

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОВОМУ СОБЕСЕДОВАНИЮ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 2022 ГОДУ
для учителя русского языка**

Итоговое собеседование по русскому языку проводится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 г. № 189/1513 (далее – ГИА, Порядок проведения ГИА).

Согласно Порядку проведения ГИА результат «зачет» за итоговое собеседование по русскому языку является одним из условий допуска к ГИА.

Итоговое собеседование проводится во вторую среду февраля. Дополнительные сроки проведения итогового собеседования — вторая рабочая среда марта и первый рабочий понедельник мая.

Содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) итогового собеседования по русскому языку определяется на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897, далее - ФГОС) с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15)).

Назначение КИМ – определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям ФГОС.

Документы, регламентирующие структуру и содержание КИМ для проведения итогового собеседования по русскому языку, размещены на сайте Федерального института педагогических измерений (<https://fipi.ru>):

- 1) Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов итогового собеседования по русскому языку в 2022 году;
- 2) Критерии оценивания выполнения заданий итогового собеседования по русскому языку в 2022 году;
- 3) Спецификация итогового собеседования по русскому языку в 2022 году.

Работа проверяет коммуникативную компетенцию обучающихся – умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в

диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).

Выполнение обучающимися совокупности представленных в работе заданий позволяет оценить соответствие уровня их подготовки, достигнутого к концу обучения в основной школе, государственным требованиям к уровню подготовки по русскому языку (устная речь).

Работа построена с учётом вариативности: испытуемому предоставляется право выбора одной из трёх предложенных тем монолога и диалога (беседы).

Характеристика структуры и содержания КИМ

Каждый вариант КИМ состоит из двух частей, включающих в себя четыре задания базового уровня сложности.

Задание 1 – чтение вслух текста научно-публицистического стиля.

Задание 2 – подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации.

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание.

Задание 4 – участие в диалоге.

Все задания представляют собой задания с развёрнутым ответом.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности и видам работы с языковым материалом

Таблица 1. Распределение заданий работы по уровням сложности

Задание	Уровень сложности заданий	Максимальный балл	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за работу (20 баллов)
Задание 1	Базовый	2	10
Задание 2	Базовый	5	25
Задание 3	Базовый	3	15
Задание 4	Базовый	2	10
Соблюдение норм современного русского литературного языка		8	40
Итого		20	100

Задания итогового собеседования по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала (таблица 2). Испытуемый читает вслух текст, подробно пересказывает его, дополняя предложенным высказыванием, участвует в диалоге, создаёт собственное устное монологическое высказывание.

Таблица 2. Распределение заданий по видам работы с языковым материалом

Виды работы с языковым материалом	Количество заданий	Максимальный балл	Процент максимального балла за выполнение заданий от максимального балла за работу (20 баллов)
Чтение текста вслух	1	2	10
Подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации	1	5	25
Создание устного монологического высказывания	1	3	15
Участие в диалоге	1	2	10
Соблюдение норм современного русского литературного языка		8	40
Итого	4	20	100

На проведение итогового собеседования с одним участником отводится примерно 15-16 минут.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Ответы на задания работы оцениваются по специально разработанным критериям.

Максимальное количество баллов в задании 1 (чтение текста) – 2.

За верное выполнение задания 2 (пересказ текста с привлечением дополнительной информации) выпускник получает 5 баллов.

Соблюдение норм современного русского литературного языка во время работы с текстом оценивается отдельно. Максимальное количество баллов за речевое оформление ответа участника на задания 1 и 2 – 4 балла.

Максимальное количество баллов за работу с текстом (задания 1 и 2) – 11.

Максимальное количество баллов за выполнения задания 3 (монологическое высказывание) – 3.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 4 (диалог) – 2.

Соблюдение норм современного русского литературного языка при ответе оценивается отдельно. Максимальное количество баллов за речевое оформление ответа участника на задания 3 и 4 – 4 балла.

Максимальное количество первичных баллов за выполнение всех заданий итогового собеседования – 20.

Участник собеседования получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 10 или более баллов.

Анализ результатов итогового собеседования по русскому языку позволяет говорить о необходимости усиления коммуникативной и практической направленности в преподавании предмета.

Коммуникативная направленность в обучении русскому языку предполагает, что на первый план в качестве важнейшей цели обучения выдвигается формирование умений и навыков речевого общения.

Речевая деятельность обучающегося должна формироваться во всех ее видах: чтении, говорении, письме, аудировании.

В качестве основной дидактической единицы учебного материала в данном случае выступит текст. Опора на текст позволит интегрировать процессы формирования языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции, обеспечит органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи. Наблюдая факты языка в связных текстах, учащиеся усвоят речеведческие понятия, на базе которых у школьников и будут сформированы навыки порождения текста.

Учитель должен приобщать ученика к культуре порождения речи. Обучающиеся должны владеть коммуникативно-речевой стратегией, помогающей не теряться в ситуации непосредственного общения, создавать ситуативно уместные, спонтанные речевые устные высказывания, которые требуются по условиям определенного учебного задания. Методологически важным в данном случае становится использование технологий подготовки к итоговому собеседованию, основанных на триединстве психолингвистики, риторики и методики преподавания русского языка (психолингвистических подходах к решению методических проблем речедетельностного (риторизированного) речевого обучения в школе).

В практической деятельности по подготовке обучающихся к итоговому собеседованию необходимо обратить особое внимание на обучение пересказу текстов научно-популярного стиля о выдающихся людях России (первая часть). В процессе «говорения» во второй части собеседования (задания 3,4) учащийся должен показать степень владения всеми типами речи (повествование, описание, рассуждение) и умение вести как диалог, так и монолог. Необходимо обращать внимание обучающихся на то, что задания опираются на их личный жизненный и учебный опыт и результат собеседования зависит во многом от него. Таким образом, нужно мотивировать обучающихся на овладение знаниями в области музыки, изобразительного искусства, истории, краеведения и т.д.

Рекомендации по подготовке обучающихся к заданиям 1-4 итогового собеседования

Задание 1 направлено на контроль навыков техники осмысленного чтения и проверяет понимание участником собеседования содержания текста, что проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, фразовое ударение, словесное ударение, повышение/понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических норм, отсутствии искажений слов.

Также задание проверяет умение учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Юрий Алексеевич Гагàрин, Байконùр).

При подготовке обучающихся к выполнению задания 1 необходимо проводить систематические упражнения в чтении связных текстов.

При чтении текстов нужно обращать внимание на:

темп чтения, интонацию (в том числе конца предложения, свойственную русской речи);

паузы при чтении, словесное ударение (особое внимание уделить сложным словам);

соблюдение орфоэпических и грамматических норм;

отсутствие искажений слов (в оценке речи);

на правильность прочтения имен собственных, терминов, имен числительных, которые представлены в цифровой форме записи и использованы в одном из косвенных падежей.

При подготовке к заданию 1 итогового собеседования **целесообразно** повторить правила склонения имен числительных и регулярно выполнять упражнения, направленные на повторение правил употребления имен числительных в речи.

Задание 2. Пересказ – связное изложение прочитанного текста. Это средство развития речи на основе образца. Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса и развитию восприятия, памяти, внимания, мышления.

В задании 2 учащиеся должны подробно пересказать текст (170-180 слов), а также включить в него предложенное высказывание. Высказывание может быть введено в текст любым из способов цитирования. При подготовке к заданию участник собеседования должен определить, в какой части текста использование высказывания логично и уместно. Важно, чтобы пересказ и включённое в него высказывание составляли цельный текст.

Пересказ – вид речевой деятельности или её продукт. Речевая деятельность, как и всякая другая, осуществляется по определенным мотивам. Пересказ – это вид

развития речи на основе образца, состоящий в передаче учеником прочитанного в устной или письменной форме. В задании 2 итогового собеседования обучающиеся должны сделать подробный пересказ текста, сохранив количество микротем.

Последовательность подготовки к пересказу во время собеседования может быть следующей:

- прочитать текст и сделать необходимые пометы, например, выделить имена собственные, имена числительные, проставить паузы (/ /), ударение в словах, объяснить значение слов;
- подчеркнуть слова, вызывающие трудности при прочтении;
- выделить ключевые слова в каждом абзаце;
- выделить главную мысль каждой микротемы текста;
- установить причинно-следственные связи между событиями текста;
- сформулировать основную мысль текста;
- пересказать текст, логично и уместно включив приведенное высказывание.

К **типичным ошибкам** обучающихся при выполнении этого задания можно отнести:

- неоправданно длинные паузы в речи;
- искажения в произношении имён собственных и терминов;
- фактические ошибки при пересказе;
- сжатый пересказ вместо подробного;
- пропуски важных микротем текста;
- неумение логично включать высказывание в пересказ;
- неумение использовать способы цитирования в речи.

Анализ устных ответов показывает, что девятиклассники, передавая содержание текста, часто искажают его, подменяя одну или несколько авторских микротем собственными. Встречаются также пропуски микротемы. Это говорит о том, что обучающимися недостаточно освоены критерии выделения главной и второстепенной информации, а также приемы сжатия текста. Именно поэтому на уроках русского языка необходима системная целенаправленная работа, направленная на овладение навыками смыслового чтения:

1. Подготовка и написание изложений.
2. Подготовка устных пересказов.
3. Упражнения в составлении плана текста.
4. Упражнения в делении текста на смысловые части.
5. Упражнения в выделении ключевых слов и словосочетаний в тексте.
6. Упражнения в комплексном анализе текстов различных типов и стилей речи.

Задание 3 предполагает выступление с монологом с вариативным использованием типов речи. Во время беседы обучающемуся предлагается три темы, из которых он может выбрать одну и построить своё высказывание, опираясь на предложенные вопросы. Три варианта соответствуют трем главным типам текста: описание, повествование и рассуждение. Обучающийся не обязан в своем ответе использовать элементы только выбранного типа речи, но тем не менее содержание наводящих вопросов предписывает строить текст по определенной типологической модели.

Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста, они посвящены школе, семье, увлечениям подростков.

Монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию.

Три варианта монолога реализуют подход к построению текстов в соответствии с типами речи, поэтому необходимо знать модели строения описания, повествования, рассуждения.

Необходимо помнить, что обучающийся выбирает не тип речи, а коммуникативную цель, которая реализуется определенным способом с помощью отобранных приемов.

Перед участником собеседования стоит задача создать целостный текст, а не просто ответить на вопросы, никак не связывая отдельные предложения в завершённый логичный текст.

К **типичным ошибкам** обучающихся при выполнении задания 3 отнесем:

- *ошибки при выполнении коммуникативной задачи* (замена монологического высказывания ответами на вопросы; несоблюдение требований к объёму высказывания (менее 10 фраз по выбранной теме); наличие фактических ошибок);

- *ошибки при учете условий речевой ситуации* (выбор языковых средств, соответствующих данной речевой ситуации, социальной ситуации речевого общения);

- *ошибки в речевом оформлении монологического высказывания* (отсутствие смысловой цельности, речевой связности, последовательности изложения; *логические ошибки* (сопоставление (противопоставление) различных по объёму и содержанию понятий; использование взаимоисключающих понятий; подмена одного суждения другим; необоснованное противопоставление; установление неверных причинно-следственных связей; неиспользование или неправильное использование средств логической связи));

- *грамматические ошибки* (ошибочное образование формы прилагательного; ошибочное образование формы числительного; ошибочное образование формы местоимения; ошибочное образование личных форм глаголов; нарушение согласования; нарушение управления; ошибки в построении предложения с однородными членами; нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм);

- *речевые ошибки* (употребление слова в несвойственном ему значении; употребление слов иной стилевой окраски; неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов; неоправданное употребление просторечных слов; употребление лишних слов, в том числе плеоназм; тавтология; ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов; не устраненная контекстом многозначность; бедность и однообразие синтаксических конструкций; речевая недостаточность);

- *орфоэпические ошибки* (неправильная постановка ударения; неверное произношение буквенных сочетаний).

Следует упомянуть и о недостаточном качестве звучащей речи школьников: неточном, а часто и не обусловленном коммуникативным замыслом паузировании; неверном интонировании, неточных логических ударениях.

Подготовка обучающихся к заданию 3 предполагает системную, комплексную работу учителя, направленную на создание учащимися собственных высказываний в устной и письменной форме.

Особое место на уроках русского языка должна занимать работа по обогащению словарного запаса, работа со словом:

- упражнения в анализе лексических средств текстов, текстовой роли синонимов, антонимов, паронимов, фразеологизмов, текстовой роли средств выразительности языка, тропов;

- упражнения, направленные на формирование умений использовать слово в соответствии с его лексическим значением и с требованием лексической сочетаемости в собственных письменных высказываниях;

- упражнения для формирования умений использовать в собственных высказываниях слова, относящиеся к разным группам лексики в зависимости от речевой ситуации (книжная, нейтральная и разговорная лексика), слова, вступающие в разные смысловые отношения (синонимы, антонимы, паронимы, омонимы), и т.д.;

- упражнения на формирование умений уместного использования изобразительно-выразительных языковых средств в собственной речи.

- упражнения, направленные на формирование умений редактирования собственного высказывания.

Задание 4. По окончании монологического высказывания учащегося экзаменатор-собеседник задаёт три вопроса по теме; вопросы подобраны таким образом, что помогают расширить и разнообразить содержательный и языковой аспект речи учащегося, стимулировать его к использованию новых типов речи и расширению языкового материала. Это естественный переход от монолога ученика к диалогу с собеседником. В зависимости от содержания монологического высказывания учащихся экзаменатор-собеседник вправе менять их последовательность, уточнять и дополнять информацию.

Цель экзаменатора-собеседника – эмоционально расположить учащегося к беседе, стимулировать его языковую деятельность. Если учащийся отказывается отвечать на вопросы (произносит фразы типа: «Я не знаю», «У меня нет никаких интересов», «Мне нечего рассказать» и т.п.), необходимо задать ряд стимулирующих высказывание вопросов, попытаться «разговорить» ученика. То же речевое поведение экзаменатора-собеседника рекомендовано и в ситуации односложных ответов учащихся. Диалог оценивается в целом по всем ответам учащегося на вопросы; должна учитываться речевая ситуация.

Подготовка обучающихся к диалогу предполагает мотивацию и активизацию их речевой деятельности на уроках русского языка и во внеурочной деятельности:

- создание учителем коммуникативных ситуаций, побуждающих школьников к вступлению в диалог с полными, развернутыми ответами на вопросы,
- проведение дискуссий по актуальным проблемам школьной жизни,
- обсуждение литературных произведений, ярких событий культурной жизни и др.

*Автор-составитель: Сокольницкая Т.Н. к.п.н.
доцент кафедры филологического и
социально-гуманитарного образования
ГАОУ ДПО «ЛОИРО»*

Список рекомендованной литературы

1. ОГЭ. Русский язык. Итоговое собеседование: типовые варианты: 36 вариантов /под ред. И.П. Цыбулько. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2022
2. Аннушкин, В.И. Риторика: вводный курс: учебное пособие / В.И. Аннушкин. - М.: ФЛИНТА: Наука, 2007.
3. Быстрова Е.А. Коммуникативная методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. - 1996. - №1. - С. 3-8.
4. Введенская, Л., Павлова, Л. Риторика и культура речи / Л. Введенская, Л. Павлова. Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. - 535 с.
5. 10. Граудина, Л.К. Русская риторика: Хрестоматия / Л.К. Граудина. - М.: Время 1996. - 559 с.
6. Зарецкая, Е.Н. Риторика: Теория и практика речевой коммуникации / Е.Н. Зарецкая. - М.: Дело, 1999. - 480 с.
7. Ковалева, Г.С. Новый взгляд на грамотность / Г.С. Ковалева, Э.А. Красновский. - М.: 2004.
8. Кохтев, Н.Н. Риторика: Учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. учеб. заведений с углубл. изуч. гуманитар. предметов, а также для лицеев и гимназий / Н.Н. Кохтев. - М.: Просвещение, 1994. - 207 с.
9. Ладыженская, Т.А. Модернизация образования и риторика / Т.А. Ладыженская // Русская словесность. - 2005. - № 3. - С. 15-23.
10. Леммерман, Х. Уроки риторики и дебатов: Пер. с нем. - М.: ООО «Издательство «Уникум Пресс», 2002. - 336 с.
11. Михальская, А.К. Основы риторики: Мысль и слово: Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.К. Михальская. - М.: Просвещение, 1996. - 416 с.
12. Тесленко, В. И. Коммуникативная компетентность: формирование, развитие, оценивание: монография [Текст] / В. И. Тесленко, С. В. Латынцев. – Красноярск: КГПУ им. В.П. Астафьева, 2007. – 256 с.
13. Мосунова, Л.А. Структура и развитие смыслового понимания художественного текста. - М., 2006.
14. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: система заданий: пособие для учителя / под ред. А.С. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011.