

## ПРИБЛИЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ

### **Человек путешествующий: дорога в жизни человека (дорога реальная, воображаемая, книжная).**

1. Как меняется характер человека на протяжении жизни?
2. Каждый ли человек может найти свой жизненный путь?
3. Согласны ли вы с высказыванием: «Жизнь прожить – не поле перейти»?
4. Может ли путешествие изменить мировоззрение человека?
5. Как вы понимаете высказывание Г. Торо: «Никто ещё не заблудился, следуя своему внутреннему голосу»?
6. Почему тема дороги стала одной из ведущих тем в русской литературе XIX века?
7. Почему некоторые люди не могут найти своё место в жизни?
8. Согласны ли вы с тем, что человек должен находиться в постоянном поиске?
9. Как путешествия помогают познавать себя?
  - Куда ведет жизненный путь человека?
  - Возможно ли всегда стремиться к новым открытиям?
  - Согласны ли Вы с тем, что «под лежащий камень вода не течет»?
  - Согласны ли Вы с утверждением «Где родился — там и пригодился»?
  - Дорога к счастью — какая она?
  - Можно ли идти к цели «по головам»?
  - Какие города России Вы хотели бы посетить и почему?
  - Какие страны наиболее интересны для путешественника и почему?
  - Согласны ли Вы с утверждением Лао Цзы «Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага»?
  - Как Вы понимаете фразу Оноре де Бальзака «Чтобы дойти до цели, человеку нужно только одно – идти»?
  - Согласны ли Вы с утверждением Леонардо Да Винчи «Познание стран мира – украшение и пища человеческих умов»?
  - Согласны ли Вы с тем, что путешествовать — значит развиваться?
  - Как не сбиться с жизненного курса?
  - Что означает фраза «сбился с пути»?
  - Что направляет человека на жизненном пути?
  - Согласны ли Вы с тем, что лишь тот, кто странствует, открывает новые пути?
  - Какие качества необходимы для первооткрывателя?
  - Какие качества необходимы для путешественника?
  - Чему человек может научиться в путешествии?
  - Как определить свой путь в жизни?
  - Как Вы понимаете выражение «по кривой дорожке»?
  - Как не потерять свою дорогу в жизни?
  - Для чего люди путешествуют?
  - Как путешествовать, не выходя из дома?
  - Что мешает человеку двигаться вперед?

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»; 2. Л. Н. Толстой «Война и мир»; 3. М.А. Шолохов «Тихий Дон»; 4. В.А. Каверин «Два капитана»; 5. Фёдор Конюхов «Мои путешествия»; 6. Д. С. Лихачёв «Мысли о жизни» и другие произведения художественной, психологической, научной литературы, публицистики, мемуарной прозы

### **Что лучше: тернистый путь или проторённая дорога? Цивилизация и технологии – спасение, вызов или трагедия? (достижения и риски цивилизации, надежды и страхи, с ней связанные).**

1. Согласны ли вы с высказыванием художника П. Пикассо: «Компьютеры бесполезны. Они всего лишь могут давать вам ответы»?
2. Какое влияние оказывают новейшие технологии на человеческое мышление?
3. Может ли научно-технический прогресс привести к вырождению человечества?
4. Всегда ли люди разумно пользуются плодами научно-технического прогресса?
5. Могут ли технологические новшества окончательно вытеснить духовные ценности?
6. Согласны ли вы с тем, что новейшие технологии помогают нам сэкономить время?
7. Можно ли утверждать, что люди становятся зависимыми от новых технологий?
8. Согласны ли вы с тем, что развитие цифровых технологий приводит к дефициту живого общения?
9. Как вы понимаете высказывание Стива Джобса: «Я бы обменял все свои технологии на встречу с Сократом»?
10. Может ли научное открытие привести к тяжёлым последствиям для человечества?
  - Технический прогресс — зло или благо?
  - Чем опасен технический прогресс?
  - Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Прогресс состоит во всё большем и большем преобладании разума над животным законом борьбы»?
  - Что такое технический прогресс?
  - Как развитие технологий влияет на общество?
  - Как развитие технологий влияет на человека?
  - Как развитие технологий влияет на экологию?
  - Может ли научный прогресс привести к катастрофе?
  - Как сохранить баланс между экологией и цивилизацией?
  - Кого можно назвать «цивилизованным человеком»?
  - Почему люди отстают от цивилизации?
  - Почему старшее поколение не принимает новые технологии?
  - Как новые технологии помогают решать глобальные мировые проблемы?
  - Могут ли новые технологии решить вечные проблемы?
  - Как Вы понимаете выражение «держать руку на пульсе времени»?
  - В чем заключается опасность технократии?
  - Как Вы понимаете фразу Н. Чернышевского «Прогресс — стремление к возведению человека в человеческий сан»?
  - Для чего необходим прогресс?
  - В чем заключается личностное развитие?
  - Может ли прогресс спасти Землю от экологической катастрофы?
  - Как саморазвитие личности способствует прогрессу общества?
  - Какие достижения прогресса Вы считаете самыми значительными?
  - Как Вы понимаете фразу Томаса Эдисона «Неудовлетворенность — первейшее условие прогресса»?
  - Согласны ли Вы с утверждением Вольтера «Прогресс – закон природы»?
  - Почему обществу необходим прогресс?
  - Может ли человечество обойтись без научного прогресса?
  - Какие люди способны стать двигателями прогресса?

- ЛИТЕРАТУРА
- 1. М.А. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца»; 2. В.Г. Распутин «Прощание с Матёрой»; 3. А. Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина»; 4. А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля», «Ариэль»; 5. А. Стругацкий Б. Стругацкий «Полдень. XXII век»; 6. Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; 7. У. Эко «Оно»; 8. Д. Киз «Цветы для Элджернона и другие произведения художественной, философской, научной литературы, публицистики

**Преступление и наказание – вечная тема (преступление и наказание как явление социальное и нравственное, совесть и стыд, ответственность, раскаяние).**

1. Каждый ли человек может испытывать муки совести?
2. Бывают ли ситуации, в которых преступление может быть оправдано?
3. Как вы понимаете высказывание философа Сенеки: «Стыд запрещает порой то, чего не запрещают законы»?
4. Согласны ли вы с тем, что за каждое преступление человек должен понести наказание?
5. Почему важно брать на себя ответственность за каждый сделанный выбор?
6. Почему люди становятся преступниками?
7. Что сильнее: закон или совесть?
8. Почему говорят, что мы раскаиваемся не только в плохих, но и в хороших делах?
9. Почему Ф.М. Достоевский назвал совесть «действием Бога в человеке?»
10. Легко ли всегда поступать по совести?
  - Как Вы понимаете выражение «без вины виноватый»?
  - Согласны ли Вы с утверждением Цицерона «Величайшее поощрение преступления — безнаказанность»?
  - Может ли преступление иметь законное основание?
  - Можно ли оправдать преступление?
  - Какое преступление никак нельзя оправдать?
  - Достоин ли преступник сочувствия?
  - Как убедить преступника раскаяться в содеянном?
  - Мечь — это преступление или восстановление справедливости?
  - Может ли преступление быть справедливым?
  - Как Вы понимаете утверждение Сенеки «Одни преступления открывают путь другим»?
  - Верно ли, что тот, кто проходит мимо преступления, поощряет его?
  - Согласны ли Вы с утверждением Конфуция: «Из всех преступлений самое тяжкое — это бессердечие»?
  - Верно ли, что тот, кто прощает преступление, становится его сообщником?
  - Как Вы понимаете утверждение Вальтера Скотта «Дурные последствия преступлений живут дольше, чем сами преступления»?
  - Почему люди совершают преступления?
  - Какие преступления нельзя простить?
  - Бывает ли так, что в преступлении личности виновато общество?

- Почему люди становятся преступниками?
- Что мешает человеку преступить закон?
- Какое наказание для преступника является самым страшным?
- Какие обстоятельства могут смягчить вину преступника?
- Можно ли оправдать убийство человека?
- Жестокость по отношению к животным — это преступление?
- Может ли преступник исправиться?
- Как бороться с преступностью в обществе?
- Какие преступления нельзя прощать?
- Может ли справедливость быть жестокой?
- Справедливость и гуманность — возможен ли компромисс?
- Нужно ли проявлять милосердие по отношению к преступнику?
- Как Вы понимаете утверждение Достоевского «Пусть присяжные прощают преступников, но беда, если преступники сами начнут прощать себя»?
- Чувство вины — это хорошо или плохо?
- Что толкает людей на преступления?
- ЛИТЕРАТУРА
- 1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; 2. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»; 3. Л.Н.Толстой «Война и мир»; 4. М. А. Шолохов «Тихий Дон»; 5. А.Н.Островский «Гроза»; 6. Н.С.Лесков «Леди Макбет Мценского уезда», «Очарованный странник», «Человек на часах»; 7. В. В. Быков «Сотников»; 8. М.Е. Салтыков-Щедрин «Пропала совесть»; 9. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» и другие произведения художественной литературы, мемуаристики, публицистики

**Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня (высказывание о тексте, который представляется лично важным для одиннадцатиклассника).**

1. Какое произведение искусства повлияло на вашу систему ценностей?
2. Какого героя литературного произведения или фильма вы бы могли назвать родственной душой?
3. Как музыка может помочь человеку пережить трудное время?
4. Почему людям нравится смотреть фильмы?
5. Как вы понимаете высказывание В. Гюго: «Книги – это друзья, бесстрастные, но верные»?
6. Как искусство может изменить человека?
7. Согласны ли вы с высказыванием М. Лютера: «Музыка – лучшее утешение для опечаленного человека»?
8. Справедливо ли мнение о том, что смотреть фильмы и читать книги – это значит жить чужой жизнью?
9. Может ли человечество существовать без искусства?
10. Как книга может помочь человеку понять свой внутренний мир?
  - Какими качествами обладает русский человек литературными героями Вы ассоциируете себя и почему?
  - Какие литературные герои Вам больше всего нравятся и почему?

- Как искусство влияет на личность?
- Способно ли искусство врачевать душевные раны?
- Магия классической музыки — в чем она заключается?
- Какой вид искусства Вам ближе и почему?
- Что лучше: книга или фильм?
- В чем разница между чтением пьесы и просмотром спектакля?
- Как музыка влияет на людей?
- Может ли кино заменить литературу?
- Может ли кино заменить театр?
- В чем разница между спектаклем и фильмом?
- Может ли творчество помочь человеку найти себя?
- Чему учит читателя классическая литература?
- Согласны ли Вы с утверждением Мильтона «Хорошая книга – драгоценный источник жизненной силы духа»?
- Как Вы понимаете утверждение Стивена Кинга «Книги – это уникальная портативная магия»?
- Правда ли, что тот, кто много читает, проживает сотни жизней вместо одной?
- Может ли книга помочь разобраться в себе?
- Может ли чтение быть опасным?
- Согласны ли Вы с утверждением М. Горького «Только величайшее искусство — музыка — способно коснуться глубин души»?
- Какие качества помогает воспитать в себе литература?
- Почему люди в 21 веке не перестают ходить в театр?
- Согласны ли Вы с утверждением Сухомлинского «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие»?
- Верно ли, что музыка — это язык чувств?
- Почему люди в 21 веке не перестают читать?
- Могут ли новые технологии заменить искусство?
- Что имел в виду Шекспир, когда сказал фразу «Музыка глушит печаль»?
- Согласны ли Вы с утверждением Бетховена о том, что «Музыка должна высекать огонь из людских сердец»?
- Зачем человек слушает музыку?
- ЛИТЕРАТУРА
- Русское искусство 20 века. <https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx> Как понимать живопись 19 века? <https://arzamas.academy/courses/15> Как слушать классическую музыку? <https://arzamas.academy/courses/25> Как работает литература? <https://arzamas.academy/courses/57> Как читать русскую литературу? <https://arzamas.academy/courses/>

## **Кому на Руси жить хорошо? – вопрос гражданина (социальные пороки и общественная справедливость, поиск путей помощи тем, кому трудно, путей совершенствования общества и государства).**

1. Как вы понимаете высказывание Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
2. Справедливо ли мнение о том, что быть патриотом – это значит отдавать долг Родине?
3. Согласны ли вы с тем, что историю делает народ, а не отдельные личности?
4. Каким должен быть человек с активной гражданской позицией?
5. Как вы понимаете высказывание В.Г. Белинского: «Патриотизм, чей бы он ни был, доказывается не словом, а делом»?
6. Может ли государство помочь всем людям, попавшим в сложную жизненную ситуацию?
7. Как социальные пороки влияют на жизнь отдельного гражданина?
8. Согласны ли вы с высказыванием А.Н. Радищева: «Истинный человек и сын Отечества есть одно и то же»?
9. Что значит честно служить Родине?
10. Может ли человек обрести счастье на чужбине?

Согласны ли Вы с утверждением Монтескье «Лучшее средство привить детям любовь к отечеству состоит в том, чтобы эта любовь была у отцов»?

- Верно ли утверждение, что Родину не выбирают?
- Стоит ли покидать малую родину ради достижения успеха?
- Какие проблемы мешают людям найти счастье на Руси?
- Кто счастлив на Руси?
- Согласны ли Вы с утверждением В. Белинского «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
- Как Вы относитесь к жизненной позиции «где родился — там и пригодился»?
- Кому на Руси жить плохо и почему?
- Что нужно сделать, чтобы на Руси всем жилось хорошо?
- В чем заключается «народное счастье» по Некрасову?
- Какие обязанности налагает на человека статус гражданина страны?
- Какие реформы могли бы улучшить жизнь человека на Руси?
- Как Вы понимаете фразу Тютчева: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить»?
- Как Вы понимаете фразу Лермонтова «Люблю отчизну я, но странною любовью! Не победит ее рассудок мой»?
- Что значит «любить Родину»?
- Что мешает людям «жить хорошо» на Руси?
- Какие социальные проблемы предстоит решить моим соотечественникам?
- Возможно ли решить проблему социального неравенства на Руси?
- Куда несется «птица тройка», олицетворение гоголевской России?
- Согласны ли Вы с утверждением Ломоносова, что «величие, могущество и богатство всего государства состоит в сохранении и размножении русского народа»?
- Верите ли Вы в то, что сказал когда Петр Первый: «Я предчувствую, что россияне когда-нибудь, а может быть, при жизни нашей, пристыдят самые просвещённые народы успехами своими в науках, неутомимостью в трудах и величием твёрдой и громкой славы»?
- Великие потрясения и Великая Россия — возможен ли компромисс?
- Как научиться ценить свою Родину?

- Как сделать Россию лучше?
- Чего не хватает на Руси для полного счастья?
- Кто виноват в бедах русского человека?
- Почему люди на Руси страдают?
- Что важнее: личное счастье или благополучие Родины?
- Что мешает нам найти счастье на Руси?
- Какого человека можно назвать патриотом?
- Что объединяет нас в одну страну?
- Как нужно относиться к своей Родине?
- В чем польза и опасность патриотизма?
- В чем польза и опасность критики России?

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо»; 2. А.С. Грибоедов «Горе от ума»; 3. А.С. Пушкин «Медный всадник»; 4. М. Салтыков-Щедрин «История одного города»; 5. И.С. Тургенев «Отцы и дети»; 6. Н.С. Лесков «Левша»; 7. А.П. Чехов «Человек в футляре»; 8. М. Горький «На дне»; 9. М. Шолохов «Тихий Дон»; 10. А.И. Солженицын «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича»; 11. В. Т. Шаламов «Житие инженера Кипреева»; 12. В. Шукшин «Обида»