

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа № 3»**

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа № 3»,
принятой на заседании педагогического совета
протокол № 01 от 29.08.2019,
утверждённой приказом от 02.09.2019 №113–ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1 – 4 классы

Разработчик: ШМО учителей начальных классов

Используют рабочую программу:
коллектив ШМО учителей начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании:

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования: приказ Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897.
- Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 N 10
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. №1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.10.№ 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»,зарегистрирован Минюстом России 06 февраля 2015 г., рег. № 5915
- Приказ Министерства образования и науки РФ «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г №1897» от 31 декабря 2015 года №1577
- Примерной программы по изобразительному искусству «Изобразительное искусство.

Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ (Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.);под редакцией Б. М. Неменского – 6-е изд. – М.: Просвещение 2015. – 128 с.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка; воспитать грамотного зрителя;
- иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира;
- помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их; развивать наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;
- воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ

Чем и как работают художники.

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия.

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство.

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство.

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме.

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей.

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК

(ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства.

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли.

Древнерусский город-крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины-защитники.

Города Русской земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник.

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ художественной культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы.

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои, борцы и защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Содержание учебного плана	Количество часов
1 класс	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
	Изображения всюду вокруг нас.	
	Мастер Изображения учит видеть.	
	Изображать можно пятном.	
	Изображать можно в объеме.	
	Изображать можно линией.	
	Изображать можно и то, что невидимо.	
	Разноцветные краски.	
	Художники и зрители (обобщение темы).	
	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
	Мир полон украшений.	
	Красоту надо уметь замечать.	
	Узоры на крыльях	
	Красивые рыбы. Украшение рыб.	
	Украшение птиц	
	Узоры, которые создали люди.	
	Как украшает себя человек.	
	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
	Постройки в нашей жизни.	
	Дома бывают разными.	
	Домики, которые построила природа.	
	Дом снаружи и внутри.	
	Строим город.	
	Все имеет свое строение.	
	Строим вещи.	
	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	
	«Сказочная страна». Создание панно.	
	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	
	Урок любования. Умение видеть.	
	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	
	Итого:	33
2 класс	Чем и как работают художники	9
	Три основные краски – красная, синяя, желтая.	
	Пять красок — все богатство цвета и тона.	
	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
	Выразительные возможности аппликации.	
	Выразительные возможности графических материалов.	
	Выразительность материалов для работы в объеме.	
	Выразительные возможности бумаги.	
	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	
	Реальность и фантазия	7
	Изображение и реальность.	
	Изображение и фантазия.	

	Украшение и реальность.	
	Украшение и фантазия.	
	Постройка и реальность.	
	Постройка и фантазия.	
	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
	О чём говорит искусство	10
	Выражение характера изображаемых животных.	
	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	
	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	
	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
	Изображение природы в различных состояниях.	
	Выражение характера человека через украшение.	
	Выражение намерений через украшение.	
	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	
	Как говорит искусство	8
	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	
	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	
	Линия как средство выражения: ритм линий.	
	Линия как средство выражения: характер линий.	
	Ритм пятен как средство выражения.	
	Пропорции выражают характер	
	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	
	Обобщающий урок.	
	Итого:	34
3 класс	Искусство в твоём доме	9
	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	
	Твои игрушки	
	Посуда у тебя дома	
	Обои и шторы у тебя дома	
	Мамин платок	
	Твои книжки	
	Открытки	
	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	
	Искусство на улицах твоего города	7
	Памятники архитектуры	
	Парки, скверы, бульвары	
	Ажурные ограды	
	Волшебные фонари	
	Витрины	
	Удивительный транспорт	
	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	
	Художник и зрелище	10
	Художник в цирке.	
	Художник в театре.	
	Театр кукол.	
	Маски.	
	Афиша и плакат.	
	Праздник в городе.	
	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	

	Художник и музей	8
	Музей в жизни города	
	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	
	Картина - портрет	
	Картина-натюрморт	
	Картины исторические и бытовые	
	Скульптура в музее и на улице	
	Художественная выставка (обобщение темы)	
	Итого:	34
4 класс	Истоки родного искусства	8
	Пейзаж родной земли.	
	Красота природы в произведениях русской живописи	
	Деревня – деревянный мир.	
	Красота человека. Русская красавица	
	Образ русского человека в произведениях художников	
	Календарные праздники	
	Народные праздники	
	Древние города нашей Земли	8
	Родной угол	
	Древние соборы	
	Города Русской земли	
	Древнерусские воины-защитники.	
	«Золотое кольцо России»	
	Узорочье теремов	
	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	
	Каждый народ — художник	11
	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	
	Искусство оригами	
	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	
	Народы гор и степей	
	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	
	Города в пустыне	
	Древняя Эллада	
	Олимпийские игры	
	Средневековый город	
	Образ готического храма в средневековом городе	
	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	
	Искусство объединяет народы	7
	Тема материнства в искусстве	
	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	
	Мудрость старости	
	Сопереживание. Дорогою добра	
	Герои-защитники	
	Юность и надежда	
	Искусство народов мира	
	Итого:	34