

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДЕНО

на Педагогическом совете

приказом директора

протокол № 3

МБОУ ДО «ГДТТ «Журавушка»

от «29» Августа 2018 г.

от «21» 09 2018 г. № 35 -о/д

  
Михулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа  
« Палитра»

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 2 года

Разработал: педагог  
дополнительного образования  
Краева Ольга Николаевна

Гатчина  
2018 г.

## **1. Пояснительная записка**

### ***Направленность дополнительной общеразвивающей программы***

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» относится к художественной направленности. Является модифицированной. В основе программы «Палитра» лежит программа «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанная под руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б. М. Неменского и учитывает методические рекомендации в работе с детьми младшего и среднего школьного возраста. Программа соответствует базовому уровню.

### ***Актуальность программы.***

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

### ***Педагогическая целесообразность***

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа способствует развитию познавательного процесса, индивидуальных способностей, самостоятельности, способствует самовыражению.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся, их индивидуальных возможностей.

### ***Цель дополнительной общеразвивающей программы***

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства.

### ***Задачи дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения:***

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства.
- учить обучающихся цветом передавать настроение, состояние, отношение к изображаемому, экспериментировать красками.

#### **Развивающие:**

- формировать художественную грамотность, практические умения, навыки работы;
- развивать память, внимание, чувство цвета.
- развивать умение учиться как первый шаг к самообразованию и самовоспитанию.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся уважение и любовь к сокровищам русской культуры;
- воспитывать нравственное отношение к окружающему миру в процессе накопления познавательной информации;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность.

***Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Палитра»  
2 год обучения:***

**Обучающие:**

- формировать у обучающихся художественно-графические умения: передавать оттенки теплых и холодных цветов, находить гармоническое их сочетание в декоративной композиции, использовать силуэт, ритм и симметрию;
- формировать умения: рисовать кистью, располагать элементы пейзажной композиции, передавать планы

**Развивающие:**

- развивать потребность детей в творчестве;
- развивать у детей способность наблюдать природу при отсутствии действия, сюжета, а также задерживать свое внимание на деталях, находить красоту, смысл, любоваться ими;
- развивать художественное восприятие, творческое общение

**Воспитательные:**

- воспитывать у обучающихся способность видеть красоту реальной действительности путем наблюдения природы;
- воспитывать чувство товарищества

***Отличительной особенностью программы является:***

- взаимосвязь различных видов изобразительного искусства;
- преемственность в изобразительном творчестве дошкольников и младших школьников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

***Использование современных педагогических технологий в программе:***

- информационно- коммуникационные  
- направлены на формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей.
- здоровьесберегающие технологии  
- направлены на решение самой главной задачи - сохранить, поддержать и укрепить здоровье детей (пальчиковые игры, физкультминутки)
- личносно- ориентированные технологии  
- направлены на обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности обучающегося, индивидуальный подход (игры, упражнения, наблюдения)

### ***Возраст обучающихся***

Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 10 лет (девочки и мальчики).

В творческое объединение «Палитра» принимаются обучающиеся по свободному набору. По программе могут обучаться как новички, так и дети, которые имеют начальную подготовку по изобразительной деятельности.

### ***Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы***

Содержание программы реализуется за 2 года обучения.

1 год обучения - 144 часа

2 год обучения - 144 часа

Итого - 288 часов

***Форма и режим занятий*** — 2 раза в неделю по 2 часа  
Перерыв между занятиями 10 минут.

***Форма проведения занятий*** - аудиторная.

***Форма обучения*** - очная.

***Форма организации занятий*** — групповая

### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки:***

- **личностные результаты**

- формирование уважения к людям и своей стране, уважения к традициям и культуре других народов; воспитание чувства гордости за свою Родину,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей.

- **метапредметные результаты**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность;

- **предметные результаты**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;

*В конце первого года обучения*

*обучающиеся будут знать:*

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- названия семи цветов спектра (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения основных цветов;
- о деятельности художника;
- принципы работы с художественными материалами и инструментами;
- отличительные особенности портретной, пейзажной, жанровой живописи;
- начальные сведения о графике, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

*Обучающиеся будут уметь:*

- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общепространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи;
- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

В конце второго года обучения

обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности и личной гигиены при работе;
- основы соотношения света и тени;
- понятия теплого и холодного цвета;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками,
- об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов;
- понятие композиции и принципы ее построения;
- имена русских художников, названия картин;
- основные виды и жанры пластических искусств;
- ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

обучающиеся будут уметь:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

-изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;  
-изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью обучающихся; участие в выставках. Основными мерилками оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Одним из способов увлечь обучающихся в коллективе является участие в конкурсах - как Дома детского творчества, так и более высокого уровня. Подготовка и участие в них, а затем итоговая оценка работ самими обучающимися и педагогами, жюри и зрителями, являются мощным стимулом в дальнейшей деятельности и повышают самооценку обучающихся.

**Форма промежуточной аттестации** - творческая работа, викторина, участие в выставках, конкурсах, диагностика (декабрь, май).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- викторины
- выставки
- конкурсы



## 2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Палитра»

Дополнительная общеразвивающая программа	Год обучения	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
«Палитра»	1 год	144	творческая работа , викторина участие в выставках, конкурсах
	2 год	144	творческая работа, викторина участие в выставках, конкурсах

### 2.1 Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Раздел и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	2	0.5	1.5
2	<b>Золотая осень (36 часов)</b>			
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Лето»	2	0.5	1.5
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	4	0.5	3.5
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	2	0.5	1.5
2.4	Рисование с натуры. Осенние листья	2	0.5	1.5
2.5	Творческие импровизации	2	0.5	1.5
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.	2	0.5	1.5

2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы-золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.	2	0.5	1.5
2.8	В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.	4	0.5	3.5
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с природы «Осенний натюрморт»	4	0.5	3.5
2.10	Знакомство с искусством портрета.	4	0.5	3.5
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	4	0.5	3.5
2.12	Творческие импровизации	4	0.5	3.5
<b>3</b>	<b>В мире сказок (10 часов)</b>			
3.1	Добрые и злые сказочные герои	4	0.5	3.5
3.2	«В гостях у сказки»	4	0.5	3.5
3.3	Сказочный город и его жители	2	0.5	1.5
<b>4</b>	<b>Зимняя сказка (24 часа)</b>			
4.1	Рисование по представлению Снежные косы зима разметала	4	0.5	3.5
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	4	0.5	3.5
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	4	0.5	3.5
4.4	Новогодние импровизации	4	0.5	3.5
4.5	Новогодние фантазии	2	0.5	1.5
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	4	0.5	3.5
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.	2	0.5	1.5
<b>5</b>	<b>В мире прекрасного (32 часа)</b>			
5.1	Творческие импровизации	2	0.5	1.5

5.2	Рисование декоративное «Ясно солнышко»	4	0.5	3.5
5.3	Рисование декоративное «Солнечные кони»	4	0.5	3.5
5.4	Рисование на тему «Богатыри Всяя Руси»	4	0.5	3.5
5.5	Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»	4	0.5	3.5
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	2	0.5	1.5
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство - государство»	2	0.5	1.5
5.8	Лепка « Дымковская игрушка»	4	0.5	3.5
5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	4	0.5	3.5
5.10	Рисование декоративное в технике пуантилизм	2	0.5	1.5
<b>6</b>	<b>Весенние деньки(40 часов)</b>			
6.1	Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам летит»	2	0.5	1.5
6.2	Рисование - фантазирование с элементами аппликации « Космические фантазии»	4	0.5	3.5
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	4	0.5	3.5
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	4	0.5	3.5
6.5	«Пасха-праздник торжества жизни	4	0.5	3.5
6.6	Творческие импровизации	4	0.5	3.5
6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	4	0.5	3.5

6.8	Рисование- фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	2	0.5	1.5
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	2	0.5	1.5
6.10	Рисование – фантазирование «Исчезнувший мир»	4	0.5	3.5
6.11	«Весенний перезвон»	4	0.5	3.5
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	2	0.5	1.5
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

**Учебно-тематический план  
2 год обучения**

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	2	0,5	1,5
<b>2</b>	<b>Мое лето (4 часа)</b>			
2.1	Как я провел лето	4	0,5	3,5
<b>3</b>	<b>И снова осень к нам пришла (24 часа)</b>			
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет»	4	0,5	3,5
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы»	4	0,5	3,5
3.3	Рисование на тему «Осень в городе»	4	0,5	3,5
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы	2	0,5	1,5
3.5	Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной»	4	0,5	3,5
3.6	Абстрактная картина	2	0,5	1,5
3.7	Декоративно-оформительская деятельность	4	0,5	3,5
<b>4</b>	<b>В мире сказок (14 часов)</b>			
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	4	0,5	3,5
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	2	0,5	1,5
4.3	Иллюстрирование сказки, басни	4	0,5	3,5
4.4	Силуэт	4	0,5	3,5
<b>5</b>	<b>Зимние мотивы (28 часов)</b>			
5.1	Картины зимы	4	0,5	3,5
5.2	Декоративно-оформительская деятельность.	4	0,5	3,5
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	4	0,5	3,5

5.4	Пейзаж.	4	0,5	3,5
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	4	0,5	3,5
5.6	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
5.7	Новогодние импровизации	4	0,5	3,5
<b>6</b>	<b>В чем красота зимы (34 часа)</b>			
6.1	Лепка. «Лыжник с лыжами в руках»	2	0,5	1,5
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	4	0,5	3,5
6.3	Рисование сюжетное на тему «Зимний день»	4	0,5	3,5
6.4	Мы рисуем и лепим животных	2	0,5	1,5
6.5	Животные на страницах книг	2	0,5	1,5
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	4	0,5	3,5
6.7	Рисование по памяти. Мужской портрет	4	0,5	3,5
6.8	Натюрморт	4	0,5	3,5
6.9	Женский портрет	4	0,5	3,5
6.10	Творческие импровизации	4	0,5	3,5
<b>7</b>	<b>Рисование по представлению, по памяти (38 часов)</b>			
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	4	0,5	3,5
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	4	0,5	3,5
7.3	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	4	0,5	3,5
7.4	Рисование «Уральские предания»	4	0,5	3,5

7.5	Афиша к спектаклю «Золушка»	4	0,5	3,5
7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	2	0,5	1,5
7.7	Автопортрет	2	0,5	1,5
7.8	Рисование на тему «Этот День Победы»	2	0,5	1,5
7.9	Рисование по представлению «Наскальная живопись»	4	0,5	3,5
7.10	Сказочный мир	4	0,5	3,5
<b>8</b>	Творческие импровизации	2	0,5	1,5
<b>9</b>	Итоговое занятие. Викторина	2	0,5	1,5
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>

### **3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы 1 год обучения**

#### **1. Вводное занятие.**

Теория: что такое изобразительное искусство? Виды изобразительных жанров, техник.

Практика: выполнение практической работы

#### **2. Золотая осень**

2.1 Тема: Рисование сюжетное по замыслу «Лето»

Теория: рассматривание репродукций картин русских художников с изображением летних пейзажей.

Практика: рисование сюжета на тему «Лето»

2.2 Тема: Знакомство с жанром пейзажа. Природа — художница. Расписной лес.

Теория: что такое пейзаж? Рассматривание репродукций картин известных пейзажистов.

Практика: изображение осеннего пейзажа, передача строения и формы разных деревьев, используя разные приемы рисования.

2.3 Тема: Рисование сюжетное «Мой город осенью».

Теория: виды пейзажей, рассматривание репродукций городских пейзажей.

Практика: рисование сюжета «Мой город осенью»

2.4 Тема: Рисование с натуры. Осенние листья.

Теория: рассматривание коллекции осенних листьев, беседа о форме листьев.

Практика: изображение с натуры опавшие листья.

2.5 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.

Практика: создание сюжетной композиции .

2.6. Тема: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца.

Теория: ознакомление с понятиями «узор» и «орнамент», ритм, силуэт.

Практика: выполнение орнамента в полосе с использованием элементов цветочного узора.



2.7 Тема: Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы - золото осени. Знакомство с техникой папье-маше.

Теория: продолжение знакомства с разными видами народного декоративно-прикладного искусства, учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Знакомство с техникой папье-маше.

Практика: выполнение тарелки в технике папье - маше.

2.8 Тема: В золоте Хохломы - золото осени. Роспись тарелки.

Теория: рассматривание предметов с хохломской росписью.

Практика: украшение тарелки по мотивам хохломской росписи.

2.9 Тема: Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт».

Теория: ознакомление с жанром - натюрморт, рассматривание и описание репродукций картин известных художников.

Практика: рисование с натуры.

2.10 Тема: Знакомство с искусством портрета.

Теория: ознакомление детей с портретным жанром живописи, рассматривание репродукций портретов, развитие умения анализировать пропорции лица, получать нужные оттенки.

Практика: создание портрета.

2.11 Тема: Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу.

Теория: ознакомление с графическими художественными материалами.

Практика: изображение ветра в осеннем лесу.

2.12 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.

Практика: создание сюжетной композиции.

### **3.В мире сказок**

3.1. Тема: Добрые и злые сказочные герои

Теория: обучение рисованию сказочного персонажа, и отображение в работе особенностей и характерных черт задуманного образа.

Практика: изображение доброго или злого героя.

### 3.2 Тема: «В гостях у сказки»

Теория: познакомить с творчеством художника В. Васнецова, М. Врубеля, Ю. Васнецова, дать представление о роли фантазии в искусстве.

Практика: выполнение рисунка-иллюстрации.

### 3.3. Тема: Сказочный город и его жители.

Теория: рассматривание репродукций, рисунков в стиле «фэнтези»

Практика: выполнение рисунка - иллюстрации.

## **4. Зимняя сказка**

### 4.1 Тема: Рисование по представлению. Снежные косы зима разметала

Теория: продолжение знакомства с портретным жанром, беседа о сказочном образе зимы в женском облике.

Практика: изображение портрета девочки Снегурочки или портрета Снежной королевы или матушки-зимы.

### 4.2 Тема: Мы готовимся к новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран.

Теория: ознакомление с новогодними традициями разных стран

Практика: изображение того, что хотелось бы получить под Новый год или свое заветное желание.

### 4.3 Тема: Войти в мир сказки помогут чудесные маски.

Теория: продолжение знакомства с техникой папье-маше, рассматривание новогодних масок.

Практика: изготовление новогодней маски.

### 4.4Тема: Новогодние импровизации.

Теория: рисование- фантазирование

Практика: выполнение новогодней композиции.

### 4.5 Тема: Новогодние фантазии.

Теория: ознакомление с техникой создания поздравительных открыток.

Практика: создание новогодней открытки.

### 4.6 Тема: Рисование по памяти. Зимние забавы.

Теория: формирование представления о построении фигуры человека на плоскости, умение составлять композицию.

Практика: изображение любимой зимней забавы.

4.7 Тема: Декоративное рисование. Летняя сказка зимой.

Теория: ознакомление с городецкой росписью и беседа о ее красоте, рассматривание иллюстраций с изделиями городецкой росписи.

Практика: выполнение цветочного узора по мотивам городецкой росписи

## **5.В мире прекрасного**

5.1 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование-фантазирование.

Практика: изображение сказочного сюжета.

5.2 Тема: Рисование декоративное « Ясно солнышко»

Теория: рисование-фантазирование, освоение узора в зависимости от формы.

Практика: создание фантазийного образа солнца.

5.3 Тема: Рисование декоративное. Солнечные кони

Теория: введение в мир сказки, в мир народных поэтических представлений, рассмотреть иллюстрации с изображениями сказочных коней.

Практика: изображение солнечного коня.

5.4 Тема: Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»

Теория: ознакомление с образами русских богатырей (былинные и исторические), рассматривание репродукций картин В. Васнецова «Три богатыря», П. Корина «Александр Невский», И.Глазунова «Князь Олег и Игорь».

Практика: создание образа мужественного богатыря

5.5 Тема: Рисование с натуры или по представлению. «Говорящий натюрморт»

Теория: продолжение знакомства с жанром - натюрморт.

Практика: рисование с натуры.

5.6 Тема: Рисование на тему «Русские красавицы»

Теория: ознакомление с образом русской женщины в народном творчестве; раскрытие понятия «русская красавица».

Практика: создание образа русских красавиц.

5.7 Тема: Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство-государство»

Теория: ознакомление с историей дымковской игрушки, особенностями дымковской росписи, ее цветовой гаммой, особенностями узора; иллюстрации с изображением игрушек .

Практика: создание картины по мотивам дымковской росписи

5.8 Тема: Лепка «Дымковская игрушка»

Теория: рассмотрение дымковских игрушек; уточнение представления о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена.

Практика: лепка «Дымковская игрушка»

5.9 Тема: Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»

Теория: продолжение знакомства детей с творчеством А.С. Пушкина, рассмотрение иллюстраций к сказкам А.Пушкина.

Практика: передача сюжета сказки в своих рисунка.

5.10 Тема: Рисование декоративное в технике пуантилизм.

Теория: знакомство с техникой пуантилизм, рассмотрение репродукций картин, выполненных в этой технике.

Практика: выполнение декоративной композиции.

## **6. Весенние деньки**

6.1 Тема: Рисование по представлению «Веснянка в гости к нам летит»

Теория: беседа, о том как художники и поэты воспевали приход весны, рассмотрение репродукций картин русских художников-пейзажистов с изображением ранней весны.

Практика: создание образа весны.

6.2 Тема: Рисование - фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»

Теория: ознакомление детей с книжной графикой, изображавшей форму, строение космических кораблей, передающей красоту звездного неба .

Практика: рисование-фантазирование на тему «Космические фантазии»

6.3 Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование- фантазирование.

Практика: создание сказочного сюжета.

6.4 Тема: Рисование на тему «Защитники земли русской»

Теория: беседа об исторических памятниках, рассмотрение репродукций картин с изображением памятных мест Москвы, Санкт-Петербурга.

Практика: рисование на тему «Защитники земли русской»

6.5 Тема: «Пасха-праздник торжества жизни»

Теория: ознакомление с обрядовым праздником — Пасхой, его значением в жизни предков, с пасхальными натюрмортами.

Практика: выполнение композиции на тему «Пасха — праздник торжества жизни».

6.6 Тема: Творческие импровизации  
Теория: рисование - фантазирование  
Практика: выполнение работы.

6.7 Тема: Рисование декоративное «Птица счастья».  
Теория: ознакомление с образом птицы - символом добра, счастья, благополучия.  
Практика: создание образа сказочной птицы по мотивам образов, созданных народными мастерами.

6.8 Тема: Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»  
Теория: ознакомление с нарядными буквицами, обратить внимание на причудливость их форм.  
Практика: создание образного решения главной буквы имени и ее украшение.

6.9 Тема: Лепка «Важная буква в моем имени»  
Теория: продолжение знакомства с буквицами  
Практика: создание первой буквы собственного имени; украшение ее декоративными наклепками.

6.10 Тема: Рисование-фантазирование «Исчезнувший мир»  
Теория: ознакомление с доисторическими временами, расширение и углубление представления о разнообразии и образе жизни динозавров.  
Практика: создание страны динозавров.

6.11 Тема: «Весенний перезвон»  
Теория: ознакомление с произведениями изобразительного искусства; закрепление знаний о цветоведении.  
Практика: выполнение композиции.

6.12 Тема: Рисование по представлению «Веселое лето»  
Теория: ознакомление с творчеством художников И. Шишкина, В. Поленова  
Практика: выполнение рисунка на тему «Веселое лето»

## Содержание дополнительной общеразвивающей программы 2 год обучения

### 1. Введение в программу

Теория: Краткий экскурс в программу. Необходимые материалы и инструменты.

Практика: выполнение практической работы.

### 2. Мое лето

2.1. Тема: Как я провел лето.

Теория: композиция, пропорции фигуры человека.

Практика: выполнение композиции «Мое лето».

### 3. И снова осень к нам пришла

3.1. Тема: Рисование с натуры «Осенний букет».

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: выполнение рисунка на тему «Осенний букет».

3.2. Тема: Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».

Теория: беседа по теме (какие знаете грибы? какие грибы являются героями сказок? и т. д.).

Практика: написание картины «Сказка про грибы».

3.3. Тема: Рисование на тему «Осень в городе».

Теория: дождь в произведениях художников, настроение в природе.

Практика: рисование композиции «Осень в городе».

3.4. Тема: Рисование с натуры. Осенние подарки природы.

Теория: разнообразие форм предметного мира и передача их в пространстве.

Практика: рисование натюрморта в технике отдельного мазка.

3.5. Тема: Рисование по представлению «Лес, словно терем расписной».

Теория: чтение отрывка из стихотворения И.Бунина «Лес, словно терем расписной...»; рассматривание репродукций картин

Практика: выполнение рисунка на тему «Лес, словно терем расписной...»

3.6. Тема: Абстрактная картина.

Теория: ознакомление с абстрактным искусством, рассматривание иллюстраций.

Практика: выполнение абстрактной композиции.

3.7. Тема: Декоративно-оформительская деятельность.

Теория: проведение беседы о сути понятия «дизайн»

Практика: создание объемной композиции из картона.

#### **4. В мире сказок**

4.1. Тема: Лепка. Сказки дедушки Филимона

Теория: продолжение ознакомления с творчеством народных мастеров-игрушечников, с образами филимоновской игрушки.

Практика: создание игрушки на основе филимоновской.

4.2. Тема: Рисование декоративное «Веселые узоры».

Теория: ознакомление с традиционными узорами филимоновских мастеров.

Практика: украшение игрушки.

4.3. Тема: Иллюстрирование сказки, басни.

Теория: прочтение сказки или басни, рассматривание иллюстраций, самостоятельный отбор эпизода и способов передачи действий и взаимоотношений.

Практика: выполнение иллюстрации к сказке, басне.

4.4. Тема: Силуэт.

Теория: ознакомление с понятием силуэт.

Практика: выполнение силуэтной композиции.

#### **5. Зимние мотивы**

5.1. Тема: Картины зимы.

Теория: рассматривание репродукций картин, фотоальбомов, календарей.

Практика: передача настроения зимней погоды.

5.2. Тема: Декоративно-оформительская деятельность.

Теория: проведение беседы о сути понятия «дизайн»

Практика: создание объемной композиции из картона.

5.3. Тема: Рисование с натуры «Зимний натюрморт».

Теория: закрепление понятия композиция листа, композиционный ритм, большие декоративные отношения.

Практика: натюрморт в холодной гамме.

5.4. Тема: Пейзаж.

Теория: продолжение изучения пейзажа, рассматривание иллюстраций.

Практика: работа с разными материалами.

5.5. Тема: Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик».

Теория: сказка-балет «Щелкунчик» П.И. Чайковского, рассматривание иллюстраций к сказке.

Практика: передача в рисунках образов героев сказки-балета.

5.6. Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование - фантазирование.

Практика: создание фантазийных образов .

5.7. Тема: Новогодние импровизации.

Теория: продолжение знакомства с новогодними традициями разных стран

Практика: работа с разными материалами.

## **6. В чем красота зимы**

6.1. Тема: Лепка «Лыжник с лыжами в руках».

Теория: пропорция, конструкция, движение.

Практика: лепка фигуры человека в движении.

6.2. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер».

Теория: рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме, чтение стихотворения о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний вечер».

6.3. Тема: Рисование сюжетное на тему «Зимний день».

Теория: ознакомление с явлениями контраста в искусстве, рассматривание иллюстраций и репродукций картин о зиме.

Практика: выполнение рисунка на тему «Зимний день».

6.4. Тема: « Мы рисуем и лепим животных».

Теория: статика и динамика в изображениях животных.

Практика: создание оригинальной сюжетной композиции.



6.5. Тема: Животные на страницах книг.

Теория: иллюстрирование литературных произведений о животных.

Практика: выполнение рисунка животного, передача движения.

6.6 Тема: Рисование по представлению «Богатырские кони».

Теория: рассматривание иллюстраций В. Конашевича к былинам; имена и подвиги изображенных богатырей.

Практика: выполнение рисунка на тему «Богатырские кони».

6.7. Тема: Рисование по представлению. Мужской портрет

Теория: продолжение ознакомления с жанром портрета.

Практика: выполнение работы.

6.8. Тема: Натюрморт «Ожившие вещи».

Теория: закрепление навыков рисования натюрморта.

Практика: выполнение натюрморта «Ожившие вещи».

6.9. Тема: Рисование по представлению. Женский портрет.

Теория: рассматривание репродукций с женскими портретами, обсуждение характерных черт женщин ( возраст, настроение, костюм, прическа, выражение лица).

Практика: создание портрета.

6.10. Тема: Творческие импровизации.

Теория: рисование – фантазирование.

Практика: выполнение композиции.

## **7. Рисование по представлению, по памяти**

7.1. Тема: Рисование сюжетное на тему «Во дворце».

Теория: продолжение знакомства с творчеством мастеров прошлого; красота предметов, внутреннее убранство дворца.

Практика: создание композиции — сказочный дворцовый зал.

7.2. Тема: Рисование по памяти «Дворцовый парк».

Теория: ознакомление с различными видами архитектуры; красота парковой архитектуры; рассматривание фотографий, календарей, альбомов с изображением парков Санкт-Петербурга.

Практика: рисование по памяти «Дворцовый парк»

7.3. Тема: Рисование - фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету».

Теория: рассмотреть иллюстрации; беседа по теме; использование в работе нетрадиционных изобразительных материалов.

Практика: рисование-фантазирование на тему «Полет на другую планету».

7.4. Тема: Рисование «Уральские предания».

Теория: творчество художников-мультипликаторов, сказы Бажова; рассматривание иллюстраций к сказкам художника Н. Кочергина.

Практика: выполнение эпизода к сказке.

7.5. Тема: Афиша к спектаклю «Золушка».

Теория: сказка «Золушка».

Практика: афиша к сказке «Золушка».

7.6. Тема: Рисование по представлению «Животное моей мечты».

Теория: анималистический жанр, беседа по теме.

Практика: рисование на тему «Животное моей мечты».

7.7. Тема: Автопортрет.

Теория: жанр портрет, образ человека, пропорции лица человека. Мимика, характер, передача эмоционального состояния.

Практика: создание графическими и живописными средствами выразительного образа человека.

7.8. Тема: Рисование на тему «Этот День победы».

Теория: патриотическая тема в произведениях отечественных художников, образ защитника Отечества.

Практика: рисование на тему «Этот День победы».

7.9. Тема: Рисование по представлению на тему «Наскальная живопись».

Теория: ознакомление с наскальной живописью (со стилизованными изображениями животных и людей). Обучение схематично изображать фигуры животных и людей.

Практика: выполнение работы в смешанной технике.

7.10. Тема: Сказочный мир.

Теория: иллюстрация как произведение художника;

Практика: создание сказочной композиции.

**8. Тема:** Творческие импровизации.  
Теория: обобщение.  
Практика: творческие импровизации.

**9. Тема:** Итоговое занятие. Викторина. Выставка детских работ.  
Теория: подведение итогов. Награждение детей грамотами.  
Практика: игра – викторина.

#### 4. Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра» 1 год обучения

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Вводное занятие</b> «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	рефлексия
2	<b>Золотая осень</b>				
2.1	Рисование сюжетное по замыслу «Лето»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы  Информационно коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.2	Знакомство с искусством пейзажа. Природа - художница	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. методы  Информационно коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога ПК	Рефлексия выставка
2.3	Рисование сюжетное «Мой город осенью»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы  Информационно–коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.4	Рисование с натуры Осенние листья	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.методы  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Рисунок педагога иллюстрации	Рефлексия выставка
2.5	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Иллюстрации	Рефлексия выставка
2.6	«Что такое декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе с образца	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка

2.7	Беседа «Искусство народных мастеров». В золоте Хохломы – золото осени. Знакомство с техникой папье - маше	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия
2.8	В золоте Хохломы – золото осени. Роспись тарелки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.9	Знакомство с искусством натюрморта. Рисование с натуры «Осенний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.10	Знакомство с искусством портрета.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК рисунок педагога	Рефлексия выставка
2.11	Красота родной земли. Ветер в осеннем лесу	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационные, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
2.12	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
<b>3</b>	<b>В мире сказок</b>				
3.1	Добрые и злые сказочные герои	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
3.2	В гостях у сказки	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

3.3	Сказочный город и его жители	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4	<b>Зимняя сказка</b>				
4.1	Рисование по представлению. Снежные косы зима разметала	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.2	Мы готовимся к Новому году. Знакомство с новогодними традициями разных стран	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Дидакт матер., репрод., иллюстрации, ПК	Рефлексия
4.3	Войти в мир сказки помогут чудесные маски	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.4	Новогодние импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.5	Новогодние фантазии	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.6	Рисование по памяти. Зимние забавы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
4.7	Декоративное рисование. Летняя сказка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

5	<b>В мире прекрасного</b>				
5.1	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.2	Рисование декоративное «Ясно солнышко»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.3	Рисование декоративное. Солнечные кони	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.4	Рисование на тему «Богатыри Всея Руси»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.5	Рисование с природы или по представлению. «Говорящий натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.6	Рисование на тему «Русские красавицы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.7	Передача радости и веселья в произведениях искусства. Декоративное рисование «Дымковское царство – государство»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.8	Лепка «Дымковская игрушка	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

5.9	Рисование на тему «У Лукоморья дуб зеленый»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
5.10	Рисование декоративное в технике пуантилизм	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
<b>6</b>	<b>Весенние деньки</b>				
6.1	Рисование по представлению Веснянка в гости к нам летит	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационные, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.2	Рисование – фантазирование с элементами аппликации «Космические фантазии»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.3	Творческие импровизации «Это что за чудеса»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие, Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.4	Рисование на тему «Защитники земли русской»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.5	«Пасха – праздник торжества жизни»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.6	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.  Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка



6.7	Рисование декоративное «Птица счастья»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.8	Рисование-фантазирование на тему «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.9	Лепка «Важная буква в моем имени»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.10	Рисование фантазирование – «Исчезнувший мир»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.11	«Весенний перезвон»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Информационно-коммуник, здоровьесберегающие	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка
6.12	Рисование по представлению «Веселое лето»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивный Информационно-коммуник, здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия выставка

**Методическое обеспечение общеразвивающей программы «Палитра»  
2 год обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	<b>Ведение программы</b>	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. репродуктивные;  Информационно-коммуник. здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	Репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия
<b>2</b>	<b>Мое лето</b>				
2.1	Рисование по памяти Как я провел лето	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.;  Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
<b>3</b>	<b>И снова осень к нам пришла</b>				
3.1	Рисование с натуры «Осенний букет».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.;  Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.2	Рисование-фантазирование «Сказка про грибы».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.3	Рисование на тему «Осень в городе».	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник. здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
3.4	Рисование с натуры. Осенние подарки природы.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.;  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

3.5	Рисование по представлению «Лес, словно расписной терем»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
3.6	Абстрактная картина	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
3.7	Декоративно-оформительская деятельность	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4	<b>По дорогам сказок</b>				
4.1	Лепка. Сказки дедушки Филимона	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.2	Рисование декоративное «Веселые узоры»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.3	Иллюстрирование сказки, басни	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
4.4	Силуэт	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват. Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

5	<b>Зимние мотивы</b>				
5.1	Картины зимы	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5.2	Декоративно-оформительская деятельность	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
5.3	Рисование с натуры «Зимний натюрморт»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивн.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
5.4	Пейзаж.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.5	Рисование сюжетное. Портреты героев сказки «Щелкунчик»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
5.6	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
5.7	Новогодние импровизации	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие Личностно-ориентированные технологии	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка

<b>6</b>	<b>В чем красота зимы</b>				
6.1	Лепка «Лыжник с лыжами в руках»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.2	Рисование сюжетное на тему «Зимний вечер»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.3	Рисование сюжетное на тему «Зимний день»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.4	Мы рисуем и лепим животных	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.5	Животные на страницах книг.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
6.6	Рисование по представлению «Богатырские кони»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
6.7	Рисование по памяти «Мужской портрет»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
6.8	Натюрморт «Ожившие вещи»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка

6.9	Рисование по представлению. Женский портрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; ПК	Выставка
6.10	Творческие импровизации	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
7	<b>Рисование по представлению, по памяти</b>				
7.1	Рисование сюжетное на тему «Во дворце»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Выставка
7.2	Рисование по памяти «Дворцовый парк»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн.; Исследоват.  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.3	Рисование-фантазирование с элементами аппликации на тему «Полет на другую планету»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.4	Рисование «Уральские предания» (рисуем мультфильм)	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.5	Афиша к спектаклю «Золушка»	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка

**Примечание [01]:** Поменяла местами было 7.5

7.6	Рисование по представлению «Животное моей мечты»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Выставка
7.7	Автопортрет	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; ПК	Рефлексия Выставка
7.8	Рисование на тему «Этот День Победы»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
7.9	Рисование по представлению «Наскальная живопись»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
7.10	Сказочный мир	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии	Дидактический материал; репродукции картин; иллюстрации; открытки; фотографии; магнитофон, ПК	Рефлексия Выставка
8	Творческие импровизации	Учебное занятие игра	Объяснительно-иллюстративн. Репродуктивный  Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал; магнитофон, ПК	Выставка

9	<b>Итоговое занятие. Викторина</b>	Викторина игра	Объяснительно-иллюстративн.; Информационно-коммуник., здоровьесберегающие технологии Личностно-ориентированные технологии	Дидактический материал; магнитофон, ПК	Рефлексия
---	------------------------------------	----------------	--	---	-----------



## 5. Материалы и инструменты

1. Бумага формата А4 и А3;
2. Цветные карандаши;
3. Простой карандаш;
4. Цветные восковые мелки;
5. Краски:
  - акварель;
  - гуашь;
  - цветная и черная тушь.
6. Кисти (№2-8):
  - белка;
  - щетина;
  - пони;
  - губка поролоновая.
7. Угльные карандаши.
8. Пастель.
9. Гелевые ручки
10. Палитра.
11. Стакан для воды.
12. Клей:
  - ПВА;
  - декоративный.
13. Газета или бумага.
14. Салфетки для высушивания кисточек.
15. Пластилин.
16. Маркеры, фломастеры;
17. Ткань:
  - хлопчатобумажная ткань;
  - сатин;
  - шелк.
- Калька.

## **6. Список литературы для педагогов**

1. Аверьянова, А.П. Разноцветный натюрморт. / А.П. Аверьянова, // Цветной мир . - 2010 - № 3 — с.47-49.
2. Арасс Д. Деталь в живописи. / Пер. с фр. Г. А. Соловьевой. - СПб.: Азбука - классика, 2010. – 464 с. + вклейка (96 с.).
3. Виффен Валерии: Как научиться рисовать натюрморт. Пособие по рисованию \ пер. с англ. И.Гиляровой.- М: Изд. ЭКСМО - Пресс, 2011-64с.ил.
4. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных природных материалов / Н. В. Дубровская.- М.: АСТ; Спб.: Сова,2009.- 80 с.: ил.
5. Зуевская, Е. Нарисуй пейзажи акварелью по схемам. Ты – художник!/ Е.Зуевская, // Контент, -2016.-64с.
- 6.Изобразительное искусство. 5-8 классы: управление познавательной деятельностью учащихся /авт.-сост. М.В.Сластникова, Н.В.Усова,Е.И.Вереитинова. - Волгоград: Учитель,2012.-234с.
7. Изобразительное искусство. 2-8 классы. Создание ситуации успеха: коллекция интересных уроков / авт.-сост. А.В.Пожарская (и др.). – Волгоград : Учитель,2014.-134с.
8. Наумова Л.В. Золотая хохлома. / Л.В.Наумова.- М.: Русское слово, 2017. -16с.
9. Нита Леланд. Цвет в изобразительном искусстве./ Нита Леланд.-Попурри, 2017. – 176с.
10. Шпикалова Т.Я. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Т.Я.Шпикалова, Л.В. Ершова.- М.: Просвещение, 2013.-254с
11. Рудько, М. Раскрась свое настроение. Цирк /М.Рудько.-БХВ-Петербург, 2016.-64с.
- 12.Рисунок: натюрморт, голова: технологические приемы выполнения / авт.-сост. А. А. Лагутин. - 2-е изд. - Волгоград: Учитель, 2012.- 204 с.: ил.
13. Фатеева, А. А. Рисуем без кисточки / А. А. Фатеева; худож. А.А. Селиванов.- Ярославль: Академия развития, 2009. - 96 с.: ил

### Список литературы для учащихся

1. Большой самоучитель рисования / О. Солодникова, Н. Веденева, А. Евсева. - М.: Росмен-Пресс, 2010. - 192 стр.
2. Как нарисовать кошку / Авт.-сост. Наталья Рымарь. - СПб.: АСТ, 2009. - 32 стр.
3. Самоучитель по рисованию гуашью / Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2010. - 80 с.
4. Самоучитель по рисованию акварелью / Авт.-сост. Ольга Шматова. - М.: Эксмо, 2012. - 80 с.
5. Самоучитель по рисованию акварелью / Авт.-сост. Л. Орлова. - СПб.: Харвест, 2011. - 128 с.
6. Уроки лепки из пластилина / Авт.-сост. Т. Ткаченко, К. Стародуб. - М.: Феникс, 2012. - 224 с.
7. Рисуем треугольник — рисуем все! / К. Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск : «Попурри», 2009. - 64 с. : ил.
8. Рисуем круг — рисуем все! / К. Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009. - 64 с. : ил.
9. Рисуем квадрат — рисуем все! / К. Харт; пер. с англ. О. Г. Белошеев. - Минск: «Попурри», 2009. - 64 с. : ил.
10. Чудеса из соленого теста / Анна Фирсова. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 32 с.

7. Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Палитра»

• Текущий контроль( 1 год обучения)

№ п/п	Разделы ( темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Вводное занятие «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства»						
2	Раздел 2 : Золотая осень						
3	Раздел 3 : В мире сказок						
4	Раздел 4 : Зимняя сказка						
5	Раздел 5 : В мире прекрасного						
6	Раздел 6 : Весенние деньки						

**Текущий контроль( 2 год обучения)**

№ п/п	Разделы ( темы) программы	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		чел	%	чел	%	чел	%
1	Раздел 1 : Введение в программу						
2	Раздел 2 : Мое лето						
3	Раздел 3 : И снова осень к нам пришла						
4	Раздел 4: По дорогам сказки						
5	Раздел 5: Зимние мотивы						
6	Раздел 6 : В чем красота зимы						
7	Раздел 7 : Рисование по представлению, по памяти						

- Промежуточная аттестация ( 1 год обучения)

№ пп	Фамилия, имя уч-ся	Формы промежуточной аттестации			
		Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (май)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					

## Критерии

### 1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

### 2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

### 3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

### 4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

### 5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

### 6. Творческая активность

**Н** - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

**С** - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

**В** - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

## **7. Социальная деятельность**

**Н** – неохотно участвует в трудовых делах

**С** - проявляет стремление помочь, но не всегда

**В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

## **8. Самостоятельность и оригинальность**

**Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

**С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

**В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок., наметить пути их исправления и добиться результата



**Промежуточная аттестация ( 2 год обучения)**

<b>№ пп</b>	<b>Фамилия, имя уч-ся</b>	<b>Формы промежуточной аттестации</b>			
		Творческая работа, викторина (декабрь)	Участие в выставке, конкурсе (декабрь)	Творческая работа, викторина (май)	Участие в выставке, конкурсе (май)
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					
<b>5</b>					
<b>6</b>					
<b>7</b>					
<b>8</b>					
<b>9</b>					
<b>10</b>					
<b>11</b>					
<b>12</b>					

**Выводы :**



## Критерии

### 1. Организация рабочего места

- Н** – не способен организовать рабочее место
- С** - есть затруднения в организации рабочего места
- В** - сам организует рабочее место

### 2. Цвет

- Н** – цвет предметов передан неверно; изображение выполнено в одном цвете
- С** - испытывает затруднения в передаче цвета
- В** - цвет предмета передан верно

### 3. Форма предмета

- Н** – форма предмета передана неверно
- С** - испытывает затруднения в передаче формы предмета
- В** - форма предмета передана верно

### 4. Пропорции предмета

- Н** – пропорции переданы неверно
- С** - есть незначительные искажения
- В** - пропорции переданы верно

### 5. Композиция предметов на листе

- Н** – не продумана, носит случайный характер
- С** - испытывает затруднения в создании композиции
- В** - правильно строит композицию на листе

### 6. Творческая активность

**Н** - слабый интерес к творчеству, инициативу проявляет очень редко, часто прибегает к помощи педагога, интересные идеи появляются очень редко; не доводит работу до конца; затрудняется в комментарии готового продукта

**С** - устойчивый интерес к творчеству, инициативу проявляет в большинстве случаев; иногда при решении проблем просит помощи педагога; придумывает интересные идеи, но не всегда может их оценить и реализовать; кратко комментирует полученный продукт деятельности

**В** - большой интерес к творчеству; обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой интуицией, способностью к рождению новых идей; развернуто комментирует полученный продукт деятельности

### 7. Социальная деятельность

- Н** – неохотно участвует в трудовых делах
- С** - проявляет стремление помочь, но не всегда
- В** - принимает активное участие в общественных трудовых делах

### 8. Самостоятельность и оригинальность

**Н** – действует по образцу и пошаговой инструкции педагога

**С** – способы действий не отличаются разнообразием, затрудняется сам определить причины допущенных ошибок

**В** – использует разные способы создания изображения; может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата

Оценочный материал  
Палитра 1 год обучения (декабрь)  
Викторина  
«Юные художники»

Правила викторины:

1. Выбрать капитана команды
2. Слушать внимательно ведущего

I. Задание «Эмблема команды» (5 баллов)  
Придумать название команды и нарисовать эмблему

II. Задание «Отгадай-ка» (1 балл)

- На рисунке показана только часть предмета.
- Отгадай, какой предмет изображён?

(каждая команда даёт только 1 ответ)

III. Задание «Знатоки искусства»

1. Назовите только холодные цвета.
2. Как называется картина с изображением природы?
3. Какая из картин не является пейзажем?



4. Какие вы знаете теплые цвета?

5. Как называются желтая, красная и синяя краска?

IV. Игра «Кто больше назовет предметов круглой формы?»

V. «Кто лучший художник?»

Задание. Нарисовать с закрытыми глазами морковь.

VI. Подведение итогов викторины.

Палитра 1 год обучения (май)  
Викторина  
«Этот удивительный неповторимый мир живописи»

Мальчишки и девчонки,  
А также их родители  
В викторине по ИЗО  
Принять участие не хотите ли?

I. Определите «Жанры живописи».

Если видишь на картине  
Нарисована река,  
Или ель и белый иней,  
Или сад и облака,  
Или снежная равнина,  
Или поле и шалаш,  
Обязательно картина называется...

*(Пейзаж)*

Если видишь на картине  
Чашку кофе на столе,  
Или морс в большом графине,  
Или розу в хрустале,  
Или бронзовую вазу,  
Или грушу, или торт,  
Или все предметы сразу,  
Знай, что это...

*(Натюрморт)*

Если видишь, что с картины  
Смотрит кто-нибудь на нас

Или принц в плаще старинном,  
Или в робе верхолаз,  
Летчик или балерина,  
Или Колька – твой сосед,  
Обязательно картина называется... (*Портрет*)

II. Выберите правильный ответ:

1. Кто изображён на знаменитой картине В.М. Васнецова?

- А. Три богатыря
- Б. Три поросёнка
- В. Три мушкетёра
- Г. Три толстяка

2. Дымковская игрушка расписывается:

- А. По золотисто-охристому фону
- Б. Голубому фону
- В. Белому фону
- Г. Красному фону

3. Какой из этих цветов не относится к теплым?

- А. Оранжевый.
- Б. Желтый.
- В. Синий.
- Г. Коричневый.

4. Какой цвет получается при смешении синего и желтого?

- А. Оранжевый.
- Б. Зеленый.
- В. Красный
- Г. Фиолетовый.

5. Как называют картину с изображением овощей и фруктов?

- А. Пейзаж.
- Б. Натюрморт.
- В. Портрет
- Г. Шарж.

III. Конкурс «Дружная пара»

Нарисовать с завязанными глазами вдвоем яблоко, машину или цветок

Палитра 2 год обучения ( декабрь)

Викторина

Вопросы-задания.

1. Теплые цвета можно назвать солнечными. Поэтому главный солнечный цвет -... превращает другие цвета в теплые.

2. Главный холодный цвет - ... , это он превращает все другие цвета в холодные, ледяные.

3. Каким цветом ты будешь рисовать?

Теплые

-----  
-----  
-----  
-----

Холодные

-----  
-----  
-----  
-----

Раздели понятия на группы : костер, сугроб, снежинки, подсолнух, солнце, небо, речка, лес, золотая рыбка, лягушка.

4. Отгадай загадки и распредели их героев по жанрам.

Портрет -...

Пейзаж - ...

Натюрморт -...

Анималистический жанр -...

Сказочный сюжет -...

Загадки.

Лежала между книжками  
Подушечка с иголками.  
Тихонечко лежала,  
Потом вдруг убежала.

(Еж)

Мордочка усатая,  
Шубка полосатая,  
Часто умывается,  
А с водой не знается.

(Кошка)

Живет мой братец за горой,  
Не может встретиться со мной.  
(Глаза)

Белые мухи на поле сели.  
(Снег)

Шесть фарфоровых подруг  
На скатерке встали в круг,  
Захотели вечером  
Нас попотчевать чайком.

(чашки)

Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки,  
Кто герои этой сказки?  
( три медведя)

Кто на елке, на суку,  
Счет ведет:  
Ку-ку, ку-ку?

(Кукушка)

Весной веселит,  
Летом холодит,  
Осенью питает,  
Зимой согревает.  
(Дерево)

Между двух светил  
Я в середине один.  
(Нос)

Не дровосек, не плотник,  
А первый в лесу работник.  
(Дятел)

Синенькая шубенка  
Покрыла весь мир.  
(Небо)

### Палитра 2год обучения (май) Викторина

#### I. Вопросы-задания

- 1.Как зовут художника, которые рисуют без кистей и красок? (мороз)
- 2.Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)
- 3.Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?
- 4.Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?
- 5.Какие линии используются в рисунке?
- 6.Что такое линия горизонта?
- 7.Чем отличаются акварельные краски от гуаши?
- 8.Какие цвета являются контрастными?
- 9.Чем художник пишет?

#### II. Отгадай загадки и распредели их героев по жанрам.

Портрет –...

Пейзаж –...

Натюрморт –...

Анималистический жанр –...

Сказочный сюжет –...



### Загадки

Чернокрылый, красногрудый,  
Он найдет у нас приют.  
Не боится он простуды,  
С первым снегом тут как тут!  
(Снегирь)

Алый платок упал за лесок,  
Лег на луг – потемнело вдруг.  
(Закат)

Бабушка девочку очень любила,  
Шапочку красную ей подарила.  
Девочка имя забыла свое.  
А ну-ка скажите имя ее!  
(Красная шапочка)

Не сеют ,не сажают,  
Сами вырастают.  
(Волосы)

Поглядите, поглядите –  
Потянулись с неба нити!  
Что за тоненькая нить  
Землю с небом хочет сшить?  
(Дождь)

Красные двери в пещере моей,  
Белые звери сидят у зверей.  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью этим зверям.  
(Губы, зубы)

Он в берлоге спит зимой  
Под большущею сосной,  
А когда придет весна,  
Просыпается от сна.  
(Медведь)

Красное коромысло  
Над рекой повисло.  
(Арбузы)

Кто так заливисто поет  
О том, что солнышко встает?  
(Петух)

У родителей и деток  
Вся одежда из монеток.  
(Рыбки)

Само с кулачок,  
Красный бочок,  
Потрогаешь – гладко,  
А откусишь – сладко!  
(Яблоко)

Что за коняшки,  
На всех тельняшки.  
(Зебры)