

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение 1
к приказу от 21.05.2021г. №45-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА»**

Разработана: Антоновой С.Е.,
педагогом-организатором

г.Коммунар
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультимедийная журналистика» (далее - Программа) имеет техническую направленность.

Данная Программа даёт общее представление о работе журналиста (сбор и обработка информации), способах и средствах презентации информации с использованием видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимом программно-техническом обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

На практических занятиях обучающиеся освоят конкретную программу видеомонтажа Camtasia Studio, на основе которой должны будут приготовить свой проект (новостной видеоролик).

Приобретя навыки и умения работы с информацией, использования видеокамеры и программы видеомонтажа, обучающиеся смогут применять их на других дисциплинах.

Актуальность данной Программы заключается в приобретении обучающимися практических навыков работы, как с новейшими программными средствами видеомонтажа, так и с техническими средствами видеосъёмки.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ журналистской деятельности.

Цель: организация условий для всестороннего развития обучающихся в соответствии с их склонностями, способностями и интересами, способствующими успешной социализации школьников через их включение в различные виды организации видеосъёмки и видеомонтажа, воспитание интереса к искусству кинематографа, к съёмке и монтажу фильмов, развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.
- дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.
- рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.
- сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.
- познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Развивающие:

- развитие умений обучающихся к коллективной и самостоятельной работе;
- развитие познавательного интереса и творческого потенциала обучающихся;

Воспитательные:

- Воспитание эстетического вкуса.

Формы организации деятельности

Основная форма работы – групповая, но, в связи с различным уровнем развития и личностными качествами детей занятия строятся на индивидуальном общении или в составе небольшой группы (2-4 человека), которая работает над собственным проектом (фильмом). Как правило, занятия комбинированные, т.е. включают в себя теоретическую часть (беседы, лекции) и практическую часть (под руководством педагога, самостоятельная работа, игра, творческие практикумы). Чтобы сделать занятие разнообразнее и интереснее, активно используются такие формы, как просмотр фильма и обсуждение (синема-технологии), экскурсия, поход, съемка на природе, викторина, мастер-класс, конкурс, съемка на мероприятиях и т.д.

Режим занятий: данная Программа реализуется для воспитанников ДОЛ «Техноцентр» (10 – 17 лет). Программа рассчитан на 10 учебных часов.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Знания, полученные в ходе освоения Программы, обучающиеся смогут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладах, статьях, мультимедиа-презентациях. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

Личностные результаты:

- оценивать ситуации и поступки (ценностные установки, нравственная ориентация);
- объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе);
- самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность).

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою позицию и доносить её до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
- понимать другие позиции (взгляды, интересы);
- договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;

- перерабатывать информацию для получения необходимого результата;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- определять и формулировать цель деятельности;
- составлять план по решению проблемы (задачи) и осуществлять действия по его реализации;
- соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности;
- составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- осуществлять действия по реализации плана;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его.

Предметные результаты

- знать способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов;
- уметь вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники);
- уметь монтировать видеофильмы (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы).

Содержание программы

Видео и фото-техника

Устройство и принципы работы с фотоаппаратом и видеокамерой, выставление света

Программное обеспечение

Обзор и основные принципы работы компьютерных программ для видеомонтажа

Основные характеристики и методы сбора журналистской информации

Определение понятия «информация». Свойства и назначение массовой информации. Виды журналистской информации. Творческая работа журналиста.

Методы сбора журналистской информации. Специфика методов сбора журналистской информации. Метод опроса в журналистике. Наблюдение как метод сбора информации в журналистике. Изучение документов как метод сбора информации. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью. Анкетирование. Виды анкетирования: по числу респондентов, по полноте охвата, по типу контактов с респондентом.

Жанры онлайн-СМИ

Жанры онлайн СМИ. Становление терминологии нового направления современной журналистики. Жанры электронных версий газет и журналов. Электронные СМИ в Интернете.

Путевые заметки

Репортажные моменты (описания, детали, эмоции и впечатления автора).
Конкурс творческих работ. Путевые заметки.

Репортаж

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к деталям и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), тематический репортаж (в основе тема, а не событие), постановочный репортаж.

Тележурналистика

История возникновения и развития тележурналистики. Журналистские профессии на ТВ: репортер, редактор, диктор, корреспондент, продюсер, телережиссер.

Фотожурналистика

История возникновения и развития фотожурналистики. Значение фоторепортажей для печатных СМИ.

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	Количество часов	Дата занятия		Примечание
			лан.	акт.	
1	Видео и фото-техника	2			
2	Программное обеспечение	2			
3	Основные характеристики и методы сбора журналистской информации	1			
4	Жанры онлайн-СМИ	1			
5	Путевые заметки	1			

6	Репортаж	1			
7	Тележурналистика	1			
8	Фотожурналистика	1			
	Итого	10			