен из их жизни.

Практика: изображение насекомых и сцен из их жизни.

9.2 Тема: Планета насекомых

Теория: формирование эстетического отношения к красоте цветущих деревьев, представления о природе как мастере - художнике, который дарит столько чудесного, удивительного, прекрасного; формирование у обучающихся интереса к редким явлениям природы, к многокрасочной радуге-дуге; воспитание у обучающихся любви к природе, восхищение цветущего луга, формирование образно-поэтических представлений о цветах; закрепление

знаний о пейзаже; закрепление навыков широкого письма красками по всей поверхности.

Практика: выполнение живописных композиций, используя разные техники.

9.3 Тема: Скоро лето

Теория: обобщение и расширение знаний обучающихся о жанрах живописи: пейзаже, натюрморте и портрете, умение различать картины по жанру; формирование умения работать в коллективе; развитие духа соперничества.

Практика: выполнение сказочного портрета любимого времени года.

10. Итоговое занятие. Викторина

4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Все дети любят рисовать	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	Мое лето				
2.1	Волшебный мир красок	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3	И снова осень к нам пришла				
3.1	Что нам осень принесет	Учебное занятие, игра	объяснительно-иллюстративн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	Кладовая природы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.3	Золотая осень	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.4	Пернатые друзья	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
3.5	Народные умельцы	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
4	По дорогам сказки				
4.1	Сказка к нам приходит	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
5	Зимушка-зима				
5.1	Звери готовятся к зиме	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.2	Белоснежная зима	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
5.3	Наступает новый год	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
6	Живой уголок				
6.1	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
7	Мой город				
7.1	Рисование по памяти	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
8	Весеннее настроение				
8.1	Весна-красна	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9	Рисование по представлению, по памяти				
9.1	Творческие импровизации	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия Выставка
9.2	Планета насекомых	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
9.3	Скоро лето	Учебное занятие, игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Репродукции, открытки, иллюстрации, ПК	Рефлексия
10	Итоговое занятие. Викторина	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Исследоват.	Дидакт. матер., репрод., иллюстрации, ПК	Выставка

5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
 - акварель;
 - гуашь;
6. Кисти (№2-8):
 - белка;
 - щетина;
 - пони;
 - губка поролоновая.
7. Угольные карандаши.
8. Пастель.
9. Палитра.
10. Стакан для воды.
11. Клей:
 - ПВА;
 - декоративный.
12. Цветная бумага.
13. Салфетки для высушивания кисточек.
14. Пластлин.

6. Список литературы для педагогов

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Под редакцией Б.М. Неменского М.: Просвещение, 2011. - 207с.
2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - М., 1998
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2011. - 112с.
4. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги / Е.И. Коротеева. - М., 2006
5. Коротеева Е.И. Учу рисовать / Е.И. Коротеева. - М., 2006
6. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей / Г.В. Лабунская. - М., 1965
7. Левин С.Д. Ваш ребенок рисует / С.Д. Левин. - М., 1980
8. Мелик-Пашаев А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие ребенка в семье / А.А. Мелик — Пашаев, З.Н. Новлянская. - М., 1995
9. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ авт.-сост. М.Г. Смирнова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 270с.
10. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников / Под ред. Н.В. Микляевой. - М.: ТЦ Сфера, 2013. - 192с. (Конструктор образовательной программы)

Диагностика: лист результатов изучения уровня художественно-творческого развития обучающихся (сентябрь)

Критерии	ФИО обучающегося									
Способность организовать рабочее место										
Ориентируется в пространстве листа самостоятельно										
Умеет понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес										
Ярко проявляет творчество										

низкий уровень



техниками рисования												
Умеет правильно передавать цвет предметов												
Умеет правильно передавать пропорции предметов												
Самостоятельность и оригинальность												
Познавательная активность												
Радуетса успехам												

