Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гатчинская средняя общеобразовательная школа № 2»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования |

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности

«Современная литература»

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Срок реализации: 1 год

|  |
| --- |
|  |

Разработал:

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

Ковалева Наталья Владимировна

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Современная литература»

для 10-х классов составлена на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413(в ред. приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015  года № 1578);
* письма Минпросвещения России от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»
* Рабочей программы воспитания СОО МБОУ «Гатчинская СОШ № 2»

Структура рабочей программы:

* планируемые предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Современная литература»;
* содержание курса ВУД;
* тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Программа разработана на базе рабочей программы воспитания среднего общего образования МБОУ «Гатчинская СОШ № 2» , модуль «Курсы внеурочной деятельности». Направленностьпрограммы курса внеурочной деятельности «Современная литература»

интеллектуальная.

Планом внеурочной деятельности МБОУ «Гатчинская СОШ № 2» курсу внеурочной деятельности «Современная литература» отводится 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Современная литература» предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в средней школе, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Программа является многоаспектной. Составлена на основе программы Н.Н.Глебовой «Программа элективного курса для учащихся 10-11 классов. Современная литература» («Профильное образование). Сборник элективных курсов. Литература 10-11классы. Составитель Г.М.Вялых. Издательство «Учитель»-2015г.

Программа модифицированная, частично изменена с учётом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся как в содержательном плане, так и формах реализации.

Курс внеурочной деятельности «Современная литература» предполагает систематическое чтение художественной литературы, знакомство с новинками современной литературы, публицистики. Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет активизировать деятельность учащихся и самого учителя. Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью учащихся, так и с эстетической функцией литературы, она направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, воли, чувств, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Особенностью текстов, включённых в программу, является то, что по жанровой природе это рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение и их замена, использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы, встречи, поездки и т.д.

Личностные результаты:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору профессии, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
* освоение социальных норм, правил поведения, участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрстной компетенции;
* развитие сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
* формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности
* формирование понимания ценности здорового образа жизни;
* формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества;
* развитие эстетического осознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей. В том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемым результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основам самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать налоги, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и прообразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласовании позиций и учета интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности;
* формирование и развитие компетентности в области использования.

Предметные результаты:

* овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
* использование межпредметных связей при создании учебных проектов;
* воспитать читателя, умеющего размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки;
* формирование творческих способностей обучающихся через разные формы работы;
* подготовить учащихся к более качественному выполнению творческой части экзамена;
* повышение качества публичных выступлений на разных ученических конкурсах, конференции.

Содержание курса внеурочной деятельности

Блок № 1

Нравственная сила древнерусской литературы.

Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению. Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

Блок № 2

Остаться человеком в пламени войны

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших. Остаться человеком в пламени войны.

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза» В.Закруткин «Матерь человеческая» Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

Блок № 3

Береги в себе человека.

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

Блок № 4

Человек и природа.

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой», В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности. Современная авторская песня.

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества. Юбилей В.Высоцкого (январь)-открытое мероприятие. Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану)

Блок № 5

Человек на Земле.

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда». Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). Творческие встречи. Поездки. Экскурсии. Оформление выставок. Юбилейные даты. Статьи в газету. В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном». 45 писем, изучение важных по проблематике. Сочинения разных жанров.

Отчётные мероприятия (по особому плану)

Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Дата | Кол-во часов | Тема | Форма занятий |  |
| 1 |  | 1 | Вводное занятие. Цели и задачи кружка. | Беседа |  |
| 2 |  | 1 | Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. | Экспресс-повтор с обобщением |  |
| 3 |  | 1 | Великая сила притчи. | Экспресс-повтор с обобщением |  |
| 4 |  | 1 | Эти непростые 30-е годы.  «Так это было на Земле». | Лекция. Семинар. |  |
| 5 |  | 1 | Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы». | Лекция. Семинар. |  |
| 6 |  | 1 | Тема «раскрестьянивания» в романе С.Антонова «Овраги». | Лекция. Семинар |  |
| 7 |  | 1 | Годы репрессий.  «Сильней надежд мои воспоминания». | Лекция. |  |
| 8 |  | 1 | Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». | Читательская конференция |  |
| 9 |  | 1 | О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. | Лекция. Семинар. |  |
| 10 |  | 1 | Остаться человеком в пламени войны.  Тема памяти живых и погибших. | Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг |  |
| 11 |  | 1 | Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». | Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг |  |
| 12 |  | 1 | Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца …» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи…» | Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг |  |
| 13 |  | 1 | Женщина и война. Стихи Ю. Друниной. | Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг |  |
| 14 |  | 1 | Афганская и Чеченская проза.  1  Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг  Афганская и Чеченская проза | Устный журнал.  Лекция.  Исследование текста.  Презентация книг |  |
| 15 |  | 1 | Береги в себе человека.  Слово, необходимое России. | Лекция. |  |
| 16 |  | 1 | В. Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. | Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная.  Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная. |  |
| 17 |  | 1 | Нравственная красота простого человека. Е. Носов «Яблочный спас». | Лекция. Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная. |  |
| 18 |  | 1 | Нравственная красота простого человека.  Б.Екимов «Ночь исцеления». | Лекция. Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная. |  |
| 19 |  | 1 | Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. | Лекция. Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная. |  |
| 20 |  | 1 | О нравственности языком поэзии. | Лекция. Круглый стол.  Практикум.  Литературная гостиная. |  |
| 21 |  | 1 | Человек и природа.  Тема «Человек и природа в современной литературе».  Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина  В Астафьева. | Обзор.  Исследование.  Исследовательские работы |  |
| 22 |  | 1 | Боль за родную землю.  Экологические и нравственные проблемы. | Обзор.  Исследование.  Исследовательские работы |  |
| 23 |  | 1 | Красота природы «врачует» душу человека.  Человек, природа и будущее цивилизации. | Обзор.  Исследование.  Исследовательские работы |  |
| 24 |  | 1 | Современная авторская песня.  Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др. |  |  |
| 25 |  | 1 | Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану) |  |  |
| 26 |  | 1 | Написание учебно-исследовательских работ и участие в литературно-краеведческих конкурсах (по особому плану) |  |  |
| 27 |  | 1 | Человек на Земле.  Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». | Беседа. Диспут.  Обзор литературы. |  |
| 28 |  | 1 | Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. | Беседа. Диспут.  Обзор литературы. |  |
| 29 |  | 1 | Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда» | Беседа. Диспут.  Обзор литературы. |  |
| 30 |  | 1 | Встречи с поэтами |  |  |
| 31 |  | 1 | В.А.Сухомлинский «Письма о добром и вечном» | Текстуальное изучение писем (оформление выписок из текста) |  |
| 32 |  | 1 | Сочинения разных жанров |  |  |
| 33 |  | 1 | Сочинения разных жанров |  |  |
| 34 |  | 1 | Отчётные мероприятия |  |  |

Формы организации работы: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий: занятия в кабинете, экскурсии, конкурсы, практические занятия, домашние задания. Формы подведения итогов: тестирование, презентация проектов, участие обучающихся в конкурсах, акциях. Форма промежуточной аттестации: опрос, тестирование, участие в конкурсах. В течение года занятия курса проводятся в различных формах: беседы за круглым столом, видеопутешествия, презентации, деловые игры, практикумы.

Сроки проведения промежуточной аттестации: ноябрь 2020 г., февраль 2021 г., май 2021 г.

Используемая литература.

В мире литературы. Пособия с 7-11 класс. М., Дрофа, 2015 г.

Литература. Нестандартные уроки 5-11 классы. Волгоград: Учитель, 2014.

Дидактический материал к лекциям по современной литературе.

Сборник элективных курсов. Литература 10-11 классы. Составитель Вялкова Г.М. Волгоград: Учитель - 2012