

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №3»**

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной
программе начального общего образования
обучающихся с задержкой психического
развития муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Коммунарская средняя
общеобразовательная школа №3» (вариант
7.1),
принятой на заседании педагогического
совета
протокол № 01 от 29.08.2018,
утверждённой приказом от 01.09. 2018 г.
№129-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»**

1 – 4 классы

Разработчик: ШМО учителей начальных классов

Используют рабочую программу:
коллектив ШМО учителей начальных классов

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ от 19 декабря 2014 года № 1598, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.1), национального проекта «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 N 10 и авторской программы «Изобразительное искусство» /Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/ «Изобразительное искусство».

Учащиеся с ОВЗ (задержка психического развития) в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»

- Воспитать грамотного зрителя.
- Иметь представление об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов.
- Сформировать навыки эстетического видения и преобразования мира.
- Помочь приобретать опыт создания творческой работы посредством разных художественных материалов в разных видах искусств: изобразительных, декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино)
- Иметь представление о средствах выразительности искусства и научить использовать их.
- Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление и творческое воображение;
- Воспитать уважение к наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- Формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности

Адаптированная рабочая программа разработана с учетом психологопедагогической характеристики обучающихся с задержкой психического развития).

Обучающиеся с ЗПР (вариант 7.1) — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией (далее - ПМПК) и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Обучающиеся данной категории испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся данной категории являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

В основу реализации адаптированной рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности. Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся.

Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ЗПР(вариант 7.1).

К общим образовательным потребностям разных категорий, обучающихся с ЗПР относятся:

- получение специальной помощи;
- получение основного общего образования в условиях Школы;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и Школы;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы Школы.

Специальные методики для обучения детей с ЗПР

В целом в школе педагоги работают с детьми по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы учащегося. Педагогом используются следующие методические приемы:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к учащимся во время объяснения задания.
- Перемена видов деятельности:
- Подготовка учащихся к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Предоставление дополнительного времени для сдачи домашнего задания. - Работа на компьютерном тренажере.
- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.

- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
- Обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске.
- Индивидуальное оценивание ответов учащихся с ЗПР
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Ежедневная оценка с целью выведения четвертной отметки.
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился. - Оценка переделанных работ.

Приёмы организации работы с детьми на уроках литературного чтения (ЗПР 7. 1):

- Работа с сигнальными карточками;
- «Синквейн»;
- Работа с технологическими картами «Сделай по образцу»;
- Работа по алгоритму;
- Составление предметной модели, заданного отношения (с помощью рисунка, схем и др);
- Самопроверка «Найди свою ошибку» (зелёным цветом);
- Игра.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (33 ч.)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8ч.)

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч.)

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.
Как украшает себя человек.
Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (10 ч.)

Постройки в нашей жизни.
Дома бывают разными.
Домики, которые построила природа.
Дом снаружи и внутри.
Строим город.
Все имеет свое строение.
Строим вещи.
Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч.)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
«Сказочная страна». Создание панно.
«Праздник весны». Конструирование из бумаги.
Урок любования. Умение видеть.
Здравствуй, лето! (обобщение темы).

2 класс

ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч.)

Чем и как работают художники (9 ч.)

Три основные краски –красная, синяя, желтая.
Пять красок — все богатство цвета и тона.
Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
Выразительные возможности аппликации.
Выразительные возможности графических материалов.
Выразительность материалов для работы в объеме.
Выразительные возможности бумаги.
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия (7 ч.)

Изображение и реальность.
Изображение и фантазия.
Украшение и реальность.
Украшение и фантазия.
Постройка и реальность.
Постройка и фантазия.
Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство (10 ч.)

Выражение характера изображаемых животных.
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.
Выражение характера человека в изображении: женский образ.
Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
Изображение природы в различных состояниях.
Выражение характера человека через украшение.
Выражение намерений через украшение.
В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство (8 ч.)

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.
Линия как средство выражения: характер линий.
Ритм пятен как средство выражения.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (34 ч.)

Искусство в твоём доме (9 ч.)

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города (7 ч.)

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище (10ч.)

Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей (8 ч.)

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (34 ч.)

Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли.
Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.
Образ красоты человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли (8 ч.)

Древнерусский город-крепость.
Древние соборы.

Древний город и его жители.
 Древнерусские воины-защитники.
 Города Русской земли.
 Узорочье теремов.
 Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник (11 ч.)
 Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
 Искусство народов гор и степей.
 Образ художественной культуры Средней Азии.
 Образ художественной культуры Древней Греции.
 Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы (7 ч.)
 Все народы воспевают материнство.
 Все народы воспевают мудрость старости.
 Сопереживание — великая тема искусства.
 Герои, борцы и защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	№	Содержание учебного плана	Количество часов
1 класс	I	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
	1	Изображения всюду вокруг нас.	1
	2	Мастер Изображения учит видеть.	1
	3	Изображать можно пятном.	1
	4	Изображать можно в объеме.	1
	5	Изображать можно линией.	1
	6	Изображать можно и то, что невидимо.	1
	7	Разноцветные краски.	1
	8	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	II	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
	1	Мир полон украшений.	1
	2	Красоту надо уметь замечать.	1
	3	Узоры на крыльях	1
	4	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
	5	Украшение птиц	1
	6	Узоры, которые создали люди.	1
	7	Как украшает себя человек.	1
	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	1
	III	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	10
	1	Постройки в нашей жизни.	1
	2	Дома бывают разными.	1
	3	Домики, которые построила природа.	1

	4	Дом снаружи и внутри.	2
	5	Строим город.	2
	6	Все имеет свое строение.	1
	7	Строим вещи.	1
	8	Город, в котором мы живем (обобщение темы).	1
	IV	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	7
	1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	1
	2	«Сказочная страна». Создание панно.	2
	3	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	2
	4	Урок любования. Умение видеть.	1
	5	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1
		Итого:	33
2 класс	I	Чем и как работают художники	9
	1	Три основные краски – красная, синяя, желтая.	1
	2	Пять красок — все богатство цвета и тона.	1
	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	2
	4	Выразительные возможности аппликации.	1
	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
	7	Выразительные возможности бумаги.	1
	8	Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	1
	II	Реальность и фантазия	7
	1	Изображение и реальность.	1
	2	Изображение и фантазия.	1
	3	Украшение и реальность.	1
	4	Украшение и фантазия.	1
	5	Постройка и реальность.	1
	6	Постройка и фантазия.	1
	7	Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
	III	О чём говорит искусство	10
	1	Выражение характера изображаемых животных.	1
	2	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	1
	3	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	1
	4	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	2
	5	Изображение природы в различных состояниях.	2
	6	Выражение характера человека через украшение.	1
	7	Выражение намерений через украшение.	1
	8	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
	IV	Как говорит искусство (8 ч.)	8

	1	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
	2	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
	3	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
	4	Линия как средство выражения: характер линий.	1
	5	Ритм пятен как средство выражения.	1
	6	Пропорции выражают характер	1
	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	1
	8	Обобщающий урок.	1
		Итого:	34
3 класс	I	Искусство в твоём доме	9
	1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	1
	2	Твои игрушки	2
	3	Посуда у тебя дома	1
	4	Обои и шторы у тебя дома	1
	5	Мамин платок	1
	6	Твои книжки	1
	7	Открытки	1
	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	II	Искусство на улицах твоего города	7
	1	Памятники архитектуры	1
	2	Парки, скверы, бульвары	1
	3	Ажурные ограды	1
	4	Волшебные фонари	1
	5	Витрины	1
	6	Удивительный транспорт	1
	7	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	III	Художник и зрелище	10
	1	Художник в цирке.	1
	2	Художник в театре.	2
	3	Театр кукол.	2
	4	Маски.	1
	5	Афиша и плакат.	2
	6	Праздник в городе.	1
	7	Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	1
	IV	Художник и музей	8
	1	Музей в жизни города	1
	2	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1
	3	Картина - портрет	2
	4	Картина-натюрморт	1
	5	Картины исторические и бытовые	1
	6	Скульптура в музее и на улице	1
	7	Художественная выставка (обобщение темы)	1

		Итого:	34
4 класс	I	Истоки родного искусства	8
	1	Пейзаж родной земли.	1
	2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
	3	Деревня – деревянный мир.	2
	4	Красота человека. Русская красавица	1
	5	Образ русского человека в произведениях художников	1
	6	Календарные праздники	1
	7	Народные праздники	1
	II	Древние города нашей Земли	8
	1	Родной угол	1
	2	Древние соборы	1
	3	Города Русской земли	2
	4	Древнерусские воины-защитники.	1
	5	«Золотое кольцо России»	1
	6	Узорочье теремов	1
	7	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).	1
	III	Каждый народ — художник	11
	1	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1
	2	Искусство оригами	1
	3	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
	4	Народы гор и степей	1
	5	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
	6	Города в пустыне	1
	7	Древняя Эллада	1
	8	Олимпийские игры	1
	9	Средневековый город	1
	10	Образ готического храма в средневековом городе	1
	11	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1
	IV	Искусство объединяет народы	7
	1	Тема материнства в искусстве	1
	2	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	1
	3	Мудрость старости	1
	4	Сопереживание. Дорогою добра	1
	5	Герои-защитники	1
	6	Юность и надежда	1
	7	Искусство народов мира	1
		Итого:	34

