

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №3»

Приложение к основной образовательной программе
основного общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Коммунарская средняя общеобразовательная школа №3»,
принятой на заседании педагогического совета
протокол №01 от 28.08.2019,
утверждённой приказом от 02.09.2019г. №113-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
общеинтеллектуальной направленности
«Литература hand made»

11 класс

Разработчик: Казимиренок Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы

г. Коммунар

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Литература hand made» является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе, ориентирована на духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, социальное, общекультурное развитие личности и составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской»;
- ФГОС СОО, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
- Устав ОУ, свидетельство о государственной регистрации;
- Положение об организации внеурочной деятельности ОУ.

Программа курса «Литература hand made» опирается на содержание среднего общего образования, интегрирует с ним, что позволяет оптимально сочетать обучение, воспитание и развитие личности, решая тем самым одну из наиболее сложных проблем современной педагогики. В процессе совместной творческой деятельности учителя и обучающегося происходит становление личности ребенка.

Целью изучения курса «Литература hand made» является содействие в обеспечении достижения удовлетворения потребностей обучающихся во внеурочной деятельности, ее дифференциации и индивидуализации; развитие индивидуальных способностей и интересов школьника, его социализация и воспитание средствами русского языка и литературы.

Задачи курса «Литература hand made»:

- развитие интереса к учебным предметам «Русский язык» и «Литература»;
- воспитание любви к русскому языку и литературе;
- повышение уровня языкового развития, речевой культуры;
- формирование умения учиться в ходе самостоятельной деятельности в области филологии;
- выявление и развитие творческих способностей детей.

Деятельность обучающихся в рамках курса «Литература hand made» осуществляется в **виде** игровой, познавательной, досугово-развлекательной, научной, художественной

деятельности, социального творчества, проблемно-ценностного общения и прочих видов деятельности и способствует удовлетворению индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей школьника, ориентирует на достижение результатов.

Программой курса «Литература hand ade» предусмотрены следующие **формы организации работы обучающихся**:

- конкурс,
- викторина,
- экскурсия,
- конференция,
- творческая мастерская,
- библиотечный урок,
- беседа,
- игра,
- разработка исследовательских и творческих проектов,
- подготовка к участию научных и творческих мероприятиях,
- спектакль и др.

Содержание занятий курса «Литература hand ade» формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

В учебном плане для курса «Литература hand made» отводится 0,5 часа в неделю, 17 часов за учебный год.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Вышеперечисленные задачи соотносятся с требованиями ФГОС СОО к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

1) **личностным**, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме;

2) **метапредметным**, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

Личностные результаты освоения программы курса «Литература hand made» ориентированы на формирование:

1) российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовности к служению Отечеству, его защите;

- 4) мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 7) навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятия и реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умения оказывать первую помощь;
- 13) осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты освоения программы курса «Литература hand made» ориентированы на формирование:

- 1) умения самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умения продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем; способности и готовности к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовности и способности к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умения ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умения использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением

- требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умения определять назначение и функции различных социальных институтов;
 - 7) умения самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - 8) владения языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - 9) владения навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА HAND MADE»

Введение

Литература и ее роль в жизни человека и человечеств: вчера, сегодня, завтра. Роды (виды) и жанры литературы.

Сочинение по литературе

Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика. Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.

Структура итогового сочинения и сочинений в формате ЕГЭ по литературе. Работа над планом. Виды планов.

Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2020-2021 учебного года. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование.

Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к сочинению.

Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов. Литературно-фактический материал в работе над сочинением.

Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое).

Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв).

Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.

Эпос как род литературы

Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Сюжет эпического произведения. Герой и автор в эпическом произведении. Портрет и пейзаж в эпическом произведении. Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика».

Конкурс творческих проектов «Мои первые шаги в литературную прозу».

Лирика как род литературы

Понятие о лирическом роде литературы. История лирики. Жанры лирики. Лирическое переживание и пафос. Герой и автор в лирическом произведении. Творческая мастерская «Учимся у Пушкина».

Драма как род литературы

Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы.

Сюжет и герои драматического произведения. Творческая мастерская «Учимся у Чехова-драматурга».

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА
«ЛИТЕРАТУРА HAND MADE»**

<i>Раздел, тема занятия</i>	<i>Основные виды/формы внеурочной деятельности обучающихся</i>	<i>Кол-во часов</i>
Раздел 1. Введение (1 час)		
Литература и ее роль в жизни человека и человечеств: вчера, сегодня, завтра. Роды (виды) и жанры литературы.	Беседа, викторина	1
Раздел 2. Сочинение по литературе (8 часов)		
Сочинение по литературе как сочинение-рассуждение. Общая характеристика. Особенности жанра сочинения-рассуждения. Структура сочинения-рассуждения.	Беседа	1
Структура итогового сочинения и сочинений в формате ЕГЭ по литературе. Работа над планом. Виды планов.	Творческая мастерская	1
Особенности формулировки тем итогового сочинения. Анализ тематических направлений 2020-21 уч. г. Тема и проблема сочинения. Разнообразие проблем и тематики. Выбор темы сочинения и его обоснование.	Беседа	1
Практикум: коллективная работа над выбором темы, его обоснованием и составлением тезисного плана к сочинению.	Творческий практикум	1
Основная часть сочинения. Тезисы и доказательства. Виды аргументов. Литературно-фактический материал в работе над сочинением.	Творческий практикум	1
Вступление к сочинению и его виды (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое)	Творческий практикум	1
Заключение к сочинению и его виды (обобщение, вопрос, призыв)	Творческий практикум	1
Культура оформления текста. Цитирование в сочинении. Виды цитат и их оформление в тексте. Фактические ошибки и их предупреждение в аргументации. Этические нормы в сочинении.	Творческий практикум	1
Раздел 3. Эпос как род литературы (3 часа)		
Понятие об эпическом роде литературы. История эпики. Жанры эпоса. Сюжет эпического произведения.	Разработка исследовательских проектов	1
Герой и автор в эпическом произведении. Портрет и пейзаж в эпическом произведении.	Разработка исследовательских проектов	1
Творческая мастерская «Учимся у Чехова-рассказчика».	Разработка исследовательских и творческих проектов	1

Раздел 4. Лирика как род литературы (2 часа)		
Понятие о лирическом роде литературы. История лирики. Жанры лирики.	Беседа	1
Творческая мастерская «Учимся у Пушкина».	Разработка исследовательских и творческих проектов	1
Раздел 4. Драма как род литературы (3 часа)		
Понятие о драматическом роде литературы. История драмы. Жанры драмы.	Беседа	1
Сюжет и герои драматического произведения.	Беседа, викторина, игра	1
Творческая мастерская «Учимся у Чехова-драматурга».	Разработка исследовательских и творческих проектов	1
Итого:		17 часов

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА HAND MADE»

ЛИТЕРАТУРА

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях. М.: Просвещение, 1986.
2. Богданова О.Ю., Овчинникова Л.В., Романичева Е.С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному/ под ред. О.Ю.Богдановой. М.: Просвещение, 1997.
3. Калганова Т.А. Сочинения разных жанров в старших классах. – М.: Просвещение, 1997.
4. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9-11кл. М.: ДРОФА, 2002.
5. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. СПб.: САГА, 2003.
6. Лимонад Т.В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. М.: Школьная Пресса, 2001.
7. Лион П.Э., Лохова Н.М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. М.: Дрофа, 1999.
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А. Н. Николюкина. М.: Интелвак, 2001.
9. Литературное произведение: основные понятия и термины: Уч. пособие / Под ред. Л. В. Чернец. М., Высш. шк., Академия, 1999.
10. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе. Ростов н/Д: Легион, 2019.
11. Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. М: АРКТИ, 2000.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА HAND MADE»

Аудитории для проведения всех видов работ, предусмотренных программой, укомплектованы необходимой специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Для проведения занятий используются демонстрационное оборудование и учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), соответствующие рабочей программе курса.

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ, БАЗЫ ДАННЫХ, САЙТЫ

№	<i>Наименование информационно-справочных систем, баз данных, сайтов</i>	<i>Ссылка</i>
1.	Университетская библиотека ONLINE	www.biblioclub.ru
2.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
3.	Электронно- библиотечная система «Айбукс»	http://ibooks.ru/home.php
4.	Электронно-библиотечная система «Znaniium.com»	http://znaniium.com
5.	Электронно – библиотечная система образовательных и просветительских изданий	http://www.iqlib.ru/support/about.visp
6.	Поисковая система по фондам электронных библиотек «eVdb»	http://www.ebdb.ru/
7.	Поисковая система «Букинист»	http://bukinist.agava.ru
8.	Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»	http://www.knigafund.ru/
9.	Мир энциклопедий	http://www.encyclopedia.ru/
10	«Публичная Библиотека» – открытый доступ к базе СМИ	http://www.public.ru/
11	Библиотека Гумер – гуманитарные науки	http://www.gumer.info/
12	Научная электронная библиотека «eLibrary.ru»	http://elibrary.ru/defaultx.asp
13	Библиотека Максима Мошкова	http://www.lib.ru/
14	«Поиск книг» – поиск электронных книг	http://www.poiskknig.ru/

