

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №1»



Утверждена  
приказом № 141-09  
от «26» 08 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Бумажные фантазии»**

Возраст обучающихся: 6-8 лет  
Срок реализации: 01 год

Составитель: Потеряева Варвара Николаевна,  
педагог дополнительного образования

Принята  
на заседании ШМО

Протокол

№ 1 от «30» 08 2021 г.

Руководитель ШМО

*Матвей В.С.*

Согласована

Зам. директора по УВР

*А. Мамидусов*  
«26» 08 2021 г.

г. Коммунар  
2021 г.

## Пояснительная записка

Программа «Бумажная фантазия» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся художественно-творческой деятельностью. Задания направлены на освоение декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из подручного материала).

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа включает основы художественного изображения, закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные и психологические особенности обучающихся.

Работа с бумагой – это один из наиболее доступных для детей вид прикладного творчества, которое обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Занятия носят практический характер, в ходе которых учащиеся:

- знакомятся с разнообразными техниками изготовления изделий, учатся подбирать необходимые виды материалов, инструментов и приспособления;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) - разметкой, раскроем, сборкой, оформлением и др.;
- учатся экономно расходовать материалы.

### **Направленность программы «Бумажные фантазии»:**

по содержанию: художественно-эстетическая;

по функциональному предназначению: декоративно-прикладная;

по форме организации: кружок;

по времени реализации – годичной подготовки.

Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» является **модифицированной**.

**Новизна** программы заключается в том, что учащиеся научатся использовать в своих изделиях разнообразные техники работы с бумагой и другими материалами. Занятия построены по принципу «от простого к сложному». Тематический принцип планирования учебного материала, который заложен в программу отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы состоит в том, чтобы продемонстрировать детям современные возможности инструментов и материалов, на стыке декоративно-прикладного и художественного искусства. В программе учитывается единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве. Осваивать программу могут учащиеся с разным уровнем подготовленности.

**Цель программы:** развитие эстетического и художественного вкуса детей через освоение различных техник работы с бумагой.

### **Задачи программы:**

- формирование логического и образного мышления;
- совершенствование умений и навыков работы с нужными инструментами, материалами;
- развитие внимания, памяти, мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие культуры труда и совершенствование трудовых навыков;
- совершенствование коммуникативных навыков учащихся.

**Особенностью данной программы** заключается в насыщенности программы различными техниками, на каждом занятии учащиеся будут создавать новое изделие, программа предусматривает создание как индивидуальных так и групповых проектов.

**Срок реализации программы:** 01 год (33 ч.)

Программа рассчитана на возраст обучающихся 6-8 лет, количество человек в группе 10-15 человек, к занятиям допускаются обучающиеся независимо от их одаренности, способностей, уровня физического развития и подготовленности по заявлению родителей.

**Форма обучения:** очная.

**Формы реализации программы:** кружковые занятия

**Методы:** практические, наглядные, словесные

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 45 мин.

### **Ожидаемые результаты освоения программы**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- название и назначение инструментов (ножницы, линейка)
- название и назначение материалов (разные виды бумаги, клей, скотч, разные виды картона и др.)
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, фигурные дыроколы, шаблон, трафарет и др.),
- правила безопасности труда при работе указанными инструментами.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является организация и участие в выставках, конкурсах и проведение мастер-классов.

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы аттестации/</b>
----------	-------------------------------	-------------------------	--------------------------

					контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение	1	1	0	
2	<b>Раздел 2. Моделирование (8 ч)</b>				
2.1	Аисты	1	0,5	0,5	
2.2	Город-сити	1	0,5	0,5	
2.3	Времена года	1	0,5	0,5	
2.4	Зверушки	1	0,5	0,5	
2.5	Фотоаппарат	1	0,5	0,5	
2.6	Кит	1	0,5	0,5	
2.7	Самолет	2	1	1	
3	<b>Раздел 3. Аппликация (5 ч)</b>				
3.1	Свет и тень	1	0,5	0,5	
3.2	Орнаменты	1	0,5	0,5	
3.3	Смотрю на этот мир	1	0,5	0,5	
3.4	Цветы	2	1	1	
4	<b>Раздел 4. Папье-маше (4 ч)</b>				
4.1	Изготовление форм	2	1	1	
4.2	Роспись форм	2	1	1	
	<b>Раздел 5. Оригами (6 ч)</b>				
5.1	Базовые формы	3	1	2	
5.2	Лягушка	1	0,5	0,5	
5.3	Тюльпан	1	0,5	0,5	
5.4	Голубь	1	0,5	0,5	
	<b>Раздел 6. Модульное оригами (5 ч)</b>				
6.1	Изготовление модулей «треугольник»	2	1	1	
6.2	Сборка «Сердце»	1	0,5	0,5	
6.3	Изготовление модулей «ромб»	1	0,5	0,5	
6.4	Сборка кубика	1	0,5	0,5	
	<b>Раздел 7. Плетение (3 ч)</b>				
7.1	Мишка	1	0,5	0,5	
7.2	Коровка	1	0,5	0,5	
7.3	Коврик	1	0,5	0,5	
	<b>Раздел 8. Итоговое занятие (1 ч)</b>				
8.1	Выставка работ учащихся	1	0	1	
	<b>Всего:</b>	<b>33</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	

### Содержание учебного плана

**1.Введение (1 ч).** Теория: Инструменты и материалы. Знакомство с детьми. Знакомство с правилами техники безопасности. Как родилась бумага? История возникновения бумаги, её

разнообразие и виды. Свойства бумаги. Способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей.

**2. Моделирование (8 ч).** Теория: моделирование - создание и изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, рукотворных и нерукотворных предметов, живых (или воображаемых, сказочных) существ из бумаги и/или картона. Весьма широко распространено как вид деятельного отдыха, занятий по увлечениям, трудового воспитания и обучения.

Практика: создание изделий «аисты», «город-сити», «времена года», «зверушки», «фотоаппарат», «кит», «самолет» в технике «моделирование»

**3. Аппликация (5 ч).** Теория: аппликация - способ получения изображения; техника декоративно-прикладного искусства путём закрепления кусочков деталей на контрастной основной детали большего размера или на специальном фоне.

Практика: создание изделий «свет и тень», «орнаменты», «смотрю на этот мир», «цветы» в технике «аппликация».

**4. Папье-маше (4 ч).** Теория: Папье-маше легко поддающаяся формовке масса, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с клеящими веществами, крахмалом.

Практика: создание форм из папье-маше по задумке учащихся.

**5. Оригами (6 ч).** Теория: оригами - японское искусство складывания бумажных фигурок без ножниц и клея, а также изделие такого искусства.

Практика: изготовление базовых модулей; создание изделий «лягушка», «тюльпан», «голубь».

**6. Модульное оригами (5 ч).** Теория: модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги. Каждый отдельный листок складывается в модуль по правилам классического оригами, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться. Снятие ограничения на количество листов позволяет с большей лёгкостью создавать крупные модели со сложной структурой.

Практика: изготовление модулей «треугольник», «ромб», создание изделий «сердце», «кубик».

**7. Плетение (3 ч).** Теория: плетение – способ создания бумажного полотна из полосок бумаги.

Практика: создание изделий «мишка», «коровка», «коврик».

**8. Итоговое занятие (1 ч).** Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

### Учебно-методические пособия:

1. И.В.Черныш. Удивительная бумага. – Москва «АСТ – ПРЕСС», 1998г.
2. В.В.Выгонов. Мир оригами, 1-4. М.Новая школа, 1996. -56с. -
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4

### Образовательные интернет-ресурсы:

<http://pedsovet.su> - база разработок для учителей начальных классов

<http://musabiqe.edu.az> - сайт для учителей начальных классов

### Учебное оборудование:

Для проведения занятий в школе должен быть кабинет, оборудованный партами и стульями в соответствии с физиологическими особенностями детей.

Для проведения занятий в «Бумажной фантазии» необходимы следующие материалы:

- Различные виды бумаги и картона.
- Клей.
- Краски, фломастеры и карандаши.
- Различные виды липкой ленты.

Необходимые инструменты:

- Ножницы для каждого учащегося.
- Линейка.
- Кисточки.
- Канцелярский нож.
- Фигурные дыроколы и ножницы.
- Компьютер с выходом в Интернет, программное обеспечение, экран, проектор, принтер.

Дидактико-методическое оснащение:

Инструкции по технике безопасности. Нормативные документы по внеурочной деятельности. Шаблоны, трафареты и инструкции для создания изделий.

ПРОШУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО  
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ 08 ЛИСТОВ  
( 08 ) ЛИСТОВ  
Савельева И.В.  
Директор

