|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата проведения урока** | | **№ урока** | | **Тема урока** | **Деятельность учащихся** | **Форма контроля** | **ТСО,**  **наглядные пособия** | **Параграф,**  **(или страница**  **учебника)** |
| с начала года | по теме |
| по плану | по факту |
|  |  | 1 | 1 | Обзор русской литературы первой половины ХIХ века | Беседа, работа с учебником | Ответы на вопросы |  | Стр.6-14 |
|  |  | 2-3 | 2-3 | Драма «Гроза» А.Н.Островского. «Темное царство» в изображении А.Н.Островского | Беседа, работа с книгой, анализ текста | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.158-161 |
|  |  | 4-5 | 4-5 | Трагедия Катерины Кабановой | Беседа, работа с текстом | Творч. работа | Портрет, иллюстрации | Стр.162-165 |
|  |  | 5 | 6 | Драма «Бесприданница» Тема. Проблематика. Конфликт | Беседа. работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 6-7 | 1-2 | Ф.И.Тютчев. Философский характер лирики. | Беседа, анализ стихотворений | Наизусть | Портрет | Стр.3-30 |
|  |  | 8-9 | 1-2 | А.А.Фет. Эстетические принципы, тематика лирики, психологизм | Беседа, анализ стихотворений | Наизусть | Портрет | Стр.33-51 |
|  |  | 10-12 | 1-3 | И.А.Гончаров . Роман «Обломов». Главный герой романа, его образ | Беседа, работа с текстом | Образ Обломова | Портрет, иллюстрации | Ст.184-200 |
|  |  | 13 | 4 | Андрей Штольц как антипод Обломова | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.201-203 |
|  |  | 14-15 | 5-6 | Обломов и Ольга Ильинская | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 16-17 | 1-2 | И.С.Тургенев. Роман «Отцы и дети». Смысл названия. Композиция | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.234-250 |
|  |  | 18-19 | 3-4 | Дворянство в изображении Тургенева | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.234-250 |
|  |  | 20-21 | 5-6 | Сила и слабость Евгения Базарова | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы, цитаты | Портрет, иллюстрации | Стр.234-250 |
|  |  | 22-23 | 7-8 | Жизненные испытания главного героя романа «Отцы и дети» | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Сочинение | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 24-25 | 1-2 | Н.А.Некрасов. Основные мотивы лирики | Беседа, ответы на вопросы, анализ стихотворений | Наизусть | Портрет, иллюстрации | Стр.253-310 |
|  |  | 26 | 3 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо», Образы крестьян-правдоискателей. | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портер, иллюстрации | Стр.311-317 |
|  |  | 27-28 | 4-5 | Образ Матрены Тимофеевны | Беседа, работа с текстом | Образ Матрены Тимофеевны | Портрет, иллюстрации | Стр.317-321 |
|  |  | 29 | 6 | Образ Григория Добросклонова | Беседа, работа с текстом |  | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 30-31 | 1-2 | Н.С.Лесков «Очарованный странник» | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.52-72 |
|  |  | 32-33 | 1-2 | М.Е.Салтыков\_Щедрин «История одного города» | Беседа, анализ отд.глав | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр..-78-108 |
|  |  | 34-35 | 1-2 | Ф.М.Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Художественное своеобразие романа | Беседа, ответы на вопросы | Ответы на вопросы | Портрет. иллюстрации | Стр.205-211 |
|  |  | 36-39 | 3-6 | Социальные и философские источники преступления Раскольникова | Беседа, работа с текстом | Сочинение | Портрет, иллюстрации | Стр.215-240 |
|  |  | 40 | 7 | «Вечная Сонечка» | Беседа, работа с текстом |  | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 41-42 | 1-2 | Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» | Беседа, ответы на вопросы | Анализ отд. глав | Портрет, иллюстрации | Стр.146-147 |
|  |  | 43-44 | 3-4 | «Мысль семейная» в романе | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Творч. работа | Портрет, иллюстрации | Стр.156-158 |
|  |  | 45-48 | 5-8 | «Дорога чести» Андрея Болконского | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Образ Андрея Болконского | Портрет, иллюстрации | Стр.159-170 |
|  |  | 49-51 | 9-10 | Путь исканий Пьера Безухова | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Образ Пьера Безухова | Портрет, иллюстрации | Стр.159-170 |
|  |  | 52-54 | 11-13 | Образ Наташи Ростовой | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Образ Наташи Ростовой | Портрет, иллюстрации | Стр.159-170 |
|  |  | 55-57 | 14-16 | Истинный и ложный патриотизм в изображении Толстого | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Анализ сцен | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 58-59 | 17-18 | Образы полководцев в романе | Беседа, работа с текстом, ответы на вопросы | Сочинение | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 60-61 | 1-2 | А.П.Чехов. Особенности изображения «маленького человека» в прозе Чехова | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.244-260 |
|  |  | 62-63 | 3-4 | Рассказы А.П.Чехова | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации |  |
|  |  | 64 | 5 | Пьеса «Вишневый сад». Идейное содержание. Основной конфликт. | Беседа, работа с текстом | Ответы на вопросы | Портрет, иллюстрации | Стр.272-280 |
|  |  | 65-66 | 6-7 | Пьеса «Вишневый сад». Герои пьесы | Беседа, работа с текстом | Творч. работа | Портрет, иллюстрации | Стр.272-280 |
|  |  | 67-68 |  | Резервные уроки |  |  |  |  |