Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к основной образовательной программе  среднего общего образования |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Литературная гостиная»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
|  |

Разработал:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Гасанова Гюзель Юзбековна

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413(в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015  года № 1578);
* письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
* Рабочей программы воспитания СОО «МБОУ «Гатчинская СОШ № 2»

Структура рабочей программы:

* планируемые предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная»;
* содержание курса ВУД;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Программа разработана на базе рабочей программы воспитания среднего общего образования МБОУ «Гатчинская СОШ № 2», модуль «Курсы внеурочной деятельности». Направленность программы курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» интеллектуальная.

Настоящая рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературная гостиная» для 11-1 класса является программой внеурочной деятельности интеллектуальной направленности.

Планом внеурочной деятельности МБОУ «Гатчинская СОШ № 2» курсу внеурочной деятельности «Литературная гостиная» отводится 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Цели литературного  образования в школе  значительны и разнообразны. Именно они определяют  особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных  предметов.

Как одна  из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками  творческого  чтения, что  невозможно  без продолжения  этой работы   за рамками школьного  урока.

Цель курса ВУД “Литературная гостиная” - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При  этом ученик овладевает  мастерством читателя, свободной и яркой собственной  речью.

Курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы. Задача курса – воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

В соответствии с этим, целью курса ВУД становится формирование читателя, способного к  полноценному восприятию литературных произведений; формированию личности, умеющей думать, сопереживать, способной  за строкой литературного произведения видеть современную действительность, пропускать художественные  произведения через свою душу.

Задача курса ВУД – заинтересовать обучающихся новейшей литературой, дать современному писателю современного читателя.

Разнообразие форм подачи материала повышает  эффективность учебно-воспитательного процесса  и его результативность, позволяет вывести ученика из  состояния пассивности  в состояние  активного действия, когда резко возрастает  познавательный интерес к предмету, растут качественные  показатели, т.е. результативность  обучения.

Данная программа помогает  решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью обучающихся, так и с эстетической функцией литературы:

* формирование представлений о литературе. Отбор произведений современной литературы подчинен этим задачам.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается  как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий. Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;

* формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
* формирование эмоциональной культуры личности;
* развитие воображения творческих способностей, инициативы;
* формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества;
* развитие навыков устной и письменной речи;
* умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
* развитие коммуникативных навыков.

Личностные результаты:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
* освоение социальных норм, правил поведения, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрстной компетенции;
* развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
* формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
* формирование понимания ценности здорового образа жизни;
* формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей. В том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемым результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать налоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и прообразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласовании позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования.

Предметные результаты:

* овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
* использование межпредметных связей при создании учебных проектов;
* воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки;
* формирование творческих способностей обучающихся через разные формы работы;
* подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена;
* повышение качества публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференции.

Данная программа направлена на совместную работу обучающегося и руководителя курса ВУД, совместную работу ума, чувств, воли, на воспитание читающего, грамотного гражданина. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться  не только на осмыслении содержания, но и на выявлении  художественного своеобразия текста.

Представленные  в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Программа содержит ряд тематических разделов, каждый из которых посвящен нескольким произведениям,  изучаемым текстуально.

Программа направлена на выработку следующих основных умений:

* владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
* владение умением выразительного чтения;
* самостоятельно анализировать произведение и оценивать его;
* грамотно строить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей;
* выполнять письменные работы различных жанров.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение  учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем (и их замена), использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество часов |
| 1 | Введение. | 3 |
| 2 | Годы репрессий | 4 |
| 3 | “Остаться человеком в пламени войны” | 11 |
| 4 | Человек и природа | 4 |
| 5 | Человек на Земле | 6 |
| 6 | Герой нашего времени | 6 |
| 7 | Итого | 34 |

Требования к уровню подготовки обучающихся:

Устно: выразительное чтение текста художественного произведения, комментированное чтение.

             Устный пересказ всех видов – подробный, выборочный, краткий – главы, нескольких глав.

              Подготовка характеристики героя или героев.

              Рассказ, сообщение, размышление о мастерстве писателя, стилистических особенностях его произведения, анализ отрывка, целого

произведения, устный комментарий прочитанного.

              Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение большого объема.

              Подготовка сообщения, доклада на литературные и свободные темы, связанные с изучаемыми произведениями.

              Свободное владение монологической и диалогической речью.

Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге.

               Создание сочинений проблемного характера, рассуждений.

               Подготовка доклада, лекции для будущего прочтения вслух на уроке или литературном вечере.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Количество  часов | Дата проведения |
| 1 | Введение. Цели, задачи курса. Анкетирование на выявление читательского интереса. Техника безопасности.  Основные направления и тенденции развития современной литературы | 1 |  |
| 2 | В литературной гостиной. 150-летию А.И. Куприна посвящается. Куприн и Гатчина. | 1 |  |
| 3 | А.И. Куприн «Поединок». Мир армейских отношений как отражение духовного кризиса общества Трагизм нравственного противостояния героя и среды | 1 |  |
|  | Годы репрессий (4ч) |  |  |
| 4 | Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев “Белые одежды”, Д. Гранин “Зубр”. | 1 |  |
| 5-6 | О. Волков “Погружение во тьму”. Судьба российской интеллигенции.  “Былые годы в памяти не стерты”. Г. Владимиров “Верный Руслан”.  С. Довлатов “Зона”. | 2 |  |
| 7 | В литературной гостиной. «Великий дар жизни – любовь» - литературная гостиная, посвящённая 150-летию со дня рождения И.Бунина | 1 |  |
|  |  | | |
| 8 | Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е. Носова “Костер на ветру”. | 1 |  |
| 9 | Образ молодого солдата. Г. Бакланов “Навеки – девятнадцатилетние”. В. Кондратьев “Сашка”. М. Карим “Помилование”/ | 1 |  |
| 10 | “Написанная кровью сердца…” Повесть К. Воробьева “Это мы, Господи”. | 1 |  |
| 11 | СОЧИНЕНИЕ. | 1 |  |
| 12 | В. Астафьев “Прокляты и убиты”. Правда о войне. | 1 |  |
| 13 | Женщина и война. С. Алексиевич “У войны не женское лицо”. В. Быков ‘Полюби меня, солдатик”. В. Астафьев “Пастух и пастушка”. Стихи Ю. Друниной. | 1 |  |
| 14 | “Афганская проза”. С. Дышев “Да воздастся”. | 1 |  |
| 15 | О Ермаков “Последний рассказ о войне”, “Сапогами не вытоптать душу”.  К. Таривердиев “Ловушка” | 1 |  |
| 16 | “Чеченская проза”.  А. Иванов “В ход в плен бесплатный”, “Спецназ, который не вернется”. | 1 |  |
| 17 | В. Маканин “Кавказский пленный”.  А. Проханов “Чеченский блюз”. | 1 |  |
| 18 | Сочинение – рецензия на прочитанную книгу | 1 |  |
|  | Человек и природа (4 ч) |  |  |
| 19 | Тема “Человек и природа” в современной прозе. Обзор произведений.  В. Распутин “Прощание с Матерой”. Ч. Айтматов “Белый пароход”, “Плаха”.  В Астафьев “Царь – рыба”. | 1 |  |
| 20 | Обобщение.  Образы – символы, их роль в произведениях.  П. Краснов “Шатохи”. “Мы в ответе за тех, кого приручили”. | 1 |  |
| 21 | С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”, Г. Медведев “Чернобыльская тетрадь”,  Ю. Щербак “Чернобыль”. Боль за родную землю. | 1 |  |
| 22 | А. Варламов “Гора”, “ Байкал”. Экологические и нравственные проблемы.  Обобщение по теме: “Человек, природа и будущее цивилизации”. | 1 |  |
|  | Человек на Земле (6 ч) |  |  |
| 23 | Ф. Абрамов “Деревянные кони”, “Пелагея”, “Алька”.  Вопросы смысла жизни. | 1 |  |
| 24 | Б. Екимов “Пиночет”. Проблема взаимоотношений человека с землей.  “Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов “Фетисыч”. Образ гибнущей деревни. | 1 |  |
| 25 | “Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”. | 1 |  |
| 26 | “Без Бога, без природы, без человека – ужас”. В. Астафьев “Людочка”. | 1 |  |
| 27 | Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи. | 1 |  |
| 28 | “Все во мне, и я во всем”. Д. Бакин “Сын дерева”. Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения”. Цена беспамятства. | 1 |  |
|  | Герой нашего времени (5 ч) |  |  |
| 29 | А. Цветков “Герой рабочего класса”. Проблема поиска героя времени.  Судьба “растерянного” поколения 90-х годов. |  |  |
| 30 | В. Золотуха “Последний коммунист”. Проблема “отцов” и “детей”. |  |  |
| 31 | С. Довлатов “Чемодан”. |  |  |
| 32 | Ю.Трифонов “Обмен”. |  |  |
| 33-34 | Русская интеллигенция в испытаниях времени. |  |  |

Сроки проведения промежуточной аттестации: ноябрь 2020 г., февраль 2021 г., май 2021 г.

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература для обучающихся

1. Русские писатели ХХ века. Библиографический словарь.В 2 ч. /Под ред. Н.Н. Скатова. – М.: Просвещение, 2017/
2. Русская литература ХХ века. Учебник для 11 кл. В 2 ч. /Под ред. В.В. Агеносова

М. – Дрофа, 2018/

3.Тексты художественной литературы.

1. Журнальные публикации:

* Владимиров Г. Верный Руслан //Знамя. 1989 №2
* Довлатов С. Зона. Компромисс. Заповедник. М., 1991.
* Довлатов С. Чемодан. Л., 1991.
* Носов Е. Костер на ветру. М., 1993.
* Иванов Н. Вход в плен бесплатный //Роман – газета. 1998 №4
* Иванов Н. Спецназ, который не вернется //Роман – газета. 1998 №23 – 24
* Распутин В. Изба // Современник . 1999 №1
* Распутин В. В ту землю. //Роман – газета. 1997 №9
* Залыгин С. Уроки правнука Вовки. //Новый мир. 1996 №6
* Залыгин С. Ирунчик. //Роман – газета. 1998 №19
* Екимов Б. Пиночет //Роман – газета. 1999 №22
* Носов Е. Яблочный Спас.  // Роман – газета. 1997 №21-22
* Носов Е. Карманный фонарик. //Роман – газета. 1998 №19
* Алексиевич С. Чернобыльская молитва. //Юность.1997 №1
* Медведев Г. Чернобыльская тетрадь. //Новый мир. 1997 №3
* Варламов А. Гора. Байкал. //Роман – газета. 1998 №19
* Екимов Б. Фетисыч. //Новый мир. 1996 №2
* Екимов Б.    Пастушья звезда. //Новый мир. 1989 №2
* Бакланов Г. Кондратий. //Знамя.1996 №5
* Бакин Д. Сын дерева. //Знамя.1998 №1
* Цветков А. Герой рабочего класса. //Октябрь. 1998 №8
* Золотуха В. Последний коммунист. //Новый мир. 2000 №1-2
* Трифонов Ю. Обмен. //Новый мир. 1969 №12
* Акунин Б. Азазель. М., 2000
* Успенский М. Там, где нас нет. М., 1995
* Веллер М. Приключения майора Звягина. СПб., 1995

7.Шнейберг А.Я., Кондаков И.В. От Горького до Солженицына. Пособие для поступающих в вузы. М., 2018.

Литература для учителя

1. Изучение литературы ХIХ – ХХ веков по новым программам. Сб. научно – методических статей. Отв. редактор Бодрова Н.А. Самара.
2. Произведения о Великой Отечественной войне на уроках литературы и внеклассной работе. Книга для учителя. / Сост. Е.П. Пронина.-М.: Просвещение,1998 /
3. Тексты художественной литературы
4. Журнал « Литература в школе»
5. Русская литература. Конец ХХ века. Уроки современной русской литературы. Учебно – методическое пособие. – СПб.: Паритет,2018.
6. Сухих И. Сергей Довлатов: время, место, судьба. СПб, 2018