Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа №2»

Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, утвержденной

приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Музыка,пение (танец)»

для детей со слабой умственной отсталостью.

Рабочая программа составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке,

Типовой учебной программой по музыке под редакцией В.В. Воронковой из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации; 8-е издание. (М.: «Просвещение», 2013 г.)

Разработчик программы:

Ромащенко Л.В., учитель музыки

высшей квалификационной категории

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрена»  На заседании ШМО учителей  художественно-эстетического и технологического направления.  Протокол  №\_\_\_\_от « » 20\_\_\_г  Руководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «Согласована»  Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |

Рабочая программа учебного предмета «Музыка, пение (танец)» для 5 класса разработана с учётом требований ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к результатам освоения АООП.

Нормативно-правовой и методологической основой составления Программы являются:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 "Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5 классыМБОУ «Гатчинская СОШ № 2»

СанПиН 2.4.2.3286 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 года №26.

Учебный план МБОУ «Гатчинская СОШ №2»

Годовой учебный календарный план МБОУ «Гатчинская СОШ №2»

При составлении настоящей программы руководствовались типовой учебной программой по музыке под редакцией В.В. Воронковой из сборника «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1 – 4 классы», допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации; 8-е издание. (М.: «Просвещение», 2013 г.)

Данная программа направлена на реализацию общей цели образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

***Цель предмета:***приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

***Задачи учебного предмета «Музыка, пение (танец)»:***

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

– приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

– развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

– формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.

– развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

**Общая характеристика учебного предмета.**

«Музыка, пение (танец)» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей обучающихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах» распределены по урокам на весь учебный год.

Посредством музыкальной деятельности обучающиеся накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности обучающихся, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие обучающихся с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка, пение (танец)» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение (танец)» разработана с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка, пение (танец)» характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни и должны отражать:

1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;

2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

Учебный предмет "Музыка, пение (танец)" изучается в качестве обязательного предмета в общем объёме:

5 класс –17 часов (при 34 неделях учебного года).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) устанавливает требования к предметным и личностным результатам обучающихся.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным результатам*, поскольку именно они обеспечивают овладение обучающимися комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

**Личностные результаты** включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6. Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

12. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13. Формирование готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предметной области и содержат два основных уровня овладения: минимальный и достаточный.

***Минимальный уровень:*** -определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

-правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

-различение песни, танца, марша;

-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

***Достаточный уровень:*** -самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс**

***Пение***

Исполнение песенного материала в диапазоне: си малой октавы – ре второй октавы. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4 классе.

***Слушание музыки***

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и негативными переживаниями. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и т.д. Повторное прослушивание произведений, из программы 4 класса.

***Музыкальная грамота***

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, звукоряд, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4,4/4.

***Музыкальный материал для пения***

– Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. – Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. – Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика. –Во кузнице. Русская народная песня. – «Земля хлебами славится». Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. –Три белых коня. Муз. Е. Крылова, сл. Л.Дербенёва. - Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. - Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. – Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. – Из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. – Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. – Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. – Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. – Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. – Вместе весело шагать. Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского. – Калинка. Русская народная песня. – Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. – Летние частушки. Музыка Е. Тиличеевой, слова 3. Петровой.

***Музыкальные произведения для слушания***

– Л. Бетховен. Сурок. – Л. Бетховен. К Элизе. – Э. Григ. Утро. Танец Анитры. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». – И. Штраус. Полька. Соч. № 214. – Р. Шуман. Грезы. Соч. 15, № 7. – Е. Гаврилин. Тарантелла. Из балета «Анюта». – И. Дунаевский. Увертюра. Из к/ф «Дети капитана Гранта». – М. Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». – С. Никитин, В. Берковский, П. Мориа. Под музыку Вивальди. – А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля». – Дорога добра. Из мультфильма «Приключения Маленького Мука». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. – Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых». Музыка Я. Френкеля

*Основные требования к знаниям и умениям обучающихся*

*Обучающиеся должны знать:*

– наизусть 8песен; – примерное содержание прослушанных музыкальных произведений; – размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4); – музыкальные длительности, паузы (долгие, короткие); – значение музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей; – народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

*Обучающиеся должны уметь:*

– самостоятельно начинать пение после вступления; – осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне; – контролировать слухом собственное исполнение и пение окружающих; – применять полученные навыки выразительного пения при художественном исполнении музыкальных произведений (смысловые и логические ударения, паузы, темп, динамические оттенки); – использовать в самостоятельной речи музыкальные термины, давать им элементарную характеристику, принимать активное участие в обсуждении содержания прослушанного произведения;

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

**5 класс, 17 часов.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **№** | | **Тема урока** | **Основные виды деятельности обучающихся** | **Кол-во**  **часов** |
| 1. | Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой | |  | | --- | | Музыкальное прослушивание, пение.  Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. |   Изображение рисунка по заданной песне. Составление устного рассказа.  Воспроизведение хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. | 1 |
| 2. | |  | | --- | | Л. Бетховен. «Сурок». | |  | | 1 |
| 3. | Во кузнице. Русская народная песня. | 1 |
| 4. | «Земля хлебами славится».. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. | 1 |
| 5. | А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля». | 1 |
| 6. | Пойду ль я, выйду ль я. Русская народная песня. | 1 |
| 7. | И. Штраус. Полька. Соч. № 214. | 1 |
| 8. | Три белых коня. Муз. Е. Крылова, сл. Л.Дербенёва | 1 |
| 9. | Когда мои друзья со мной. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | Знание слов выученных песен.  Выделение мелодии в песне.  Знакомство с творчеством композиторов.Знание музыкальных форм произведения (одночастная, двухчастная, трехчастная) и определение на слух музыкальной формы.  Исполнение песни с ритмичес-кими движениями, согласован-ными с текстом и характером произведения.Знакомство с народными музыкальными инструментами и их звучанием. Слушание произведений с народными инструментами. | 1 |
| 10. | Вместе весело шагать. Музыка В. Шаинского, слова М. Матусовского. | 1 |
| 11. | Народные музыкальные инструменты. Калинка. Русская народная песня. | 1 |
| 12. | Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |
| 13. | Из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. | 1 |
| 14. | Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | 1 |
| 15. | Бу-ра-ти-но. Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. | 1 |
| 16. | Летние частушки. Музыка Е. Тиличеевой, слова 3. Петровой. | 1 |
| 17. | Урок-концерт «Музыкальнаягостинная» | 1 |

**Список научно-методической литературы.**

1.Бгажнокова И. М. «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» - М.: Владос, 2007.

2.Бгажнокова И. М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида

3. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.

4. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2009.

5. Специальная педагогика: Учеб.пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2008.

6. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение,2007.

6. Выготский Л.С.Психология искусства.- М.: Искусство, 2008.