


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАТЧИНСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЖУРАВУШКА»

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете
протокол № 3
от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МБОУ ДО «ГДТ «Журавушка»
от «1» сентября 2017 г. № 56
 Микулина Ю.Т.



Дополнительная общеразвивающая программа
«Золотые ручки»

Возраст обучающихся: 7 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработал:
педагог дополнительного
образования
Кривенко
Анжелика Викторовна

г.Гатчина
2017г.

Структура программы.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.
6. Приложение.

1. Пояснительная записка.

1.1 Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» относится к художественно – эстетической направленности.

Образовательной областью данной программы является изучение традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и женском рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями.

Программа соответствует стартовому уровню.

1.2 Актуальность программы занятия по народному декоративно-прикладному рукоделию имеют большое воспитательное значение. Данная программа соединяет сведения о лоскутном шитье, традициях в данном виде рукоделия, основных приемах шитья из лоскутков, аппликации и использование дополнительных видов декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из отходов домашнего хозяйства, обучающиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

1.3 Отличительные особенности

- создание на занятиях условий для свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного развития («ситуация успеха», «развивающее обучение»);

- принцип доступности обучения и посильности труда;

- учитываются возрастные возможности и задатки обучающихся при включении их в различные виды деятельности;

- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы;

- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;

- принцип культуросообразности: ориентация на потребности обучающихся, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций

1.4. Педагогическая целесообразность:

Дополнительная общеразвивающая программа «Золотые ручки» способствует развитию индивидуальности обучающихся. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности обучающихся с учетом возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации обучающихся к труду.

Возможна корректировка программы в зависимости от контингента обучающихся и их индивидуальных возможностей.

1.5. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение обучающихся к работе в технике лоскутного шитья, получение основ теоретических знаний и практических умений в данном виде ручной работы.

1.6 Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания по лоскутной пластике на уровне применения в различных видах декора; обучить выполнять изделия в технике лоскутной пластики; расширить знания о традициях, творчестве, быте народов.
- ознакомить с приемами украшения готовых изделий

Развивающие:

- развивать у обучающихся художественный вкус и творческий потенциал, самоконтроль,
- развивать сенсорные и моторные навыки обучающихся;
- развивать пространственное воображение, глазомер

Воспитательные:

- воспитывать интерес к культуре и искусству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- воспитывать культуру общения

1.7. Возраст обучающихся: 7-12 лет.

Принимаются все желающие при отсутствии медицинских противопоказаний.

1.8. Срок реализации программы: 1 год.

Общий объем реализации дополнительной образовательной программы – 108 часов.

1.9. Формы и режим занятий:

Форма обучения: очная.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы аудиторных занятий: учебное занятие.

Форма организации занятий: индивидуально-групповая.

Режим занятий:

Обучение проводится 1 раз в неделю по 3 часа

Продолжительность одного учебного занятия – 45 минут.

Между занятиями перемена – 10 минут.

1.8. Планируемые результаты и способы проверки:

Личностные:

- развитие уважения к культуре и народным традициям

- формирование интереса к воссозданию и изучению традиций лоскутного шитья
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность изделий народного творчества
- развитие творческих способностей обучающихся

Метапредметные:

- умение пользоваться схемами, шаблонами,
- умение осуществлять анализ, развитие коммуникативных способностей

Предметные:

- ознакомление с техникой выполнения и историей лоскутного шитья
- формирование умений и приемов работы
- ознакомление с различными видами тканей
- ознакомление с приемами украшения готовых изделий

В конце учебного года обучающиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с булавками, иглами, ножницами
- технику безопасности пользования утюгом
- терминологию рукоделия
- свойства ткани, понятие лицевой и изнаночной стороны ткани
- гармонию цветового круга
- последовательность выполнения различных техник

В конце учебного года обучающиеся будут уметь:

- работать с ножницами
- пользоваться утюгом
- определять вид ткани
- разрабатывать композицию лоскутного изделия
- подбирать ткань в гармоничном сочетании
- размечать рисунок на ткани
- располагать выкройки на ткани с учетом долевой нити
- соединять детали кроя
- применять полученные знания в быту

Способы проверки

- беседа
- наблюдение за работой обучающихся

1.9.Формы подведения итогов реализации программы :

- творческие работы

2. Учебно- тематический план общеразвивающей программы «Золотые ручки»

| | | | |
|--|--------------|------------------|--------------------------------|
| Дополнительная общеразвивающая программа | Год обучения | Количество часов | Форма промежуточной аттестации |
| «Золотые ручки» | 1 год | 108 | творческие работы |

2.1. Учебно-тематический план

| № п/ п | Разделы и темы занятий | Часы | | |
|--------------|---|------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие: | 3 | 3 | - |
| 2 | Основы материаловедения | 6 | 3 | 3 |
| 3 | Виды орнаментов | 15 | 6 | 9 |
| 4 | Декоративное панно «Осень» | 15 | 3 | 12 |
| 5 | Новогодняя прихватка «Снежинка» | 15 | 3 | 12 |
| 6 | Изготовление прихватки «Масленица» | 15 | 3 | 12 |
| 7 | Изготовление аппликаций «Цветы» | 18 | 3 | 15 |
| 8 | Изготовление панно в виде диванной подушки | 18 | 3 | 15 |
| 9 | Итоговое занятие | 3 | - | 3 |
| | Итого | 108 | 27 | 81 |

3.Содержание программы.

1.Вводное занятие:

Теория: Знакомство с различными видами декоративно-прикладного творчества народов нашей страны.

Краткая история создания изделий из лоскутков. Традиции в искусстве народов нашей страны. Демонстрация образцов и изделий. Связь с направлениями современной моды. Возможности лоскутной пластики.

Организация рабочего места. Знакомство с оборудованием, инструментами. Правила поведения обучающихся. Правила техники безопасности.

2.Основы материаловедения

Теория: Классификация текстильных волокон. Свойства тканей.

Определение лицевой, изнаночной стороны ткани.

Практика:

Влажно - тепловая обработка различных тканей. Материалы, применяемые в декоративно-прикладном искусстве.

3. Виды орнаментов

Теория: Симметричное построение узора. Определение места и размера узора в изделии. Пропорции элементов.

Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Дополнительные цвета

Практика:

Подбор ткани по цвету, фактуре и рисунку. Составление мозаики из ткани

4. Декоративное панно«Осень»

Теория: Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

- Изготовление шаблонов
- Соединение деталей в блок
- Объединение блоков в квилт

5. Новогодняя прихватка «Снежинка»

Теория:Выбор и подготовка лоскутков тканей

Практика:

Техника «полоска». Техники « квадрат», «треугольник».

Изготовление шаблонов из картона,

- Схема сборки деталей.
- Выполнение работы.

6.Изготовление прихватки «Масленица»

Теория: Выбор ткани, цветовое сочетание, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу. План работы.

Практика:

- Перевод рисунка на ткань

- Выбор ткани, цветовое сочетание, разработка эскизов, варианты выполнения техники, способы пришивания лоскутов на основу.

7.Изготовление аппликаций «Цветы»

Теория: Выполнение изделия в сочетании различных техник. Соединение всех известных методов, неожиданные сочетания цветов и фактур ткани.

Практика:

- Изготовление шаблонов
- Соединение деталей в блок
- Объединение блоков в квилт

8. Изготовление панно в виде диванной подушки

Теория: Техника «полоска». Техники « квадрат», «треугольник».

Практика:

Сборка блоков. Выполнение узора из блоков.

Влажно - тепловая обработка изделия.

9. Итоговое занятие

Практика : Выставка изделий

4. Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Золотые ручки».

| № | Раздел (тема) | Форма занятий | Методы и технологии | Дидактический Материал и Т.С.О | Формы подведения итогов |
|----------|---|----------------------|--|--|---|
| 1 | Вводное занятие: | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Журналы по рукоделию, образцы тканей | Беседа Опрос в конце занятия |
| 2 | Основы материаловедения | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Образцы тканей | Беседа Само-анализ практической работы |
| 3 | Виды орнаментов | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Журналы по рукоделию, образцы тканей, | Опрос |
| 4 | Декоративное панно «Осень» | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Практический. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Образцы тканей Схемы | Мини-выставка |
| 5 | Новогодняя прихватка «Снежинка» | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Журналы Иллюстрации Книги по пэчворку, трафареты | Мини-выставка |
| 6 | Изготовление прихватки «Масленица» | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный. Практический. Технологии:здоровьесберегающие | Журналы Иллюстрации Образцы тканей Схемы | Мини-выставка |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|--|---|-----------------------------|
| | | | вьесберегающие | | |
| 7 | 7.Изготовление аппликаций «Цветы» | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Образцы цветового спектра, палитры, схемы, журналы. | Мини-выставка |
| 8 | Изготовление панно в виде диванной подушки | Учебное занятие | Методы: Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. Технологии:здоровьесберегающие | Журналы Иллюстрации Образцы тканей Схемы | Мини-выставка Самоанализ |
| 9 | Итоговое занятие | Учебное занятие | Частично-поисковый метод | | Выставка работ |

Материально-техническое оснащение.

Инструменты и приспособления:

Ножницы
Карандаши
Линейки
Треугольники
Клей
Утюг
Гладильная доска

Материалы:

Ткани
Цветная бумага
Картон

5. Список литературы (для педагогов)

1. Глория Николь. Шьем из лоскутков/ Перевод с английского-М.: Издательская группа «Континент» 2004-128с.ил.
2. Лариса Банакина. Лоскутное шитье: техника, приемы, изделия. -М: АСТ –Пресс, Книга, 2001. -208с.ил.

Список литературы (для обучающихся):

1. Глория Николь. Шьем из лоскутков/ Перевод с английского-М.: Издательская группа «Континент» 2004-128с.ил.
2. М.Ю. Иванников. Великолепный квилт шаг за шагом. Лоскутное шитье. Красиво и легко. Москва, издательство ООО «Ашет коллекция»,2014.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Золотые ручки»

1. Текущий контроль

| № п п | Разделы (темы) программы | Высокий уровень | | Средний уровень | | Низкий уровень | |
|-------------|---|--------------------|---|--------------------|---|----------------|---|
| | | Чел | % | Чел | % | Чел | % |
| 1 | Вводное занятие | | | | | | |
| 2 | Основы материаловед ения | | | | | | |
| 3 | Виды орнаментов | | | | | | |
| 4 | Декоративное панно «Осень» | | | | | | |
| 5 | Новогодняя прихватка «Снежинка» | | | | | | |
| 6 | Изготовление прихватки «Масленица» | | | | | | |
| 7 | Изготовление аппликаций «Цветы» | | | | | | |
| 8 | Изготовление панно в виде диванной подушки | | | | | | |

Критерии:

Высокий уровень – обучающийся сам справляется с заданием.

Средний уровень - обучающийся справляется с заданием при помощи педагога.

Низкий уровень - обучающийся не справляется с заданием при помощи педагога.

2. Промежуточная аттестация

| № пп | Фамилия, имя обуч-ся | Формы промежуточной аттестации |
|---------|----------------------|--------------------------------|
| | | Творческая работа |
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |