

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**"Лукашевская средняя общеобразовательная школа"**

Принята:

на Педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2022

Утверждаю:  
Директор МБОУ «Лукашевская СОШ»  
Баландина Т.П..  
Приказ №84  
от 01.09. 2022 г



Адаптированная рабочая программа

по предмету «Рисование»

3 класс VIII вид

Учитель начальных классов

*Головийчук Светлана Владимировна*

2022-2023 уч.г

## **РАЗДЕЛ I**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по изобразительному искусству и художественному труду составлена на основе «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 0 – 4 классы», под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2010. , рекомендованной Министерством образования и науки РФ.

**Цели и задачи обучения и коррекции в данном классе:**

**Цель:** Воздействовать на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, формирование личности ребенка, воспитание у него положительных навыков и привычек.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формирование навыков рисования с натуры, декоративного рисования, рисования на темы;
- знакомство учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

**Коррекционно-развивающие:**

- корректирование недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- нахождение в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- развитие умения ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- корректировка недостатков моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к изобразительной деятельности.

**Коррекционные методы и принципы обучения:**

**Методы:**

- словесные (беседы, рассказы, объяснения, работа с иллюстрациями, натурой),
- наглядные (наблюдения, демонстрация),
- практические (рисование и раскрашивание).

**Принципы:**

1. Принцип развивающего обучения.
2. Принцип воспитывающего обучения.

3. Принцип систематичности и системности в обучении.
4. Принцип научности в обучении.
5. Принцип доступности.
6. Принцип наглядности обучения.
7. Принцип активности и сознательности.
8. Принцип прочности усвоения знаний
9. Принцип индивидуализации обучения.
10. Принцип дифференцированного подхода в обучении.

#### **Межпредметные связи изучения предмета:**

##### **Математика.**

Работа с чертежными инструментами. Построение линий. Знание геометрических фигур. Знание пространственных понятий, мер длины, видов линий.

##### **Чтение**

Чтение. Работа с загадками, скороговорками, пословицами.

##### **Русский язык**

Умение писать.

#### **Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.**

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель — ствол, трава — куст — дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*). Ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

## **РАЗДЕЛ II ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу года обучения обучающиеся должны познакомиться:

- с основными видами и жанрами изобразительного искусства и получить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- основными средствами композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- простейшими сведениями о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, собственные и падающие тени), о зависимости освещения предмета от силы и удалённости источника освещения;
- делением цветового круга на группу «холодных» и «тёплых» цветов, промежуточный зелёный, на хроматические и ахроматические цвета;

начальными сведениями о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;

- начальными сведениями о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне; понятием о видах изобразительного искусства;
- ролью фантазии и преобразования форм и образов в творчестве художника.

### **Декоративное рисование**

Учащиеся должны **уметь**:

- последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии;
- располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края;
- размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям;
- пользоваться акварельными и гуашевыми красками;
- ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента;
- подбирать гармоничное сочетание цветов;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении.

Учащиеся должны **знать**:

- что такое орнамент;
- цветовую таблицу и различать цвета.

### **Рисование с натуры**

Учащиеся должны **уметь**:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме);
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей);
- изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении;
- передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей;
- пользоваться осевыми линиями при построении рисунка.

Учащиеся должны **знать**:

- что такое осевая линия;
- названия и отличительные признаки изображаемых предметов.

### **Рисование на темы**

Учащиеся должны **уметь**:

- передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного;
- правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

Учащиеся должны **знать изучаемую тему**.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учащиеся должны **уметь**:

- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства;
- правильно назвать изображенные предметы.

Учащиеся должны **знать и различать**:

- произведения живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему,
- пять - шесть предметов декоративно-прикладного искусства.

## **РАЗДЕЛ V УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**

1.Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 3 класс. Москва «Просвещение», 2012

2.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы. Москва. «Просвещение», 2010 год(интернет версия)

## **РАЗДЕЛ III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Декоративное раскрашивание:**

- учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате;
- развивать способность анализировать образец;
- определять структуру узора ( повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей;
- использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате;
- правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры:**

- упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы;
- учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности;
- при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю ( осевую ) линию;
- развивать умение определять последовательность выполнения рисунка;
- использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

**Рисование на темы:**

- учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием;
- располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве:**

- учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

Раздел	Кол - во час.	Темы	Краткое содержание раздела
<b>I четверть (8 ч)</b>			
Декоративное раскрашивание	2	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование шахматного узора в квадрате.	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	5	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды». Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета. Яблоко, морковь, огурец, груша. Рисование флага республики	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы

		Татарстан. Рисование с натуры доски для резания овощей.	
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве.	1	Рисование на тему: «Парк осенью». Беседа по картинам Левитана «Золотая осень» и В.Поленова «Золотая осень»	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
<b>II четверть (8ч)</b>			
Декоративное раскрашивание	3	Рисование геометрического орнамента в квадрате Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка - готовая форма) Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	3	Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча.	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы. Беседы об изобразительном искусстве	2	Иллюстрирование прочитанного учителем рассказа Рисование на тему «Нарядная елка». Беседа по картинам на тему: «Зима пришла» (И.	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников

		Шишкин «Зима», К.Юон «Русская зима»).	характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.
<b>III четверть (10ч)</b>			
Декоративное раскрашивание	4	Рисование узора на рукавичке (выкройка рукавички – готовая форма из картона) Рисование симметричного узора по образцу. Декоративное рисование-оформление поздравительной открытки к 8 марта. Рисование по образцу татарского орнамента в квадрате	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.
Рисование с натуры	5	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала Рисование с натуры молотка Рисование с натуры детской лопатки Рисование с натуры теннисной ракетки Рисование с натуры игрушки вертолета (изготавливается из картона).	Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы
Рисование на темы Беседы об изобразительном искусстве.	1	Рисование на тему: «Елка зимой в лесу».Беседа по картинам К.Юона «Конец зимы», «Полдень».	Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.

**IV четверть (8ч)**

Декоративное раскрашивание	3	<p>Рисование узора из растительных форм в полосе</p> <p>Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)</p> <p>Рисование татарского орнамента на фартуке заготовленного учителем.</p>	<p>Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца; структура узора (повторение или чередование элементов), форма и цвет составных частей; использование осевых линий при рисовании орнаментов в квадрате; расположение элементов в декоративных рисунках.</p>
Рисование с натуры Беседы об изобразительном искусстве	4	<p>Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам А. Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Март»</p> <p>Рисование с натуры куста земляники с цветами.</p> <p>Рисование с натуры цветов.</p> <p>Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Куинджи.«Берёзовая роща», А.Пластов «Сенокос»)</p>	<p>Изображение предметов округлой, продолговатой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; определение последовательности рисунка; использование темных и светлых оттенков цвета; применение средней (осевой) линии при изображении плоских предметов симметричной формы</p> <p>Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художников характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства; развитие умения видеть красоту природы в различные времена года.</p>
Рисование на темы	2	<p>Рисование на тему: «Деревья весной»</p> <p>Рисование на тему: «Праздник Победы» (праздничный салют).</p>	<p>Соединение в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; расположение изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.</p>

**РАЗДЕЛ IV**  
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**3 класс**

	Тема	Часы	Дата
1	Тема. Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого « Цветы и плоды». Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	05.09
2	Тема. Рисование узора в полосе из веток с листочками. Тип урока. Урок комбинированный	1	12.09
3	Тема. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями ( ветка вишнёвого дерева ). Тип урока. Урок комбинированный.	1	19.09
4	Тема. Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени ( И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень» ) ( комбинированный урок )	1	26.09
5	Тема. Рисование с натуры предметов различной формы и цвета ( яблоко, груша, огурец, морковь ). Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний	1	03.10
6	Тема. Рисование с натуры морских сигнальных флажков ( 3 – 4 флажка на одном листе ). Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	10.10
7	Тема. Рисование с натуры досок ( с узором) для резания овощей. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	17.10
8	Тема. Рисование шахматного узора в квадрате. Тип урока. Урок комбинированный	1	24.10
9	Тема. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Тип урока. Урок первичного ознакомления с материалом	1	07.11
10	Тема. Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1	14.11

	Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом		
11	Тема. Рисование с натуры игрушечного домика. Тип урока. Комбинированный урок	1	21.11
12	Тема. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	28.11
13	Тема. Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки ( тарелка – готовая форма ) Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	05.12
14	Тема. Рисование с натуры будильника круглой формы. Тип урока. Урок комбинированный	1	12.12
15	Тема. Рисование узора в полосе ( снежинки и веточки ели). Беседа по картинам на тему « Зима пришла». Тип урока. Комбинированный урок	1	19.12
16	Тема. Рисование на тему «Нарядная ёлка». Тип урока. Комбинированный урок	1	26.12
17	Тема. Рисование узора на рукавичке. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	09.01
18	Тема. Рисование симметричного узора по образцу. Тип урока. Комбинированный урок	1	16.01
19	Тема. Рисование на тему « Ёлка зимой в лесу», Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	23.01
20	Тема. Рисование с натуры молотка. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	30.01
21	Тема. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы). Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	06.02
22	Тема. Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона « Конец зимы», « Полдень».	1	13.02

	Тип урока. Комбинированный урок		
23	Тема. Рисование на тему « Мой любимый сказочный герой». Тип урока. Урок систематизации знаний	1	20.02
24	Тема. Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Тип урока. Урок обобщения и систем.знаний и умений	1	27.02
25	Тема. Рисование по образцу орнамента из квадратиков. Тип урока. Урок комбинированный	1	06.03
26	Тема. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний.	1	13.03
27	Тема. Рисование с натуры игрушки – вертолѐта. Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	20.03
28	Тема. Рисование узора из растительных форм в полосе. Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний и умений	1	03.04
29	Тема. Рисование с натуры весенней веточки. Беседа по картинам о весне. (И. Левитан « Март», А. Саврасов « Грачи прилетели») Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	10.04
30	Тема. Рисование на тему « Деревья весной». Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом.	1	17.04
31	Тема. Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы) Тип урока. Урок закрепления знаний и умений	1	24.04
32	Тема. Рисование на тему « Праздник Победы» ( праздничный салют ) Тип урока. Урок ознакомления с новым материалом	1	15.05
33	Тема. Декоративное рисование на тему « Нарисуй любой узор в квадрате» ( квадрат готовой формы ) Тип урока. Урок обобщения и систематизации знаний	1	22.05
34	Тема. Рисование с натуры куста земляники с цветком. Тип урока. Урок комбинированный	1	29.05