

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

«ПРИНЯТО»:  
на педсовете  
Протокол № 3  
от «31» августа 2016г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
директор

МБОУ ДО «ГДДТ «Журавушка»  
Микулина Ю.Т.  
Приказ № 80  
от «31» августа 2016г.



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Волшебный клубок»**

Возраст обучающихся: 7-12 лет  
Срок реализации: 2 года.

Разработал:  
педагог дополнительного образования  
Попова Анна Михайловна

г. Гатчина  
2016 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

### ***1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.***

Вязание – один из самых древних видов рукоделия, распространенный и любимый во все времена. В настоящее время вязание относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение обучающихся к ручному труду, в частности к вязанию, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приёмами и техникой вязания.

Программа относится к художественной направленности.

### ***1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность.***

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон).

**Педагогическая целесообразность** заключается в создании оптимальных условий для творческого развития личности обучающегося через использование традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения при изучении обучающимися декоративно – прикладного искусства. Программа соответствует возрастным и психологическим особенностям обучающихся.

### ***1.3. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.***

**ЦЕЛЬ:** развитие индивидуальных способностей обучающихся посредством освоения различных техник вязания.

#### **ЗАДАЧИ:**

#### **Первый год обучения.**

##### **Обучающие:**

1. Обучить способам вязания крючком и спицами;
2. Познакомить с историей и развитием художественного вязания;
3. Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
4. Обучить чтению схем.

##### **Развивающие:**

1. Развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
2. Развивать мелкую моторику рук;
3. Развивать чувство цвета, пропорции;
4. Развивать творческие способности.

##### **Воспитательные:**

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

## Второй год обучения.

### Обучающие:

1. Совершенствовать приёмы и навыки вязания с элементами творчества.
2. Совершенствовать технику чтения схем и применение их при изготовлении изделий.
3. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

### Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Развивать художественный вкус при выборе цвета.
3. Развивать координацию движения, ловкость, глазомер.

### Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
2. Формировать умение работать в коллективе.

### **1.4. Отличительные особенности программы «Волшебный клубок».**

Данная образовательная программа даёт возможность восполнить пробелы художественно – эстетического образования обучающихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы со спицами и крючком. Способствует лучшему восприятию изделий декоративно – прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно – эстетической культуры личности.

### **1.5. Возраст обучающихся.**

Возраст обучающихся, на который рассчитана программа «Волшебный клубок» – 7-12 лет. В творческое объединение принимаются все желающие без специального отбора.

### **1.6. Сроки реализации программы «Волшебный клубок».**

Содержание программы реализуется за 2 учебных года:

Первый год – 144 часа;

Второй год – 144 часа.

**Итого: 288 часов.**

### **1.7. Формы и режим занятий.**

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации деятельности: индивидуально-групповые формы организации занятий.

#### Режим занятий:

Обучение проводится 2 раза в неделю по 2 занятия в день.

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

Итого: 4 занятия в неделю,

4 академических часа в неделю.

### **1.8. Планируемые результаты и формы их оценки.**

#### **Личностные результаты:**

- формирование личностных качеств ребёнка: самостоятельность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, бережливость;
- умение оценивать достоинства и недостатки собственной работы;

- формирование умения доводить начатое дело до конца;
- воспитание экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда;
- формирование детского коллектива.

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности;
- развитие воображения, образного мышления, памяти, внимания и творческих способностей учащихся;
- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- умение выполнять задания по инструкции педагога, участвовать в групповой работе в качестве исполнителя;
- умение работать по алгоритму.

#### **Предметные результаты:**

- формирование способов вязания крючком и спицами;
- овладение теоретическими знаниями по предмету;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии вязания.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. текущий контроль (в течение всего учебного года, после каждого раздела учебного предмета);
2. промежуточная аттестация (декабрь, май).

Уровень усвоения детьми учебного материала отслеживается с помощью:

- наблюдения на занятиях;
- анализа продуктов деятельности;
- проведения итоговых занятий по каждому разделу;
- анализа выполнения индивидуальных заданий.

#### ***1.9. Формы подведения итогов реализации программы «Волшебный клубок».***

Подведение итогов реализации программы проходит в форме:

1. итоговых занятий;
2. диагностики;
3. участия в мероприятиях ДДТ, выставках, конкурсах.

#### **Формы проведения промежуточной аттестации .**

Участие в выставках, конкурсах, диагностика, итоговые занятия.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

| Учебный предмет    | Количество часов                         | Формы проведения промежуточной аттестации                         |
|--------------------|--|---|
| «Волшебный клубок» | Первый год – 144ч.<br>Второй год – 144ч. | Участие в выставках, конкурсах.<br>Диагностика, итоговые занятия. |
| <b>Всего:</b>      | <b>288 ч.</b>                            |   |

**Учебно-тематический план занятий. Первый год обучения.**

| №   | Темы занятий   | Количество часов |              |            |
|---|--|------------------|--------------|------------|
|   |  | теория           | практика     | всего      |
| <b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b> |  |                  |              |            |
| 1   | Вводное занятие. История рукоделия.                                  | 1                | 1            | 2          |
| 2   | Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком. | 0,5              | 1,5          | 2          |
| 3   | Панно из воздушных петель.   | 0,5              | 1,5          | 2          |
| 4   | Браслет из воздушных петель с бисером.                               | 0,5              | 1,5          | 2          |
| 5   | Соединительные столбики.   | 1                | 3            | 4          |
| 6   | Столбики без накида.   | 1                | 3            | 4          |
| 7   | Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.                  | 1                | 3            | 4          |
| 8   | Полустолбик с накидом.   | 1                | 3            | 4          |
| 9   | Убавление и прибавление столбиков без накида.                        | 1                | 3            | 4          |
| 10  | Столбики с накидом.  | 1                | 3            | 4          |
| 11  | Столбики с двумя накидами.   | 1                | 3            | 4          |
| 12  | Столбики с тремя накидами.   | 1                | 3            | 4          |
| 13  | Итоговое.  | 0,5              | 1,5          | 2          |
| <b>Раздел 2. Способы вязания крючком.</b>         |  |                  |              |            |
| 14  | Вязание прямого полотна.   | 1                | 3            | 4          |
| 15  | Вязание по спирали.  | 1                | 3            | 4          |
| 16  | Вязание по кругу.  | 1                | 3            | 4          |
| 17  | Вязание прямоугольника.  | 1                | 3            | 4          |
| 18  | Вязание овала.   | 1                | 3            | 4          |
| 19  | Итоговое.  | 0,5              | 1,5          | 2          |
| <b>Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.</b> |  |                  |              |            |
| 20  | Набор петель начального ряда. Лицевые петли.                         | 0,5              | 1,5          | 2          |
| 21  | Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель.                   | 1                | 3            | 4          |
| 22  | Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы.                   | 1                | 3            | 4          |
| 23  | Узоры из лицевых и изнаночных петель.                                | 1                | 3            | 4          |
| 24  | Резинка 1x1.   | 1                | 3            | 4          |
| 25  | Резинка 2x2.   | 1                | 3            | 4          |
| 26  | Накид и воздушная петля.   | 1                | 3            | 4          |
| 27  | Убавление и прибавление петель в полотне.                            | 1                | 3            | 4          |
| 28  | Итоговое.  | 0,5              | 1,5          | 2          |
| <b>Раздел 4. Узоры для вязания спицами.</b>       |  |                  |              |            |
| 29  | Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.                               | 1                | 3            | 4          |
| 30  | Вязание разными цветами — жаккард.                                   | 1                | 3            | 4          |
| 31  | Узоры со смещением петель, косы.                                     | 1                | 3            | 4          |
| 32  | Английская резинка.  | 1                | 3            | 4          |
| 33  | Ажурные узоры.   | 1                | 3            | 4          |
| 34  | Итоговое.  | 0,5              | 1,5          | 2          |
| <b>Раздел 5. Способы вязания спицами.</b>         |  |                  |              |            |
| 35  | Вязание прямого полотна.   | 1                | 3            | 4          |
| 36  | Вязание по кругу и вязание круга.                                    | 1                | 3            | 4          |
| 37  | Вязание треугольного полотна.  | 1                | 3            | 4          |
| 38  | Вязание из центра круга.   | 1                | 3            | 4          |
| 39  | Вязание косы.  | 1                | 3            | 4          |
| 40  | Вязание шишечек.   | 1                | 3            | 4          |
| 41  | Итоговое.  | 0,5              | 1,5          | 2          |
|   | <b>Итого:</b>  | <b>36,5</b>      | <b>107,5</b> | <b>144</b> |

*Учебно-тематический план занятий. Второй год обучения.*

| №  | Темы занятий                  | Количество часов |            |            |
|--|-------------------------------|------------------|------------|------------|
|  |                               | теория           | практика   | всего      |
| <b><i>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</i></b>     |                               |                  |            |            |
| 1  | Вводное занятие.              | 1                | 1          | 2          |
| 2  | Пышный столбик.               | 1                | 3          | 4          |
| 3  | Длинные петли.                | 1                | 3          | 4          |
| 4  | Изготовление помпона.         | 1                | 3          | 4          |
| 5  | Изделие – игольница «Кактус». | 1                | 3          | 4          |
| 6  | Изделие «Бабочка».            | 1                | 3          | 4          |
| 7  | Итоговое.                     | 1                | 3          | 4          |
|  |                               | <b>7</b>         | <b>19</b>  | <b>26</b>  |
| <b><i>Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.</i></b> |                               |                  |            |            |
| 8  | Квадрат от угла.              | 1                | 3          | 4          |
| 9  | Домашние тапочки.             | 1                | 9          | 10         |
| 10   | Полотно треугольной формы.    | 1                | 3          | 4          |
| 11   | Изделие «Долька арбуза».      | 1                | 3          | 4          |
| 12   | Прихватка «Клубничка».        | 1                | 9          | 10         |
| 13   | Итоговое.                     | 1                | 3          | 4          |
|  |                               | <b>6</b>         | <b>30</b>  | <b>36</b>  |
| <b><i>Раздел 3. Особенности вязания крючком.</i></b>         |                               |                  |            |            |
| 14   | Прибавление числа петель.     | 1                | 3          | 4          |
| 15   | Убавление числа петель.       | 1                | 3          | 4          |
| 16   | Изделие «Груша».              | 1                | 5          | 6          |
| 17   | Изделие «Хрюшка».             | 1                | 5          | 6          |
| 18   | Прихватка «Сердечко»          | 1                | 5          | 6          |
| 19   | Платье для куклы.             | 1                | 5          | 6          |
| 20   | Сохранение длины ряда.        | 1                | 3          | 4          |
| 21   | Изделие «Шарф».               | 1                | 11         | 12         |
| 22   | Изделие «Сумочка».            | 1                | 11         | 12         |
| 23   | Вязание объёмных игрушек.     | 1                | 17         | 18         |
| 24   | Итоговое.                     | 1                | 3          | 4          |
|  |                               | <b>11</b>        | <b>71</b>  | <b>82</b>  |
|  | Итого:                        | <b>24</b>        | <b>120</b> | <b>144</b> |

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

#### Первый год обучения.

##### *Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.*

**1.Тема:** Вводное занятие. История рукоделия.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, спицами, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** Изготовление брелка для ключей из ниток.

**2.Тема:** Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – воздушных петель.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля.

**3.Тема:** Панно из воздушных петель.

**Теория:** Понятие о цвете. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: начальная петля, воздушная петля. Создание панно из воздушных петель.

**4.Тема:** Браслет из воздушных петель с бисером.

**Теория:** Основные приёмы вязания крючком с бисером.

**Практика:** вязание изделия.

**5.Тема:** Соединительные столбики.

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики. Зарисовка условного обозначения – соединительные столбики.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Столбики без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида. Зарисовка условного обозначения – столбик без накида.

**Практика:** вязание изделия (по выбору: закладка или бантик).

**7.Тема:** Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**8.Тема:** Полустолбик с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: полустолбик с накидом. Зарисовка условного обозначения – полустолбик с накидом

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**9.Тема:** Убавление и прибавление столбиков без накида.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.



**10.Тема:** Столбики с накидом.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидом. Зарисовка условного обозначения – столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Столбики с двумя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с двумя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с двумя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**12.Тема:** Столбики с тремя накидами.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с тремя накидами. Зарисовка условного обозначения – столбик с тремя накидами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 2. Способы вязания крючком.***

**14.Тема:** Вязание прямого полотна.

**Теория:** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

**15.Тема:** Вязание по спирали.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по спирали.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**16.Тема:** Вязание по кругу.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**17.Тема:** Вязание прямоугольника.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания прямоугольника.

**Практика:** Вязание чехла для телефона.

**18.Тема:** Вязание овала.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания овала.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**19.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.***

**20.Тема:** Набор петель начального ряда. Лицевые петли.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: набор петель, лицевая петля. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания – лицевых петель.

**Практика:** Отработка приёмов вязания: набор петель, лицевая петля.

**21.Тема:** Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель.  
**Теория:** Основные приемы вязания: кромочные петли. Зарисовка схемы – платочная вязка.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**22.Тема:** Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы.  
**Теория:** Основные приемы вязания: изнаночные петли. Зарисовка схемы – чулочная вязка. Трикотажные швы.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**23.Тема:** Узоры из лицевых и изнаночных петель.  
**Теория:** Основные приёмы вязания: чередование лицевых и изнаночных петель.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**24.Тема:** Резинка 1x1.  
**Теория:** Основные приемы вязания резинки 1x1. Зарисовка схемы.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**25.Тема:** Резинка 2x2.  
**Теория:** Основные приемы вязания резинки 2x2. Зарисовка схемы.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**26.Тема:** Накид и воздушная петля.  
**Теория:** основные приёмы вязания накидов и воздушных петель. Условное обозначение.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**27.Тема:** Убавление и прибавление петель в полотне.  
**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление петель в полотне.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**28.Тема:** Итоговое.  
**Теория:** повторить основные приёмы вязания: лицевая и изнаночная петли, кромочные петли, накид, воздушная петля.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

#### ***Раздел 4. Узоры для вязания спицами.***

**29.Тема:** Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.  
**Теория:** Запись схем основных узоров. Разбор приёмов вязания основных узоров.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**30.Тема:** Вязание разными цветами — жаккард.  
**Теория:** Основные способы вязания двумя цветами. Орнамент.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**31.Тема:** Узоры со смещением петель, косы.  
**Теория:** Основные способы вязания узоров со смещением петель, косы.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**32.Тема:** Английская резинка.  
**Теория:** Основные приемы вязания английской резинки. Зарисовка схемы.  
**Практика:** вязание образцов, изделия.

**33.Тема:** Ажурные узоры.

**Теория:** Основные приемы вязания ажурных узоров. Зарисовка схемы.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**34.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания узоров спицами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

***Раздел 5. Способы вязания спицами.***

**35.Тема:** Вязание прямого полотна.

**Теория:** Зарисовка схемы. Расчёт петель.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадрата.

**36.Тема:** Вязание по кругу и вязание круга.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания по кругу. Правило круга.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**37.Тема:** Вязание треугольного полотна.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания треугольника.

**Практика:** Вязание образца.

**38.Тема:** Вязание из центра круга.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания.

**Практика:** Вязание образца по схеме.

**39.Тема:** Вязание косы.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания косы.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**40.Тема:** Вязание шишечек.

**Теория:** Зарисовка схемы вязания шишечек.

**Практика:** Вывязывание образца по схеме.

**41.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные правила вязания спицами.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

## **Второй год обучения.**

### ***Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.***

**1.Тема:** Вводное занятие.

**Теория:** Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

**Практика:** вязание образцов, изделия по выбору педагога.

**2.Тема:** Пышный столбик.

**Теория:** Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, пышный столбик. Зарисовка условного обозначения – пышный столбик.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**3.Тема:** Длинные петли.

**Теория:** Основные приёмы вязания: столбик с одним накидом, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия по выбору педагога.

**4.Тема:** Изготовление помпона.

**Теория:** Основные приёмы изготовления помпона.

**Практика:** вязание изделия с помпоном.

**5.Тема:** Изделие игольница – «Кактус».

**Теория:** Основные приемы вязания: петли для подъёма, соединительные столбики, столбики с одним накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание изделия.

**6.Тема:** Изделие «Бабочка».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, столбик с накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание изделия.

**7.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.***

**8.Тема:** Квадрат от угла.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик с накидом, воздушные петли. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**9.Тема:** Домашние тапочки.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление и прибавление столбиков без накида.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**10.Тема:** Полотно треугольной формы.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**11.Тема:** Изделие «Долька арбуза».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидами и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**12.Тема:** Прихватка.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбики с накидами. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**13.Тема:** Итоговое.

**Теория:** повторить основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

### ***Раздел 3. Особенности вязания крючком.***

**14.Тема:** Прибавление числа петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**15.Тема:** Убавление числа петель.

**Теория:** Основные приемы вязания: убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**16.Тема:** Изделие «Груша».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**17.Тема:** Изделие «Хрюшка».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**18.Тема:** Прихватка «Сердечко».

**Теория:** Основные приемы вязания: прибавление и убавление столбиков с накидом и без накида. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**19.Тема:** Платье для куклы.

**Теория:** повторить основные правила вязания круга, квадрата, прямоугольника, овала.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**20.Тема:** Сохранение длины ряда.

**Теория:** Основные приемы вязания: сохранение длины ряда. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**21.Тема:** Изделие «Шарф».

**Теория:** Основные приемы вязания: сохранение длины ряда. Чтение схемы вязания.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**22.Тема:** Изделие «Сумочка».

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**23.Тема:** Вязание объёмных игрушек.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

**24.Тема:** Итоговое.

**Теория:** Основные приемы вязания: столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом, пышный столбик, длинные петли.

**Практика:** вязание образцов, изделия.

## 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

### Первый год обучения.

| Разделы и темы программы   | Форма занятий    | Методы и технологии  | Дидактический материал и ТСО  | Формы подведения итогов                 |
|--|------------------|--|---|---|
| <b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>  |                  |  |   |   |
| 1. Вводное занятие. История рукоделия.<br>2. Условные обозначения, применяемые при вязании. Набор петель крючком.<br>3. Панно из воздушных петель.<br>4. Браслет из воздушных петель с бисером.<br>5. Соединительные столбики.<br>6. Столбики без накида.<br>7. Столбики без накида за заднюю и переднюю полупетлю.<br>8. Полустолбик с накидом.<br>9. Убавление и прибавление столбиков без накида.<br>10. Столбики с накидом.<br>11. Столбики с двумя накидами.<br>12. Столбики с тремя накидами.<br>13. Итоговое. | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, бусины, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| <b>Раздел 2. Способы вязания крючком.</b>  |                  |  |   |   |
| 14. Вязание прямого полотна.<br>15. Вязание по спирали.<br>16. Вязание по кругу.<br>17. Вязание прямоугольника.<br>18. Вязание овала.<br>19. Итоговое.   | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.         | Анализ выполнения практических заданий. |
| <b>Раздел 3. Основные приёмы вязания спицами.</b>  |                  |  |   |   |
| 20. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.<br>21. Кромочные петли. Платочная вязка. Закрытие петель.<br>22. Изнаночные петли. Чулочная вязка. Трикотажные швы.<br>23. Узоры из лицевых и изнаночных петель.<br>24. Резинка 1x1.<br>25. Резинка 2x2.<br>26. Накид и воздушная петля.<br>27. Убавление и прибавление петель в полотне.<br>28. Итоговое.  | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий.          | Анализ выполнения практических заданий. |

| <b>Раздел 4. Узоры для вязания спицами.</b>   |                  |  |  |   |
|---|------------------|--|--|---|
| 29.Основные узоры: рис, жемчуг, шахматка.<br>30.Вязание разными цветами — жаккард.<br>31.Узоры со смещением петель, косы.<br>32.Английская резинка.<br>33.Ажурные узоры.<br>34.Итоговое.          | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| <b>Раздел 5. Способы вязания спицами.</b>   |                  |  |  |   |
| 35.Вязание прямого полотна.<br>36.Вязание по кругу и вязание круга.<br>37.Вязание треугольного полотна.<br>38.Вязание из центра круга.<br>39.Вязание косы.<br>40.Вязание шишечек.<br>41.Итоговое. | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Спицы, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образца изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |



## Второй год обучения.

| Разделы и темы программы  | Форма занятий    | Методы и технологии  | Дидактический материал и ТСО                                | Формы подведения итогов                 |
|---|------------------|--|---|---|
| <b>Раздел 1. Основные приёмы вязания крючком.</b>   |                  |  |   |   |
| 1. Вводное занятие.<br>2. Пышный столбик.<br>3. Длинные петли.<br>4. Изготовление помпона.<br>5. Изделие – игольница «Кактус».<br>6. Изделие «Бабочка».<br>7. Итоговое.   | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| <b>Раздел 2. Вывязывание полотен различной формы.</b>   |                  |  |   |   |
| 8. Квадрат от угла.<br>9. Домашние тапочки.<br>10. Полотно треугольной формы.<br>11. Изделие «Долька арбуза».<br>12. Прихватка.<br>13. Итоговое.  | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |
| <b>Раздел 3. Особенности вязания крючком.</b>   |                  |  |   |   |
| 14. Прибавление числа петель.<br>15. Убавление числа петель.<br>16. Изделие «Груша».<br>17. Изделие «Хрюшка».<br>18. Прихватка «Сердечко»<br>19. Платье для куклы.<br>20. Сохранение длины ряда.<br>21. Изделие «Шарф».<br>22. Изделие «Сумочка».<br>23. Вязание объёмных игрушек.<br>24. Итоговое. | Учебное занятие. | Объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.<br>Технологии: информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные. | Крючок, нитки, ножницы, блокнот, карандаш, образцы изделий. | Анализ выполнения практических заданий. |

#### **4.1. Дидактический материал.**

Образцы узоров вязания;  
Схемы изделий;  
Иллюстрации;  
Журналы по вязанию.

#### **Раздаточный материал:**

Пряжа и нитки разной толщины и цветов, бусины, крупный бисер.

#### **Инструменты и приспособления:**

1. Вязальные крючки разной толщины
2. Спицы прямые и кольцевые
3. Ножницы
4. Линейка
5. Карандаш
6. Блокнот

#### **4.2. Техническое оснащение занятий.**

#### **Оборудование класса:**

- парты, стулья, доска.

#### **Видео и аудио техника:**

- магнитофон;  
- компьютер;  
- мультимедийный проектор;  
- экран.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

#### **Для педагога:**

1. Валентина. Журнал Издательского дома ОВА–ПРЕСС
2. Власова А.А. Вязание/СПБ:Диамант, 1998.
3. Интернет – ресурсы.
4. Кондратюк Л. С. «Учусь вязать» Пособие для начинающих. Киев 1994 г.
5. Ляпкина А. Р. «Полная энциклопедия женских рукоделий». г. Ташкент 1992 г.
6. Максимова М. В «Азбука вязания». Кемеровское книжное издательство 1987 г.
7. Максимова М. Азбука вязания. Ташкент, 1992.
8. Сычева Л. В. «Вязание» Горно–Алтайск 1991 г.

#### **Для обучающихся:**

1. Андреева З.Ф. Вяжем сами/Киев:Радянська школа, 1982.
2. Максимова М. Клубок, крючок и спицы в гостях у малышей/М.:Алтай, 1994.
3. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики/М.:Малыш,1983.

**Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы.  
«Волшебный клубок»  
1. Текущий контроль  
Первый год обучения.**

| Раздел                              | Низкий уровень |   | Средний уровень |   | Высокий уровень |   |
|-------------------------------------|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
|                                     | чел.           | % | чел.            | % | чел.            | % |
| 1. Основные приёмы вязания крючком. |                |   |                 |   |                 |   |
| 2. Способы вязания крючком.         |                |   |                 |   |                 |   |
| 3. Основные приёмы вязания спицами. |                |   |                 |   |                 |   |
| 4. Узоры для вязания спицами.       |                |   |                 |   |                 |   |
| 5. Способы вязания спицами.         |                |   |                 |   |                 |   |

**Второй год обучения.**

| Раздел                                  | Низкий уровень |   | Средний уровень |   | Высокий уровень |   |
|---|----------------|---|-----------------|---|-----------------|---|
|   | чел.           | % | чел.            | % | чел.            | % |
| 1. Основные приёмы вязания крючком.     |                |   |                 |   |                 |   |
| 2. Вывязывание полотен различной формы. |                |   |                 |   |                 |   |
| 3. Особенности вязания крючком.         |                |   |                 |   |                 |   |

Критерии :

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

**Оценочные материалы.**

К оценочным материалам относятся: диагностика, наблюдение на итоговых занятиях, участие в конкурсах и выставках.

**2. Промежуточная аттестация (май).**

| №  | Фамилия имя | Формы промежуточной аттестации |                  |                     |
|----|-------------|--------------------------------|------------------|---------------------|
|    |             | Диагностика                    | Итоговые занятия | Участие в выставках |
| 1  |             |                                |                  |                     |
| 2  |             |                                |                  |                     |
| 3  |             |                                |                  |                     |
| 4  |             |                                |                  |                     |
| 5  |             |                                |                  |                     |
| 6  |             |                                |                  |                     |
| 7  |             |                                |                  |                     |
| 8  |             |                                |                  |                     |
| 9  |             |                                |                  |                     |
| 10 |             |                                |                  |                     |

**Оценочные материалы.**

**Диагностическая таблица**

| №  | Фамилия Имя | Знание правил техники безопасности на занятиях |     | Знание истории развития вязания как ремесла и искусства |     | Умение вязать основные элементы крючком и спицами |     | Умение вязать по схеме |     | Участие в выставках, конкурсах. |     |
|----|-------------|--|-----|---|-----|---|-----|------------------------|-----|---------------------------------|-----|
|    |             | декабрь  | май | декабрь   | май | декабрь   | май | декабрь                | май | декабрь                         | май |
| 1  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 2  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 3  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 4  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 5  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 6  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 7  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 8  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 9  |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |
| 10 |             |  |     |   |     |   |     |                        |     |                                 |     |

Высокий уровень – ребёнок справляется с заданиями самостоятельно.

Средний уровень – ребёнок справляется с заданиями при помощи педагога.

Низкий уровень – ребёнок не справляется с заданиями.

Вывод: \_\_\_\_\_