

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кобринская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»

Экспертным советом КОГУР

от «6» сентября 2013 год

Протокол № 1

Дир. (Орешникова Е.В.)



«Утверждаю»

«06» сентября 2013 год

Джежелый Н.И.



Директор школы

ПРОГРАММА
курса по выбору

«ДЕРЕВЯННАЯ СКАЗКА»

8 часов

какие маель?

Составитель:
Костенко В.А.
учитель технологии,
высшая категория

Пояснительная записка.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины". Составлена на основании: «Примерных программ для основного общего образования и программы «.Технология. Трудовое обучение». 1-4,5-9 классы. М. «Просвещение»,2008

Целью обучения по курсу "Деревянная сказка" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Задачи курса:

сохранение и развитие древнего вида искусства;
формирование умений механической обработки древесины, знаний о применяемых материалах, инструментах, отделочных операциях;
обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
помочь учащимся осмыслить перспективы собственной трудовой и профессиональной деятельности

раскрыть истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;

- способствовать социализации учащихся в обществе.

Программа включает:

- пояснительную записку;
- перечень знаний и умений формируемых у обучающихся;
- тематический план ;
- календарно-тематическое планирование занятий .

В процессе занятий учащиеся знакомятся с иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Некоторые занятия, целесообразно провести в школьном музее Русского Быта

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых создаются собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, учащиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при создании изделий, эскизов.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение учащихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих обучающихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

В процессе обучения обращается внимание учащихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний . Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Учащиеся должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и

внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- выполнять резьбу;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие -

Навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, резьбе по дереву;
- выполнения операции резьбы;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).
- практические работы;
- собеседование;
- демонстрация изделий;
- проектная деятельность.

Критерии и показатели оценки знаний .

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.
- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;

- партнёрские отношения при совместной работе.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные правила при работе лобзиком, правила безопасной работы. Народное декоративно – прикладное искусство, художественная обработка древесины и её разновидности. Ознакомление с режимом занятий. Ознакомление с правилами безопасной работы. Просмотр образцов изделий.
2. Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Подготовка и оборудование рабочего места. Основные инструменты и приспособления для резьбы. Практическая работа: пробная деятельность: выбор материала и инструмента.
3. Разметка прямых и криволинейных линий на отходах пиломатериалов и тренировочное занятие по резьбе. Практическая работа: построение линий, построение окружностей.
4. Практическая работа: перенесение рисунка на фанеру или древесину по линиям разметки.
5. Практическая работа..Составление эскизов. Принципы и правила составления эскизов и технических рисунков. Разработка индивидуального проекта.
6. Самостоятельная разработка одно- , двух-, трехдетальных изделий. Практическая работа: резьба по дереву, конструирование и моделирование много-детальных изделий. Работа над проектом.
7. Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка. Выбор декоративной отделки. Подготовка материала. Практическая работа: работа над проектом, сборка изделия.
8. Художественная обработка изделия Практическая работа: выполнение отделочных операций с использованием лака. Презентация проекта или выполненных деталей проекта. Подведение итогов курса.

Литература

Для учителя:

1. Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996.
2. Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002.
3. Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Учпедгиз, 1961.
4. Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994.
5. Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006.
6. Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996.
7. Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985.

Для учащихся:

1. Глоzman А.Е., Глоzman Е.С., Ставрова О.Б., Хотунцев Ю.Л. Технология. Технический труд, 5 – 9 классы. – М., 2004.
2. Коваленко В.И., Кулененок В.В. Объекты труда, 5 – 9 классы. – М.: Просвещение, 1990.
3. Лукачи А. Игры детей мира. – М.: Молодая гвардия, 1977.
4. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. – М.: Просвещение, 1989.
5. Пешков Е.О., Фадеев Н.И. Технический словарь школьника. – М.: Просвещение, 1963.
6. Симоненко В.Д. Сборник творческих проектов учащихся по технологии. – М.: Издательский центр «Вентана – Граф», 2005.

Тематическое планирование

№ п/п	дата		Тема	Всего часов	Теория	Практика
	план	факт				
1			Вводное занятие. Основные правила при работе лобзиком, правила безопасной работы.	1	1	
2			Подготовка инструмента и приспособлений к работе. Инструменты для резьбы. Условия их выбора. Пробная деятельность.	1		1
3			Разметка прямых и криволинейных линий на отходах пиломатериалов.	1		1
4			Изображение внутренней и наружной резьбы. Перенесение рисунка на деревянную поверхность.	1		1
5			Детали как части изделий. Примеры деталей в изделиях. Самостоятельная разработка одно-, двух-, трехдетальных изделий. Составление эскизов. Разработка индивидуального проекта.	1		1
6			Простейшие приёмы выполнения этих операций. Работа над проектом.	1		1
7			Определение вида декоративной отделки, чистовая обработка. Выбор материала.	1		1
8			Художественная обработка – роспись изделий. Презентация выполненных изделий, подведение итогов курса.	2		1
			Итого:	8	1	7

