

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа № 3»**

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
от 26 августа 2020г
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
директором МБОУ «Коммунарская СОШ № 3»
_____ Шагай Л.А.
приказ от 01.09.2020г № 151-ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Декоративно-прикладное искусство»**

7-9 классы

Составитель-разработчик:
Селезнева О.В., учитель изобразительного искусства
и технологии, педагог дополнительного образования

г. Коммунар

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа составлена на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в действующей редакции;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Письма Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Устав ОУ, свидетельство о государственной регистрации.

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» по художественно-эстетическому направлению разработана в соответствии с программой с ФГОС основного общего образования на основе Примерной программы основного общего образования по внеурочной деятельности, примерными рабочими программами: Кожиной О.А. «Декоративно-прикладное искусство», примерной рабочей программы «Художественная роспись тканей». (Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2018).

Актуальность программы

Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно?

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пылливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

Этим требованиям отвечает программа декоративно-прикладного искусства.

Декоративно-прикладное искусство (лат.-украшать) - вид искусства произведения которого выполняя определённую утилитарно-практическую функцию, воплощают в себе художественно-эстетическое начало.

Декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в котором живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека.

Отличительные особенности программы

Данная Программа по декоративно - прикладному искусству построена с учётом специфики дополнительного образования детей. Программа предлагает широкий спектр творческих работ из различных групп художественных материалов.

Диапазон декоративных работ предлагаемых в данной программе – популярные виды ручного труда, рукоделия, доступные для детей различного возраста. Программа позволяет обучать детей, создавать полезные художественные изделия, с учётом требований современного дизайна, эстетики.

Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, формирование эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте обучающихся. Основным системообразующим компонентом данной программы выступает народное творчество. Содержание программы, раскрывая понятие красоты, национального своеобразия предметного мира, опирается на искусствоведческую концепцию художественного образа. Программа направлена на сохранение живого наследия народа, она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения. В процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность и др. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, а также приобретают навыки исследовательской деятельности. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Цель: создание необходимых условий для развития творческих способностей детей посредством приобщения их к художественной культуре через овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

В связи с поставленной целью вытекают следующие **задачи:**

обучающие

- научить основам художественной грамотности;
- научить практическим навыкам;
- научить использовать полученные знания в украшении «мира вокруг себя»;
- сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

развивающие

- развивать художественный вкус, фантазию, воображение;
- развивать творческие способности в одаренность, талант, гениальность.

воспитательные

- воспитывать навыки самообслуживания, трудолюбия, усидчивости, самостоятельности;
- доброжелательное отношение друг к другу и к старшим людям;
- умение сотрудничать, помогать друг другу;
- воспитывать к разумной организации свободного времени (если тратить свое время – то с пользой).

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» для 5-6 –х классов рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения Программы по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» в 5-6 классах должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой, творческом отношении к окружающему миру; потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.п.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные:

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик – свидетелей нашей истории;
- знание видов декоративно-прикладного искусства;
- умение стилизовать природные формы;
- работать с различными материалами и в разных техниках.
- уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи;
- различать и узнавать виды художественных промыслов;
- уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера;
- приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов;
- приобретение опыта работы в различных техниках художественной росписи ткани;

- уметь грамотно вести работу с точки зрения композиции декоративно-прикладного искусства;
- уметь разбираться в художественно-выразительных особенностях языка декоративно-прикладного искусства;
- уметь применять полученные знания на практике.

Оценивать работы обучающихся по следующим критериям:

- изобразительность (композиция, форма, цвет, изобразительные элементы);
- содержательность (полнота реализации в практической деятельности знаний, полученных в процессе восприятия);
- индивидуальность (авторская позиция, фантазия, новизна в рамках традиции).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Раздел «Лоскутное шитье»

Вводное занятие

Санитарно-гигиенические требования. Правила безопасности труда.

История развития лоскутной техники. Возможности лоскутного шитья, его связь с направлениями современной моды. Ассортимент изделий.

Основы лоскутной техники

Рабочее место, его организация. Инструменты, материалы, приспособления и оборудование для обучения в технике лоскутного шитья.

Гармоничное сочетание тканей по фактуре, цвету. Цветовое решение изделий. Использование прокладочных материалов.

Ручные и машинные швы, используемые в технике лоскутного шитья. Правила безопасности труда.

Эскиз, его разновидности, назначение, способы и правила выполнения.

Понятие о чертеже, схеме, их различия. Размеры, правила измерения.

Шаблон. Применение шаблонов, готовых выкроек. Подготовка материалов к работе. Использование шаблонов для раскроя элементов орнамента.

Практическая работа.

Подбор тканей по фактуре и цвету. Изучение свойств прокладочных материалов, применяемых в технике лоскутного шитья.

Выполнение образцов ручных, машинных швов, используемых в лоскутном шитье.

Выполнение эскиза. Выполнение чертежа.

Изготовление шаблонов из картона или плотной бумаги.

Изготовление игольницы в технике лоскутного шитья.

Техника лоскутного шитья

Лоскутная мозаика. Виды лоскутного шитья. Правила безопасности труда. Базовые формы, применяемые в технике лоскутного шитья.

Шитьё из полос. Правила сборки образца по схеме «Ёлочка», «Колодец».

Шитьё из квадратов. Правила сборки образца по схеме «Шахматка».

Шитьё из прямоугольных треугольников. Правила сборки образца по схеме «Мельница».

Практическая работа.

Изготовление прихватки. Отделка готового изделия.

2. Раздел «Витраж».

История появления техники «витраж». Инструменты и материалы «витража», техника безопасности при работе с контуром и красками для витража. Технология росписи в витраже. Знакомство с законами построения растительного и геометрического орнамента.

Практическая работа. Роспись вазы.

3. Раздел. «Батик»

Техника «Свободная роспись» Изучение технологических этапов работы в технике «Свободная роспись» (эффект акварели). Создание эскиза композиции на тему: «Бабочки», «Рыбки». Дополнительные приемы росписи. Декор контурными средствами. Прием лессировки. Солевая техника.

Практическая работа.

Выполнение образцов различных техник и приемов. Выполнение изделий в различных техниках (миниатюры, панно-картинки, открытки и т.д.).

Техника «Узелкового батика». История узелкового батика. Изучение технологических этапов росписи. Приемы окраски ткани в узелковой технике. Способы сложения ткани для получения узора: солнышко, цветок. Способы сложения ткани для получения узора: полоска, клетка, квадраты.

Практическая работа.

Изготовление образцов в технике узелкового батика. Выполнение изделий в технике узелкового батика (шарфы, платки, салфетки, футболки и т.д.).

Трафаретная роспись по ткани: история и терминология. Инструменты и материалы. Набивка трафаретного рисунка и выбор цветов. Разработка и изготовление трафаретов. Изготовление трафаретов.

Практическая работа.

Выполнение изделий с использованием трафаретов (футболки, салфетки). Оформление работы.

4. Раздел «Соломоплетение»

Виды и способы плетения из соломки. Традиции крестьянского соломоплетения. Виды соломоплетения в зависимости от использования заготовок материала и способов их соединения в единое целое. Четыре основных вида плетения: спиральное, прямое, плетение из плоских и объемных плетенки.

Практическая работа.

Плетение цветов, бабочки, стрекозы

Художественная соломка.

Из истории соломенных поделок». Инструменты и материалы. Особенности подготовка соломки к работе. Технология наклеивания «соломки» на фон.

Практическая работа

Апликация из соломки «Лебеди на пруду»

Формы организации учебных занятий:

- Индивидуальные занятия
- Беседа
- Практическая работа

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

На занятиях каждый обучающийся выполнит определенное количество - практических работ .

Темы проектов

- Сувенир в лоскутной технике.
- Ваза «Вдохновение»
- Батик «Салфетки для кухни», «Новая жизнь вещей»
- Соломенный сувенир.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка обучающихся, час	Из них	
			Теоретическое обучение, час.	Практические работы, час
1	1.Раздел. «Лоскутное шитье» Проект «Сувенир в лоскутной технике».	20	2	18
2	2.Раздел. «Витраж» Проект «Ваза «Вдохновение»»	12	2	10
3	3.Раздел. «Батик» Проекты «Салфетки для кухни», «Новая жизнь вещей»	18	2	16
4	4.Раздел. «Соломоплетение». Проект «Соломенный сувенир»	16	1	15
5	Раздел 5. Подведение итогов. Подготовка и проведение выставки (2 ч)	2		
	Итого	68	7	61