

Составитель: Маркова Татьяна Евгеньевна педагог дополнительного образования

Консультанты: Демьянов И.В – методист высшей категории МБОУ ДО «РЦДТ» Гатчинского муниципального района

**Структура программы**

1.Пояснительная записка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_4 стр.

2.Учебно-тематический план первого года обучения\_\_\_\_\_\_\_10

Содержание программы первого года обучения

3.Учебно-тематический план второго года обучения\_\_\_\_\_\_\_14

Содержание программывторого года обучения

4.Учебно-тематический план третьего года обучения\_\_\_\_\_\_\_19

Содержание программы третьего года обучения

5.Учебно-тематический план четвертого года обучения\_\_\_\_\_23

Содержание программы четвертого года обучения

6.Учебно-тематический план пятого года обучения\_\_\_\_\_\_\_\_27

Содержание программы пятого года обучения

7.Методическое обеспечение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_32

8.Список литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_33

9.Приложения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 35

- №1. Формы аттестации

- №2. Оценочные материалы

- №3. Организационно-педагогические условия реализации программы

**Информационная карта**

1. Направленность Художественная

2. Творческое объединение Кружок музыкального фольклора

«Россия в песне»

3. Ф.И.О. педагога Маркова Татьяна Евгеньевна

4. Вид программы Модифицированная

5. Тип программы Общеобразовательная

6. Целевая установка Познавательная

7. Уровень усвоение Общекультурный

8. Образовательная область Художественное творчество

9. Возрастной диапазон 6 -15 лет

10. Форма организации образовательного процесса -групповая,

индивидуально-групповая,

ансамблевая.

11. Срок реализации 5 лет

12. По характеру программа Ознакомительная, репродуктивная

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Россия в песне» разработана в соответствии соследующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

**-**Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125«Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

**-** Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ«О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»**;**

**-** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242«О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

**-** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09«О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;

**-** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 **«**Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г № 06-1844;

- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (СаНПиН 2.4.4.3172-14);

- Устав МБОУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа «Россия в песне» разработана с учетом требований профессионального стандарта, предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению

**Направленность**

Программа *«****Россия в песне****»* имеет художественнуюнаправленность, общекультурный уровень освоения.

К.Д. Ушинский считал, что общей системы воспитания для всех народов не существует, на систему воспитания в любой стране существенное влияние оказывает характер, национальные особенности, культура, история и быт народа. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и скороговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок также естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых.

Данная программа дает возможность ребенку войти в мир подлинной народной художественной культуры, постичь опыт народного песенного творчества. Программа раскрывает для него в доступной форме секреты основ народного пения, прививает любовь не только к народной песне, но и к Отечеству.

Дополнительная образовательная программа ***«Россия в песне»***разработана на основе 36-летнего опыта работы педагога (в том числе и с детским фольклорным ансамблем), авторской программы педагога дополнительного образования С.В. Широковой «Русская песня – душа народа» (г. Москва) и программой по детскому фольклору ГБОУ г.Москвы Центр образования №1473.

**Актуальность**

Значение культурной и духовной ценности русской народной песни для патриотического воспитания и нравственно-эстетического совершенствования подрастающей личности очень велико.Народное творчество является важной составной частью культуры России. Будучи специфической формой отражения быта, истории, мировоззрения, художественных исканий народа, национальное творчество усилиями многих поколений на протяжении веков сформировалось в самобытное эстетическое явление, представляющее значительный интерес для современного человека.

Организация обучения детей фольклору обеспечивает преемственность в развитии национальных традиций и формирует условия для сохранения русских традиций. Приобщение учащихся к духовному наследию человечества, усвоение русской народной культуры, как части общечеловеческой культуры решает проблему преемственности накопленного духовного опыта, ценностей, формирует конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции другого, эстетическую культуру личности. Такой подход закреплен Законом РФ «Об образовании», где говорится о роли системы образования в процессе защиты культур и региональных традиций в условиях многонационального государства.

**Педагогическая целесообразность**

Песня и танец вели человека по всему «годовому кругу», сопровождая праздники и будни. Знакомство детей с народной музыкой начиналось с игр, сказок, загадок, поговорок, пословиц, песен. Обучение детей происходило во время обряда, игры, на спевках и было основано на подражании взрослым. Поэтому начинать знакомство детей с богатством русского народного творчества лучше всего в раннем возрасте, когда они еще не погружены в массовую культуру. Освоение доступного фольклорного материала формирует представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, прививает бережное отношение к культурным традициям как своего, так и других народов.

Занятия по программе ***«Россия в песне»***развиваютв детях познавательные, коммуникативные и творческие способности.Обращение к сокровищнице русского фольклора плодотворно влияет на развитие интеллекта, обогащает нравственно, способствует формированию сознания и национального самосознания личности ребенка, побуждает его осознать себя хранителем и носителем русской культуры.

Для достижения этого применяются следующие приемы и методы:

* словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
* наглядные (направлены на развитие наблюдательности, стимуляция внимания к изучаемым вопросам);
* репродуктивные (направлены наформирование знаний, умений, навыков);
* практические (направлены на развитие умения применить на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
* частично-поисковые (направлены на развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к делу; развитие логики);
* дедуктивные методы (направлены на развитие умений проанализировать явление, работу; умение выделить главное и второстепенное;
* игровые методы (направлены на развитие логического мышления, закрепление полученных знаний, углубление чувственных восприятий);
* творческие методы (направлены на развитие воображения, эмоций, творческого подхода к делу).

В образовательном процессе активно используется игровая технология обучения и разновидность групповой технологии «Работа с разновозрастной группой».

**Цель**

Творческое развитие личности ребенка, побуждение познавательного интереса к духовным ценностям русского народа, через формирование певческих навыков школы народного пения и освоение элементарных традиционных танцевальных, инструментальных исполнительских навыков.

**Задачи**

*Учебные:*

* дать знание и представление о многообразии народного творчества;
* познакомить с основными русскими обрядами, праздниками, жанрами русской народной песни, в т.ч. Ленинградской области
* сформировать навыки творческого воспроизведения фольклорного материала;
* сформироватьсистему знаний, умений, навыков игры на простых русских народных инструментах**;**
* сформироватьсистему знаний, умений, навыков исполнительства основных движений традиционной (народной) хореографии.

*Развивающие:*

* развить творческие способности;
* развитьслух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, эмоциональность, двигательную активность;
* развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры.

*Воспитательные:*

* воспитать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
* пробудитьинтерес, уважение и любовь к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* способствовать воспитанию чувства патриотизма;
* воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию;
* содействовать социальной адаптации.

**Отличительная особенность**данной программы в том, что изучение праздников состоит из двух частей – сначала излагаются события, которым посвящен праздник по народному календарю, затем по церковному месяцеслову. Народный календарь показывает, какому переосмыслению, связанному с трудом и бытом крестьян подвергались христианские праздники, как тесно они переплетаются с пережитками язычества в реальной жизни.

Обучение учащихся народному пению, которое осуществляется одновременно с изучением жанров русской народной песни, праздников, обрядов и обычаев русского народа, в которых нашла отражение история России, проходит в общерусской традиции пения (без диалектных огласовок). В репертуар включены песни различных областей России. Занятия по народному танцу и элементарной игре на народных инструментах проводятся на ансамблевых и индивидуальных занятиях по народному пению параллельно с основными занятиями.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа ориентирована на детей 6-15 лет без специальной подготовки.

*Условия набора:*

- на первый год обучения принимаются дети от 6 до 15 лет без специальной подготовки. Дети более старшего возраста 11-13 лет по результатам прослушивания могут быть зачислены сразу на второй год;

- группы могут быть разновозрастные и одновозрастные по 10-15 человек в группах 1-3 год обучения; по 10-12 человек в группах 4-5 года обучения

**Срок реализации программы**

1-2 год по 144часа

3-5 год по 216 часов

Итого:5 лет -936 часов

**Формы и режим занятий**

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

*Форма проведения занятий* -аудиторные *:*

* беседа;
* экскурсия;
* посиделки;
* мастер-класс;
* игра;
* игровая программа;
* концерт;
* праздник;
* творческая мастерская;
* творческий отчет;
* открытое занятие;
* творческие встречи;
* конкурсы;
* викторины.

*Форма организации деятельности*: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая,ансамблевая.

*Форма обучения*: очная.

*Режим занятий*:

1 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа -144 часа

2 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

3 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов

4 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов

5 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов

**Планируемые результаты и формы их оценки**

*К концу обучения учащиеся:*

* будут знать и иметь представление о многообразии народного творчества;
* будут знать основные русские обряды, праздники, жанры русской народной песни, в т.ч. Ленинградской области.
* разовьют слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, двигательную активность;
* проявят творческие способности;
* будутзнать и уметь играть на простых русских народных инструментах;
* смогут исполнять основные движения традиционной (народной) хореографии, традиционные танцы;
* проявят нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость); интерес, уважение и любовь к русской истории, культуре, традициям и обрядам)
* старшие группы смогут выступать с концертной программой на площадках поселения, района и области

**Профиль умений обучающего (УДД)** *(общекультурный этап)*

* Предметные

Освоение системы знаний и умения в объеме изучаемого курса на репродуктивном уровне. Активность в образовательном процессе. Умение работать в группе. Сформированность коммуникативной культуры.

* Личностные

Культура работы с инвентарем, костюмами. Культура общения. Эмоциональность. Любознательность.

* Метапредметные

Умение владеть своим голосовым аппаратом, дыханием. овладение приемами игры на различных инструментах. Зрительно-двигательная координация.

**Модель выпускника.**

*Выпускник фольклорногоансамбля характеризуется*:

- знанием основы народного календаря и музыкальной культуры.

- знанием основ народных традиций.

- развитым интересом к дополнительным источникам знаний для дальнейшего самообразования.

- умением трудом добиваться своей цели.

- способностью работать в едином темпе со всем коллективом.

- эмоционально-положительным восприятием системы своих отношений со сверстниками и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп.

- способностью к ответственному поведению.

- принятием и соблюдением социальных этических норм.

**Предметная диагностика проводится в форме**

* тестов;
* анкетирования;
* творческие задания;
* контрольные задания;
* викторины.

**Педагогическая диагностика проводиться в форме**

* личные беседы с учащимися и их родителями;
* вопросники;
* анкеты;
* анализ деятельности учащихся;
* входная диагностика (сентябрь);промежуточная диагностика (декабрь);итоговая диагностика (май).

**Формы подведения итогов реализации программы**

* открытое занятие;
* участие в конкурсах, фестивалях, праздниках разного уровня;
* участие в отчетных мероприятиях.

**1 год обучения**

**Задачи**

***Образовательные***

* научить основам певческого дыхания, звукообразованию;
* познакомить с особенностями дикции в народном пении;
* познакомить с понятие детский фольклор;
* познакомить и разучить детские жанры народно-песенного творчества (прибаутки, дразнилки, считалки, обрядовые песни, песни-игры..);
* познакомить с простой терминологией при творческом воспроизведении фольклорного материала;
* научить игре на деревянных ударных русских народных инструментах ;
* познакомить с основными русскими календарными обрядами, праздниками;
* научить основнымдвижениямвтрадиционной (народной) хореографии (легкость исполнения хороводных шагов, притопов);
* научить чисто интонировать мелодии;
* научить ритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
* научить обыгрывать образы героев в песнях и играх;
* научить пользоваться микрофоном при исполнении одноголосных произведений с сопровождением.

# *Развивающие*

* развить слух, внимание, память;
* развитьнаблюдательность, эмоциональность, творческое воображение;
* развить двигательную активность.

***Воспитательные***

* воспитать нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость);
* пробудитьинтерес к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* содействовать социальной адаптации.

***Ожидаемые результаты***

*К концу первого года обучения учащиеся:*

* будут знать простую терминологию фольклорного материала;
* разовьют слух, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, двигательную активность;
* будут знать особенности дикции в народном пении;
* будутзнать, что такое детский фольклор;
* будут знать и смогут исполнять прибаутки, дразнилки, считалки, обрядовые песни, песни-игры..;
* смогут интонировать песенные мелодии;
* будут знать и уметь играть на простых деревянных ударных русских народных инструментах;
* будут знать и смогут участвовать в простых русских народных праздниках и обрядах;
* будут знать и смогут водитьхороводы
* смогутритмично и активно декламировать песенные ритмотексты;
* смогутобыгрывать образы героев в песнях и играх;
* смогут правильно пользовать микрофон при исполнении одноголосных произведений с сопровождением;
* проявят нравственные качества (доброжелательность, отзывчивость); интерес к русской истории, культуре, традициям и обычаям.

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | **Количество часов** | | | Формы аттестации,  контроля |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие** | **2** | **1** | **1** |  |
| 2 | **Песенный фольклор**(109 час) | **109** | **32** | **77** |  |
| 2.1 | *Детский фольклор* | 24 | 11 | 13 | Игры, открытый урок. |
| 2.2 | *Песни и обряды осеннего календарного*  *цикла* | 4,5 | 3,5 | 1 | праздник осеннего календаря  (игровые песни) |
| 2.3 | *Песни и обряды зимнего календарного*  *цикла* | 14,5 | 8,5 | 6 | Открытый урок.  Праздник зимнего календаря  (хоровое исполнение простейших колядок, игры) |
| 2.4 | *Песни и обряды весеннего календарного*  *цикла* | 9,5 | 5,5 | 4 | Открытый урок.  Народное гуляние  (хоровое исполнение масленичных песен,  веснянок, игры) |
| 2.5 | *Песни и обряды весенне-летнего*  *календарного цикла* | 1 | 0,5 | 0,5 | Открытый урок.  Пасхальный праздник  (хоровое исполнение волочебных песен, игры) |
| 2.6 | *Вокально-хоровая работа* | 55,5 | 3 | 52,5 | Участие в праздниках народного календаря  (хоровое исполнение песенного материала) |
| 3 | **Основы народной хореографии** | **22** | **3,5** | **18,5** | Участие в праздниках народного календаря  (простейшиеансамблевые разводки) |
| 4 | **Народные инструменты** | **9** | **2,5** | **6,5** | Участие в праздниках народного календаря  (индивидуальная игра на деревянных ударных инструментах) |
| 5 | **Итоговое занятие** | **2** | **-** | **2** | Участие в районном фестивале «Лишь тот народ не погибает, где дух Отечества живет» |
|  | ***Итого*** | **144** | **39** | **105** |  |

##### Содержание

##### 1 год обучения

* 1. **Водное занятие**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Русская культура как часть мировой культуры.

*Практика:* игра «Знакомство».

* 1. **Песенный фольклор**
  2. Детский фольклор

*Теория:* понятие детский фольклор. Жанровое разнообразие детского фольклора. Описание жанров (колыбельные, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, небылицы, дразнилки, молчанки, жеребьевки, считалки, игры). Игровой фольклор (игры, связанные с календарными праздниками, с движением, орнаментальные, драматические, состязательные, хороводные).

*Практика:*разучивание произведений, связанных с игровыми действиями и произведений, которые занимают детей своим словесным содержанием и исполняются независимо от игровых действий.

* 1. Песни и обряды осеннего календарного цикла

*Теория:*Семен-летопроводец. Осенины. Рождество Богородицы. Воздвижение креста Господня. Капустник. Зимняя (осенняя) Казанская. Параскева Пятница. Косма и Домиан.

*Практика:*разучиваниеосенних календарных песен, загадок, пословиц, поговорок, песен-игр. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Песни и обряды зимнего календарного цикла

*Теория:* Покров. Посиделки. Зимние Святки (Рождество, Васильев вечер, Крещение,колядование, гадание).Никола зимний. Спиридон солнцеворот. Масленица.

*Практика:* разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, песен-игр. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Песни и обряды весеннего календарного цикла

*Теория:*Евдокияплющиха. Герасим грачевник. Сороки. Закликание весны. Благовещение. Страстная неделя. Пасха. Красная горка.

*Практика:* разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, закличек, песен-игр, хороводов. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

*Теория:* Егорий Вешний. Кирилл и Мефодий.

*Практика:* разучивание загадок, пословиц, поговорок, песен, песен-игр, хороводов. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Вокально-хоровая работа

*Теория:* культура пения. Певческая установка. Певческое дыхание. Ансамблевый строй.

*Практика:*Пениеупражнений на ровность звуковедения, легкость и полет звука. Распевание. Упражнения на звонкость голоса и четкость артикуляции. Упражнения на выработку унисонного звучания. Пение с сопровождением одноголосных произведений. Пение учебного материала.

* 1. **Основы народной хореографии**

*Теория:*Постановка корпуса, головы, рук и ног в народной хореографии. Роль мимики и жеста в исполнении народной песни. Виды шага. Виды хороводов.

*Практика:*Музыкально-пространственные упражнения на выработку осанки. Хороводы. Работа с учебным материалом.

* 1. **Народные инструменты**

*Теория:*История создания народных деревянных ударных инструментов.

*Практика:* Учебно-тренировочные задания. Отработка музыкально-исполнительских навыков, согласно музыкального материала основного репертуара. Работа с учебным материалом.

* 1. **Итоговое занятие**

*Теория:*подведение итогов за год.

*Практика:* фольклорный праздник.

**Примерный репертуар 1 года обучения**

*Детский фольклор*

- «Гуськи гуськом» ивановская обл.

- «Веники, веники» Рязанская обл.

- «Патока с имбирем» Московская обла.

- «Ой, баю…» Ленинградская обл.

*Игры*

- «Ах ты, мишка-медведь»

- «У медведя во бору»

- «Гори-гори ясно»

- Мак-маковистый»

- «Кострома»

*Игровые песни*

-«Долговязый журавель» Московская обл.

- «Царевич» Ленинградская обл

- «Селезня я любила» Ленинградская обл.

*Хороводные песни*

- «Вью венок» ленинградская обл.

-«Со вьюном» Ленинградская обл.

Календарные песни

-«Коляда» Ленинградская обл.

-«Сею, вею» ленинградская обл.

-«Виноградье» Архангельская обл.

- «Тетушка не скупися» Московская обл.

- «Ой, кулики» Вологодская обл.

**2 год обучения**

**Задачи**

***Образовательные***

* познакомить с жанровыми разновидностями фольклора (былины, небылицы, сказки, духовные стихи и др.)
* научить игре на простых струнных русских народных инструментах;
* научить элементарным плясовым движениям;
* научить исполнять несложное музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* научить приемам народного звукообразования;
* научитьнародно-певческим приемам выразительности;
* научить двухголосному пению.

***Развивающие***

расширить знания о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;*

* развить творческие способности;
* развить внимательность, фантазию;
* развить полученные навыки игры на русских народных инструментах (деревянных ударных и духовых);
* развить навыки сольного исполнительства;
* развить вокальный слух, певческий голос;
* развить навык вокально-хорового пения в народной манере;
* развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры;
* развить умение пользоваться микрофоном при исполнении произведений с сопровождением.

***Воспитательные***

* пробудитьлюбовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* воспитать чувство патриотизма;
* воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

**Ожидаемые результаты**

К концу второго года обучения учащиеся будут:

* знать жанровые разновидности фольклора;
* смогут плясать простые пляски;
* смогутисполнять несложное музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* смогут исполнять одноголосный, двухголосный фольклорный песенный материал;
* расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;*
* проявяттворческие способности;
* проявятлюбовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* проявятэмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

**Учебно-тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | **Количество часов** | | | Формы аттестации, контроля. |
| **Всего** | **Теория** | **Прак-тика** |
| 1 | **Вводное занятие** | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2 | **Песенный фольклор** | **96** | **22** | **74** |  |
| 2.1 *Детский фольклор* | | 6 | 2 | 4 | Игры |
| 2.2 *Песни и обряды осеннего календарного цикла* | | 15 | 4 | 11 | Праздник осеннего календаря (Жатвенные песни) |
| 2.3 *Песни и обряды зимнего календарного цикла* | | 15 | 4 | 11 | Открытый урок.  Праздник зимнего календарного цикла  (рождественские песни, колядки различных областей России) |
| 2.4 *Песни и обряды весеннего календарного цикла* | | 15 | 4 | 11 | Народное гуляние  (ярмарочные зазывалы, вертепный театр) |
| 2.5 *Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла* | | 15 | 4 | 11 | Открытый урок.  Пасхальный праздник  (волочебные песни) |
| 2.6 *Вокально-хоровая работа* | | 30 | 4 | 26 | Хоровое исполнение песен календарного цикла |
| 3 | **Народоведение**(28 часов) | **28 8 20** | | |  |
| *3.1.Фольклорный театр* | | 16 | 4 | 12 | Участие в народном гулянии |
| 3.2.*Фольклор ярмарочных зрелищ* | | 12 | 4 | 8 | Участие в народном гулянии |
| 4 | **Основы народной хореографии** | 8 | 2 | 6 | Открытый урок - ансамблевое исполнение основных народных танцев |
| 5 | **Народные инструменты** | 8 | 2 | 6 | Открытый урок - сольное исполнение наигрышей на 1 народном инструменте. |
| 6 | **Итоговое занятие** | 2 | 0,5 | 1,5 | Участие в районном фестивале народных хоров и фольклорных ансамблей. |
| ***Итого*** | | **144** | **35** | **109** |  |

**Содержание**

1. **год обучения**
2. **Вводное занятие**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

*Практика:* игра «Заря-заряница».

1. **Песенный фольклор**
   1. Детский фольклор

*Теория:* потешный фольклор как часть детского фольклора. Прозаический жанр фольклора (сказки).

*Практика:*разучивание пословиц, поговорок, небылиц, дразнилок; инсценировка сказок.

* 1. Песни и обряды осеннего календарного цикла

*Теория:*календарные земледельческие песни, жатвенные обряды. Зажинки. Дожинки.

*Практика:* разучивание песенно-фольклорного материала: жатвенные обряды, толоки, спасовки. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Песни и обряды зимнего календарного цикла

*Теория:*Рождество Христово. Святые и страшные вечера. Вертеп. Сырная или Мясопустная неделя.

*Практика:* разучивание рождественского и масленичного песенного фольклора. Подготовка к фольклорным праздникам.

* 1. Песни и обряды весеннего календарного цикла

*Теория:*Сороки. Вербное воскресенье. Народные обряды, соответствующие пасхальному календарю.

*Практика:* разучивание «веснянок», волочебных, «христовок», вьюнишных песен, пасхальных игр. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

*Теория:* Семик. Троица. Духов день. Купала.

*Практика:* разучивание семицких, купальских песен; семицко-троицкие обряды, игры. Подготовка к фольклорному празднику.

* 1. Вокально-хоровая работа

*Теория:*«цепное» дыхание, пение на «опоре». Хоровой строй. Работа артикуляционного аппарата.

*Практика:*работа над дикцией, расширением диапазона голоса, ладовой устойчивостью. Пение музыкально-тренировочных упражнений с использованием учебного материала.

1. **Народоведение**

3.1. Фольклорный театр

*Теория:* русская народная драма и народное драматическое искусство как явление национальной культуры. Специфика народных представлений: отсутствие сцены, занавеса, кулис, условность времени и пространства, необходимость активного сотворчества зрителей.

*Практика:* постановка музыкально-фольклорной композиции (народные игры, сказки, песни).

3.2. Фольклор ярмарочных зрелищ

*Теория:*Раек. Театр Петрушки. Вертепный театр. Балаганные и карусельные зазывалы.

*Практика:* разучивание ярмарочных прибауток, закличек, выкриков, ролевых игр. Постановочная работа.

1. **Основы народной хореографии**

*Теория:*функциональное значение народной хореографии. Её связь с народной песней.

*Практика*:музыкально-пространственныеупражнения на координацию движений рук и ног в плясках, кадрилях. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения.

1. **Народные инструменты**

*Теория:* история создания струнных инструментов. Способы звукоизвлечения, приемы игры. Инструментальное сопровождение.

*Практика:* учебно-тренировочные задания. Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно музыкального материала основного репертуара.

**6**.**Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов за год.

*Практика:* фольклорный праздник.

**Примерный репертуар 2 года обучения**

Детский фольклор

- «Колыбелька скрип» колыбельная Московская обл.

- «У кота воркота» Рязанская обл.

- «На торгу, торгу кругом» Московская обл.

- «Тинка, тинка…» вологодская обл.

- «Ой, баюшки» Ленинградская обл.

Игры

- «Прянична доска»

- «По мосточку постучишь»

- «Коршун и наседка»»

- «Подушечка»

- «Как у дяди Трифона»

Игровые песни

-«Тетушка деленка» р.н.п.

- «Рататуиха» Рязанская обл.

- «Вейся плетень» Ленинградская обл.

Хороводные песни

- «Как у нашего соседа» р.н.п.

-«Как по травкам» Ленинградская обл.

Календарные песни

-«Уж как щука…» Московская обл.

-«Коляда, маляда» Ленинградская обл.

-«Вью венок» Владимировская обл..

-«Виноградье» Архангельская обл.

- «Ой лужок» Ленинградская обл.

- «Как на нашей на сторонке» Ленинградская обл.

- «Черный ворон воду пил» ленинградская обл.

Фольклорный театр

- «Петрушка» народная кукольная комедия

-«Московский раек»

-«Приход вожака с медведем» - медвежья потеха

1. **год обучения**

**Задачи**

***Образовательные***

* познакомить с семейно-бытовыми песнями – песнями, сопровождавшими события семейной жизни и быт русских людей: родильными, свадебными, плачами, причитаниями.
* научить петь на 3 и более голосов.
* Научить петь на 2 и более голосов без сопровождения.
* научить не сложным распространенным пляскам Северо-Запада;
* закрепить умение исполнять несложное музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* научить приемам народного звукообразования;
* научитьнародно-певческим приемам выразительности;
* научить основам импровизации в пении;

***Развивающие***

* расширить знания о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*,* о зависимости семейной жизни от годового земледельческого круга.
* развить творческие способности;
* развить внимательность, фантазию;
* развить полученные навыки игры на русских народных инструментах (деревянных ударных, струнных, духовых);
* развить навыки сольного исполнительства;
* развитьвокальный слух, певческий голос;
* развить навык вокально-хорового пения в народной манере;
* развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры;
* развить умение пользоваться микрофоном при исполнении произведений с сопровождением.

***Воспитательные***

* пробудитьлюбовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
* воспитать чувство патриотизма;
* воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

**Ожидаемые результаты**

К концу третьего года обучения учащиеся будут:

* знать жанровые разновидности фольклора, в т.ч. семейно-бытовые песни, этапы свадебной игры.
* смогут плясать простые пляски;
* смогутисполнять несложное музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* смогут исполнять двухголосный и трехголосный фольклорный песенный материал;
* смогут импровизировать при исполнении не сложных произведений;
* расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;* о зависимости семейной жизни от годового земледельческого круга;
* будут проявлятьтворческий интерес к занятиям;любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

**Учебно-тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | **Количество часов** | | | | Формы аттестации, контроля. |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие** | **3** | **1** | | **2** |  |
| 2 | **Песенный фольклор** | **162,5** | | **31** | **131,5** |  |
| 2.1.*Семейно-бытовые песни, обряды* | | 27 | 10 | | 17 | Открытый урок - свадебная игра  (постановка русской свадьбы) |
| 2.2 *Песни и обряды осеннего календарного цикла* | | 0,5 | 0 | | 0,5 | Экспресс опрос. |
| 2.3 *Песни и обряды зимнего календарного цикла* | | 19 | 9 | | 10 | Праздник народного календаря  (Святочные игрища) |
| 2.4 *Песни и обряды весеннего календарного цикла* | | 18 | 9,5 | | 8,5 | Народное гуляние  (ансамблевое исполнение масленичных песен) |
| 2.5 *Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла* | | 1,5 | 1 | | 0,5 | Экспресс опрос.  Пасхальный праздник | |
| 2.6 *Вокально-хоровая работа* | | 96,5 | 1,5 | | 95 | Хоровое, ансамблевое и сольное исполнение песен  (согласно программе) | |
| 3 | **Основы народной хореографии** | **35** | **5.5** | | **29,5** | Ансамблевое исполнение народного танца на празднике народного календаря. | |
| 4 | **Народные инструменты** | **12,5** | **0,5** | | **12** | Открытый урок  (сольное исполнение наигрыша на народном инструменте) | |
| 5 | **Итоговое занятие** | **3** | **-** | | **3** |  | |
| ***Итого*** | | **216** | **38** | | **178** |  | |

**Содержание**

1. **год обучения**
2. **Вводное занятие**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

*Практика:* Повторение старого репертуара

**2. Песенный фольклор**

2.1 Семейно-бытовые песни, обряды

*Теория:* Семейно-бытовые песни – песни, сопровождавшие события семейной жизни и домашний быт людей. Воспитание детей в русской семье. Рождение ребенка (родильные песни, забавы, колыбельные). Младенчество (пальчиковые игры). Отрочество. Плачи и причитания. Исполнительница причитаний Мария Федосова. Причитания в русской музыке. Свадебная игра (этапы свадебной игры), свадебные обряды, свадебные песни.

*Практика:* разучивание разучивание песен различных этапов детства. Разучивание свадебных песен (различных этапов свадебной игры), плачей. Просмотр видео фильмов. Встреча с исполнителями свадебных песен-носителями народных традиций.

2.2Песни и обряды осеннего календарного цикла

*Теория:* Рождество Богородицы. Осенины (Повторение).

*Практика:* разучивание песенно-фольклорного материала.

2.3.Песни и обряды зимнего календарного цикла

*Теория:* Рождество Христово. Жанровое разнообразие календарных песен. Напев-формула. Мелодика календарных песен.Форма исполнения колядок. Святочные игрища. Святки в классической музыке. Масленица-праздник молодоженов, хозяйского изобилия. Масленичные гуляния. Великий пост, поминальные субботы.

*Практика:* разучивание песенно-фольклорного материала. Постановка святочных игрищ, масленичных гуляний.

2.4.Песни и обряды весеннего календарного цикла

*Теория:* Веснянки, магическая функция движения. Страстная неделя, вход Господень в Иерусалим, Пасха. Волочебные песни. Красная Горка, «качельный праздник». Георгий Победоносец, Егорий Вешний, праздник пастухов.

*Практика:* разучивание «веснянок», волочебных, «христовок», вьюнишных песен, пасхальных игр. Проведение фольклорного праздника.

2.5.Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла

*Теория:*Кирилл и Мефодий.Семик. Троица. Духов день. Купала.

*Практика:* разучивание семицких, купальских песен; семицко-троицкие обряды, игры. Подготовка к фольклорному празднику

2.6.Вокально-хоровая работа

*Теория:*отработка певческого дыхания, работа над звукообразованием, воспитание навыков многоголосья, обучение основам песенной импровизации, «цепное» дыхание, пение на «опоре». Хоровой строй. Работа артикуляционного аппарата.

*Практика:* работа над расширением диапазона голоса, ладовой устойчивостью. Пение музыкально-тренировочных упражнений с использованием учебного материала. Упражнения на дыхание. Варьирование попевок. Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем. Подготовка к конкурсу исполнителей народной песни.

**3.Основы народной хореографии**

*Теория:* использование народной хореографии при исполнении семейно-бытовых песен. Свадебные величальные хороводы, пляски

*Практика*: музыкально-пространственные упражнения на координацию движений рук и ног в плясках, кадрилях. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения. Разучивание свадебных величальных хороводов, плясок. Работа над учебным материалом (хореографические разводки на исполняемые произведения), отработка номеров.

**4.Народные инструменты**

*Теория:* история создания струнных инструментов. Способы звукоизвлечения, приемы игры. Окарина, Жалейка. Инструментальное сопровождение.

*Практика:* учебно-тренировочные задания. Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно музыкального материала основного репертуара (индивидуально, ансамблем).

**5**.**Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов за год.

*Практика:* фольклорный праздник.

**Примерный репертуар 3 года обучения**

*Родильные песни:*

- «Рано, рано, трое куры пели» (Моск. обл)

*Колыбельные песни:*

- «Бай, бай, баюшки» (Моск.обл.)

-« Колыбелька скрип, да скрип»

*Свадебные песни:*

- «Не долго веночку» (Лен. обл)

- «У нас Маша душечка» (Лен. обл)

- «Сине море на волнах стоит» (Лен. обл)

- «Не было ветров» (Красноярский край)

- «Да по речушке утенушка» (Моск. обл)

- «Да кто у нас лебедин» (из р-ра хора им. Пятницкого)

- «Во поле орешина» (Моск.обл.)

*Календарные песни:*

- «Весна-красна» (Ставропольский край»

- «Девка по саду гуляла» (Белгород)

- «Соловка» (Белгород)

- «Ой лужок»(Моск. обл.)

- «Вью веночки» (Лен. обл.)

**4 год обучения**

**Задачи**

***Образовательные***

* познакомить с жанровым разнообразием русского песенного фольклора.
* научить петь на 3 и более голосов, в т.ч. и без сопровождения.
* Научить петь на 2 и более голосов без сопровождения.
* научить распространенным хороводам и пляскам Северо-Запада;
* закрепить умение исполнять музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* научить приемам народного звукообразования;
* научитьнародно-певческим приемам выразительности;
* научить основам импровизации в пении;

***Развивающие***

* расширить знания о жанрах русского песенного фольклора, их зависимости от годового земледельческого круга.
* развить творческие способности;
* развить внимательность, фантазию;
* развить полученные навыки игры на русских народных инструментах (деревянных ударных, струнных, духовых);
* развить навыки сольного исполнительства;
* развить вокальный слух, певческий голос;
* развить навык вокально-хорового пения в народной манере;
* развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры;
* развить умение пользоваться микрофоном при исполнении произведений с сопровождением.

***Воспитательные***

* пробудитьлюбовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
* воспитать чувство патриотизма;
* воспитать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

**Ожидаемые результаты**

К концу четвертого года обучения учащиеся будут:

* знатьосновные жанры русского песенного фольклора
* смогутисполнитьхороводы и пляски;
* смогутисполнять музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* смогут исполнять двухголосный и трехголосный фольклорный песенный материал, в т.ч. и без сопровождения.
* смогут импровизировать при исполнении песенного материала.
* расширят кругозор о природных явлениях, отраженных в обрядах и праздниках*;* о зависимости времени исполнения русских народных песен от годового земледельческого круга;
* будут проявлять творческий интерес к занятиям;любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

**Учебно-тематический план**

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | **Количество часов** | | | |  |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** |
| 1 | **Вводное занятие** | **3** | **1** | | **2** |  |
| 2 | **Песенный фольклор** | **153** | | **33,5** | **119,5** |  |
| 2.1.Эпические песни и сказы, былины, духовные стихи. | | 6,5 | 1,5 | | 5 | Праздники народного календаря (осень – скоморошины, былины; рождество – духовные стихи) |
| 2.2.Исторические песни | | 9 | 3 | | 6 | Открытое занятие |
| 2.3.Протяжная лирическая песня | | 18 | 5 | | 13 | Вечерки (хоровое и ансамблевое исполнение песен) |
| 2.4.Хороводные, вечерошние песни | | 15 | 6 | | 9 | Праздники народного календаря (красная Горка)-ансамблевое и хоровое исполнение песен |
| 2.5.Плясовые, шуточные песни | | 15 | 6 | | 9 | Народное гуляние  (масленица) |
| 2.6. Частушка. | | 6 | 2 | | 4 | Конкурс исполнителей |
| 2.7. Современные народные песни | | 2 | 1 | | 1 | Концерт |
| 2.8..*Вокально-хоровая работа* | | 81,5 | 9 | | 72,5 | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение песен (согласно программе) |
| 3 | **Основы народной хореографии** | **23** | **5** | | **18** | Исполнение народных плясок, хороводов, разводок при проведении праздников и открытых уроков. |
| 4 | **Народные инструменты** | **34** | **5** | | **29** | Сольное исполнение наигрышей на народных инструментах. |
| 5 | **Итоговое занятие** | **3** | **-** | | **3** | Районный праздник народных хоров и фольклорных ансамблей. |
| ***Итого*** | | **216** | **44,5** | | **171,5** |  |

**Содержание**

**4год обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

*Практика:* Повторение старого репертуара

**2.Песенный фольклор**

2.1 Эпические песни и сказы, былины, духовные стихи.

*Теория:* Появление и развитие богатырского эпоса. Былины киевского цикла, о татаро-монгольском иге. Былины Новгородского цикла. Скоморошины. Духовные стихи. Исторические судьбы, поэтика былин. Северная и среднерусская эпические традиции.

*Практика:* разучивание эпических сказов, былин, скоморошин, духовных стихов. Работа над ритмическим складом, мелодикой. Просмотр видео фильмов. Прослушивание аудио записей.

2.2.Исторические песни.

*Теория:* Содержание исторических песен. Казачьи исторические песни. Песни об Ермаке, об освободительных войнах. Песни о Степане Разине, Пугачеве. Песни о войне 1812 года.

*Практика:* разучивание песенного материала.

2.3.Протяжная лирическая песня.

*Теория:*источники лирической песни. Соотношение текста и напева. Поэтика лирической песни.Содержание и образы протяжной песни. Семейные и любовные песни. Песни о родной и чужой стороне. Молодецкая лирика, песни вольницы. Социально-бытовая тема в протяжных песнях.

*Практика:* разучивание песенно-фольклорного материала. Работа над внутрислоговыми распевами, над цепным дыханием мелодикой.

2.4.Хороводные, вечерошние песни.

*Теория:* Хоровод и хороводные песни-, их общественное значение. Виды хороводных песен.Хороводная лирика. Вечерошние песни.

*Практика:* разучивание хороводных и вечерошних песен, использование их в обрядах.

2.5.Плясовые, шуточные песни.

*Теория:* Плясовые песни. Особенности русской пляски. Содержание плясовых песен. Пение под инструментальные плясовые наигрыши. Шуточные песни. Жанровое разнообразие. Содержание. Особенности мелодики.

*Практика:* разучивание плясовых и шуточных песен. Пение под инструментальные наигрыши. Пение с пляской.

2.6.Частушка.

*Теория:*Строение, исполнение. Интонационное разнообразие частушек различных областей. Частушки «под язык».

*Практика:*разучивание различных видов частушек. Подготовка к конкурсу частушечников.

* 1. Вокально-хоровая работа

*Теория:*отработка певческого дыхания, работа над звукообразованием, дикцией, пением с движением. Работа над многоголосьем, пением внутрислоговых распевов, песенной импровизацией. Работа над«цепным» дыханием, пением на «опоре».

*Практика:* работа над расширением диапазона голоса, ладовой устойчивостью. Пение музыкально-тренировочных упражнений с использованием учебного материала. Упражнения на дыхание. Варьирование попевок. Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем. Подготовка к конкурсу частушечников..

**3.Основы народной хореографии**

*Теория:* использование народной хореографии при исполнении лирических, хороводных, вечерошних песен. Русская пляска.

*Практика*: Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения хороводов, плясок. Работа над учебным материалом (хореографические разводки на исполняемые произведения), отработка номеров.

**4.Народные инструменты**

*Теория:*Гусли. Гармонь. Возниковение. Приемы игры.Инструментальное сопровождение.

*Практика:* учебно-тренировочные задания. Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно музыкального материала основного репертуара (индивидуально, ансамблем).

**5**.**Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов за год.

*Практика:* фольклорный праздник.

**Примерный репертуар 4 года обучения**

*Эпические сказы и былины, духовные стихи*

- «Голубиная книга»

- «Святочная величальная» (Беломорское побережье)

- Былина про Добрыню (Пинега)

- «Как во городе стольно Киевском»

- «Про татарский полон»

- «Простарую старинушку»

*Исторические песни*

- «Как у нас было на Волге»

- «О Стеньке Разине»

- «Пролегала путь дорожка» (Ставрополь)

- «Соловка» (Белгород)

- «Загорелась во поле калина»

*Протяжная лирическая песня*

- «Калинушка» (Пензенская обл)

- «Ты взойди, солнце красное»

- «Не бела заря»

- «Как по мостику»

*Хороводные , вечерошние песни*

- «Ой во поле травушка»

- «Над Москвой заря занималась» (Подмосковье)

- «Я качу кольцо» (Красноярский край)

*Плясовые песни*

- «Русского»

- «Во саду ли»

- «Ты, канава»

- «Комаринская»

*Частушки*

**5 год обучения**

**Задачи**

***Образовательные***

* Познакомить с этнокультурной историей Русского Северо-Запада и Ленинградской области.
* Познакомить с певческими локальными традициями Ленинградской области.
* Научить петь в основных певческих локальных традициях Северо-Запада..
* научить хороводам и пляскам Северо-Запада;
* закрепить умение исполнять несложное музыкальное сопровождение на простых русских народных инструментах;
* научить приемам народного звукообразования;
* научитьнародно-певческим приемам выразительности;
* научить основам импровизации в пении;

***Развивающие***

* расширить знания об обрядах ипраздникахЛенинградской области, о их зависимости от годового земледельческого круга.
* развить творческие способности;
* развить внимательность, фантазию;
* развить полученные навыки игры на русских народных инструментах (деревянных ударных, струнных, духовых);
* развить навыки сольного исполнительства;
* развить вокальный слух, певческий голос;
* развить навык вокально-хорового пения в народной манере;
* развить интерес учащегося к самому себе как субъекту культуры;
* развить умение пользоваться микрофоном при исполнении произведений с сопровождением.

***Воспитательные***

* пробудитьлюбовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;
* пробудить желание в участии сохранения традиционной культуры;
* воспитать чувство патриотизма;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, доброжелательность.

**Ожидаемые результаты**

К концу пятого года обучения учащиеся будут:

* знать особенности песенного фольклора Ленинградской области.
* смогут исполнять хороводы и пляски Ленинградской области.;
* смогутиспользовать народные музыкальные инструменты в качестве песенного сопровождения;
* смогут исполнять двухголосный и трехголосный фольклорный песенный материал, в т.ч. и без сопровождения.
* смогут импровизировать при исполнении произведений песенного фольклора.
* узнаютоб обрядах и праздниках Ленинградской области*;* о их зависимости от годового земледельческого круга;
* будут проявлять творческий интерес к занятиям;любовь и уважение к русской истории, культуре, традициям и обычаям;

**Учебно-тематический план**

**5 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, тем** | **Количество часов** | | | | |  |
| **Всего** | **Теория** | | **Практика** | **Формы аттестации, контроля.** | |
| 1 | **Вводное занятие** | **3** | **1** | | **2** |  | |
| 2 | **Песенный фольклор Лен. Области**  (150 – 34-116) | **150** | | **34** | **116** |  | |
| *2.1. Песенные традиции Русского Северо-Запада* | | 3 | 1 | | 2 | Экспресс опрос | |
| *2.2.Детский фольклор* | | 7 | 1 | | 6 | Игры | |
| *2.3.Календарные песни и обряды* | | 20 | 9 | | 11 | Праздники народного календаря | |
| *2.4.Свадебные песни и обряды* | | 17 | 9 | | 8 | Открытый урок | |
| *2.5.Лирические песни* | | 5 | 2 | | 3 | Праздники народного календаря | |
| *2.6.Хороводные песни* | | 7 | 2 | | 5 | Праздники народного календаря | |
| *2.7.Плясовые и игровые песни* | | 5 | 1 | | 4 | Конкурс исполнителей | |
| 2.8. Частушки | | 4 | 1 | | 3 | Конкурс исполнителей | |
| 2.9.*Вокально-хоровая работа* | | 82 | 8 | | 74 | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение песен на проводимых мероприятиях, конкурсах, фестивалях. | |
| 3 | **Основы народной хореографии** | **37** | **11** | | **26** |  | |
|  | *3.1.Хороводы* | 9 | 2 | | 7 | Исполнение на праздниках народного календаря. | |
|  | *3.2.Кадрили* | 12 | 3 | | 9 | Исполнение на мероприятиях, праздниках | |
|  | *3.3.Пляски* | 16 | 6 | | 10 | Исполнение на мероприятиях, праздниках | |
| 4 | **Народные инструменты** | **23** | **8** | | **15** |  | |
|  | *4.1. Наигрыши на гармони* | 14 | 5 | | 9 | Музыкальная викторина | |
|  | *4.2.Наигрыши на балалайке* | 9 | 3 | | 6 | Сольное исполнение наигрышей | |
| 5 | **Итоговое занятие** | **3** | **-** | | **3** | Районный праздник народных хоров и фольклорных ансамблей | |
| ***Итого*** | | **216** | **54** | | **162** |  | |

**Содержание**

**5год обучения**

**1.Вводное занятие**

*Теория:* инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года.

*Практика:* Повторение старого репертуара

**2.Песенный фольклор**

2.1Этнокультурная история Северо-Запада. Песенные традиции Русского Северо-Запада и Ленинградской области.

*Теория:* Земли Великого Новгорода.Славянские и финно угорские племена. Ингерманландия. Верхнелужская, Киришская, Оятско-Свирская песенные традиции.

*Практика:* Просмотр видео фильмов. Прослушивание аудио записей.

2.2.Детский фольклор Ленинградской области

*Теория:*Родильные, колыбельные, игровые песни. Музыкальный язык песен детского фольклора..

*Практика:* разучивание песенного материала.

2.3.Календарные песни и обряды Ленинградской области.

*Теория:*Годовой песенный цикл Ленинградской области. Круговина. Своеобразие календарных песен Ленинградской области.

*Практика:* разучивание песенно-фольклорного материала.

2.4.Свадебные песни и обряды Ленинградской области

*Теория:* Свадебный обряд Ленинградской области. Описание этапов свадебной игры. Своеобразие свадьбы Русского Северо-Запада.

*Практика:* Разучивание свадебных песен Ленинградской области. Постановка свадебного обряда.

2.5.Лирические песни.

*Теория:* Особенности лирических песен Русского Северо-Запада. Содержание. Особенности мелодики.

*Практика:* Разучивание лирических песен Ленинградской области. Работа над внутрислоговыми распевами.

2.6.Хороводные песни.

*Теория:*Строение, исполнение. Зависимость от времени года. .

*Практика:*Разучивание хороводных песен. Работа над голосоведением, пением с движением.

2.7.Плясовые и игровые песни Ленинградской области.

*Теория:* Своеобразие плясовых и игровых песен Ленинградской области. «Со вьюном ходить». «На зайца». Пляски «под язык»

*Практика:* Разучивание плясовых и игровых песен. Работа над дикцией. Пение с движением. Пение под инструментальный наигрыш.

2.8.Частушки.

*Теория:* Локальные особенности пения частушек. Частушки «под язык». Использование аккомпонемента и элементов хореографии при исполнении частушек.

*Практика:* Разучивание частушек. Варьирование частушечных напевов. Подготовка к конкурсу частушечников.напевов

2.9.Вокально-хоровая работа

*Теория:*певческие традиции Русского Северо-Запада. Локальные манеры исполнения. Отличительные особенности вокального исполнения песен Ленинградской области.

*Практика:* работа над пением в локальных манерах. Работа над расширением диапазона голоса, ладовой устойчивостью. Пение музыкально-тренировочных упражнений с использованием учебного материала. Упражнения на дыхание. Варьирование попевок. Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем. Подготовка к постановке свадебного обряда, конкурсу частушечников..

**3.Основы народной хореографии**

*Теория:* использование народной хореографии при исполнении лирических, хороводных, вечерошних песен Ленинградской области. Русская пляска. «под драку», «скобарь», «комаринская»

*Практика*: Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения хороводов, плясок. Работа над учебным материалом (хореографические разводки на исполняемые произведения), отработка номеров.

**4.Народные инструменты**

*Теория:* Гармонь. Гусли. Применение в качестве аккомпанемента при исполнении песен Ленинградской области. Приемы игры. Инструментальное сопровождение.

*Практика:* учебно-тренировочные задания. Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно музыкального материала основного репертуара (индивидуально, ансамблем).Встреча с гармонистами, гуслярами-носителями народных традиций.

**5**.**Итоговое занятие**

*Теория:* подведение итогов за год.

*Практика:* фольклорный праздник.

**Примерный репертуар 5года обучения**

*Детский фольклор (Киришская традиция)*

- «В огороде зайка»

- «Стуки-бряки под окном»

- «Уж ты, котенька –коток»

*Календарные песни и обряды*

- «Коляда, Коляда» (Киришская традиция)

- «Не сходить ли молоденькой» (Пашско-Шиженскаятрадиция)\

- «Ягодиночка у мосту»

- «Уж ты совушка-сова»

*Свадебные песни и обряды*

- «»Вот мы станемте, сестрицы» ( Верхнелужская традиция)

- «Воля вольная»

- «Затопилася парна баенка»

- «Ой, да расступитеся , люди добрые»

- «Да спасибо вам, красные девушки»

- «Соколы, вы соколы»

- «Что ж не конь идет по бережку»

*Лирические песни*

-«Не скем думушку мне девушке подумать» (ПащскоЖиженская традиция

- «Ой, да распрекрасненькое» (Оятскосвирская традиция)

- «Ой, заболит у меня головушка»

- «Ты не плачь, не плачь, милая»

*Хороводные*

- «Во лузях» (оятско Свирская традиция)

- «Мы просо сеяли»

- «Первый раз пошли водиться»

*Плясовые и игровые*

- « Не стой на горы»

- «Мы на Волхове косили»

- «Заинька серенький»

*Частушки*

**Методическое обеспечение**

В программе для организации учебно-воспитательного процесса используются:

**Традиционные и заимствованные методики**

* Развитие голоса: координация и тренинг – В. Емельянов
* Дыхательная гимнастика – А.Н. Стрельникова

**Педагогические разработки**

* наглядные пособия;
* диагностические карты;
* дидактические карточки;
* разработки занятий, бесед, викторин;
* сценариифольклорныхпраздников;
* фото и видео отчеты (выступления на праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях);
* методически-иллюстрационный материал;
* методические пособия для проведения игр и праздников народного календаря;
* подборка песенного материала для каждого возраста учащихся.

**Информационные материалы**

* фольклорные аудиозаписи;
* фольклорные видеозаписи, фотоматериалы;
* мультимедийные материалы.

**Разработка для организации контроля и определения результативности обучения**

* тесты;
* анкеты;
* вопросники;
* творческие задания;
* контрольные задания;
* викторины.

**Материально-техническое обеспечение**

* учебный кабинет;
* традиционные народные музыкальные инструменты (струнные, деревянные-ударные, духовые).);
* реквизит (традиционные куклы, предметы быта и др.);
* диски, кассеты с фольклорными записями;
* мультимедийная аппаратура;
* ноутбук;микрофоны;
* видеокамера;фотокамера.

**Список литературы**

**для педагога**

1. Алексеева А. О подготовке специалистов по фольклорной работе с детьми: теории и практика народно-певческого искусства. – Кемерово, 1993.
2. Браз С. Формирование репертуара городского фольклорного ансамбля. – М., 1980.
3. Деревянная Русь в лицах. – СПб: «Азбука-классика», 2008.
4. Емельянов В. Развитие голоса: координация и тренинг. – СПб,1997.
5. Земцовский И. Мелодика календарных песен. – Л.: «Музыка»,1975.
6. Календарные обрядовые праздники. – М., 2005.
7. Каутский К. Происхождение Христианства. — М.: 1990.
8. Коринфский А. Народная Русь. – М., 2007.
9. Костомаров Н. И. Очерк домашней жизни и нравов великорусского народа в XVI-XVII столетиях. — М.: 1992.
10. Мешко Н.К. Искусство народного пения: Практическое руководство и методика обучения народному пению. - М.,1996. ч. I, - М., 2000. ч. II.
11. Музыкально-этнографические материалы по календарным праздникам – Л.: учебно-методический центр, 2005-2009.
12. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области. –Ленинград: «Советский композитор,1989.
13. Мир русской деревни. – М.: «Молодая гвардия»,1991.
14. Некрылова А.Ф. Круглый год. – М.: «Правда», 1989.
15. Попов В. Русские народные песни в детском хоре. – М.: «Музыка», 1979.
16. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. – М.,1962.
17. Православие / полная энциклопедия. – СПб: издательская группа «Весь»,2008.
18. Репертуарные сборники детских фольклорных ансамблей России
19. Русский праздник (иллюстрированная энциклопедия). – СПб: «Искусство»,2001.
20. Семенова М. Мы – славяне (популярная энциклопедия). – СПб: Издательский дом «Азбука-классика», 2007.
21. Соболева Г. Россия в песне(музыкальные страницы истории) – М.: «Музыка» 1980.
22. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях (методическое пособие) – СПб, 2008.
23. ТерещенкоА.В.История культуры русского народа – М.: ЭКСМО, 2007.
24. ШангинаИ.И. Русские традиционные праздники. – СПб: «Азбука-классика»,2008.
25. ШангинаИ.И. Русские дети и их нравы. – СПб: «Искусство», 2000.
26. Щетинин М. Дыхательная гимнастика А. Н.Стрельниковой. – М.: Метафора,2007

**дляобучающихся**

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. – М., 1957.
2. Афанасьев А.Н. Русские народные сказки. – М.: «Худ. литература», 1991.
3. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. — М.: 1994.
4. Жаворонушки: Сборник детских песен. / Сост. Г. Науменко, 1975-1986. № 1 - 5.
5. Золотая веточка: детский фольклор. Вып. 1, 2.
6. Коринский А. А. Народная Русь. — Самара: 1995.
7. Круглый год: Русский земледельческий календарь. / Сост. А. Ф. Некрылова. — М.: 1991.
8. Лаврентьева Л.С., Смирнов Ю.И. Русский народ: Культура, обычаи, обряды. – СПб., 2011.
9. Народные русские сказки: Из сборника А.Н. Афанасьева. – СПб. Издательский дом «Азбука-классика», 2008.
10. Науменко Г. М. Этнография детства. – М., 1998.
11. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. – М.: Издание центра планетариум,1994.
12. Поэзия детства / Составитель В.И. Еремина. - СПб. 2004.
13. Тридцать три Егорки. Русские народные скороговорки./Сост. Г. Науменко. – М: Детская литература, 1989.
14. Русь православная. Праздники и обряды. – М.: «Олма-пресс»,2005.

Приложение №1

**Формы аттестации**

Для определения результативности освоения программы «Россия в песне» используются такие формы аттестации, как экспресс опрос, открытый урок, открытое мероприятие, конкурс, праздник, народное гуляние, фестиваль. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Россия в песне» разработана на основе народного календаря и церковного месяцеслова, поэтому основной формой аттестации по данной программе является проведение праздников народного календаря (четыре времени года –четыре праздника), которые проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская средняя школа». Темы праздников могут варьироваться и зависят от возможного времени проведения мероприятия. Знания, навыки и умения, которые демонстрируют учащиеся; сложность исполняемого материала зависят от года обучения по программе (программа 5-годичная). На основе данного материала составляется сценарий с использованием народных инструментов и выученных хореографических разводок. Каждый ребенок принимает участие в празднике, используя уже полученные знания и приобретенные навыки.

Октябрь – ноябрь – «Осенние посиделки»

Январь – «Звезда Рождества» - рождественский праздник, зимние Святки

Февраль – март - «Гуляй, широкая Масленица!»

Март – апрель – Пасха, Красная Горка

Май – организация и проведение традиционного фестиваля народных хоров и фольклорных коллективов ГМР «Лишь тот народ не погибает, где дух Отечества живёт».

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются: видеозаписи, грамоты, фотоматериалы, статьи и информация в СМИ, портфолио творческого объединения.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов являются: диагностическая карта, видеозаписи, грамоты, фотоматериалы, статьи и информация в СМИ, портфолио, участие в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня.

Приложение №2

**Оценочные материалы**

Для определения достижений учащимися планируемых результатов используются следующий пакет диагностических методик:

**Предметная диагностика проводится в следующих формах:**

* **Творческие задания на основе учебного материала**

Исполнение соло, в ансамбле, acapella и в сопровождении песенного материала, простейших наигрышей на русских народных инструментах, движений и проходок, используемых в народной хореографии.

* **Экспресс опросы по материалам учебной программы** (проводятся по диагностической карте иопределяют полученные знания и умения по определенной теме)
* **Открытые уроки**

Проводятся, как подведение итогов по изучению определенной темы. Теоретические и практические навыки демонстрируются согласно диагностической карты –знать и уметь

**Праздники народного календаря, народные гуляния**

Знания, навыки и умения, которые демонстрируют учащиеся, сложность исполняемого материала зависят от года обучения по программе.

ОКТЯБРЬ – НОЯБРЬ – Осенины, покровские посиделки.

1 год обучения – Игровые песни.

2 год обучения – Жатвенные песни.

3 год обучения – Свадебная игра (постановка русской свадьбы)

4 год обучения – Скоморошины, былины.

5 год обучения –Круговина Ленинградской области.

ЯНВАРЬ – Рождественский праздник, Зимние Святки

1 год обучения – Простейшие колядки, игры.

2 год обучения – Рождественские песни, колядки различных областей России, игры.

3 год обучения – Святочные игрища

4 год обучения – Колядки, духовные стихи.

5 год обучения – Рождественские песни и обряды Ленинградской области.

ФЕВРАЛЬ - МАРТ - Масленица

1 год обучения – Простейшие масленичные песни, веснянки, игры.

2 год обучения – Ярмарочные зазывалы, вертепный театр.

3 год обучения – Масленичные песни –песни крестьянского изобилия.

4 год обучения – Плясовые песни, частушки.

5 год обучения – Масленичные песни Лен. области

МАРТ - АПРЕЛЬ – Пасха, Красная Горка

Волочебные песни, игры, катание яиц.

* **Конкурсы**

В зависимости от уровня творческой подготовки дети принимают участие в конкурсах, проводимых внутри творческого объединения (конкурс частушечников), в общешкольных («Восходящая Звезда»), районных и областных (согласно планам) конкурсах.

**Фестивали**

Фестиваль народных хоров и фольклорных коллективов ГМР «Лишь тот народ не погибает, где дух Отечества живёт». Все учебные группы выступают со своими творческими программами, принимают участие в мастер-классах, играх.

Особо подготовленные группы принимают участие в районных и областных фестивалях народного творчества (согласно плану проведения)

**Педагогическая диагностика проводится в следующих формах:**

* Личные беседы с учащимися и их родителями;
* Анализ деятельности учащихся;
* Входная диагностика (сентябрь); промежуточная диагностика (декабрь); итоговая диагностика (май).

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* Открытое занятие;
* Участие в конкурсах, фестивалях, праздниках разного уровня;
* Участие в отчетных мероприятиях.

Диагностика проводится 3 раза в году на основе диагностической карты, по которой определяются полученные знания (жанры русской народной песни, обряды и обычаи, народные инструменты и основы народной хореографии) и умения (петь, двигаться, участвовать в мероприятиях) учащихся за отчетный период. Знания и умения оцениваются по пяти бальной системе, баллы складываются и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.

**Диагностическая карта**

Теоретические знания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  учащего-ся | Т1 | Т2 | Т3 | Т4 |
|  | Знание жанров русской народной песни | Знание истории возникновения русских народных инструментов | Знание народных праздников, обрядов. Игр. | Знание основ народной хореографии |

Практические умения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И учащегося | П1 | П2 | П3 |
|  | Умение грамотно петь соло и в ансамбле с товарищами acapella и в сопровождении простейших русских народных инструментов | Умение на слух определять жанры русской народной музыки (вокальной, хоровой, инструментальной) | Участие в праздниках и концертной жизни села, поселения, района |

Критерии к диагностической карте. Знания и умения оцениваются по пяти бальной системе, по окончании диагностики баллы складываются и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.

**Высокий уровень** (32 и более баллов)

Знает, различает на слух жанры русской народной песни.

Чисто интонируя мелодию, поет acapella 3-4 русских народных песни (соло, на 2 и более голосов, в зависимости от года обучения)

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов, имеет навыки игры на инструментах (сложность зависит от года обучения)

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры;

Может танцевать кадрили, исполнять народные песни с элементами хореографии (сложность зависит от года обучения).

**Средний уровень** (25-31 балл)

Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русских народных песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов;

Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;

Знает кадрили и движения используемые при исполнении русских народных песен.

**Низкий уровень** (ниже 25 баллов)

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни;

При поддержке товарищей умеет петь acapella 1-2 русских народных песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижных игры;Имеет элементарное представление о движениях, используемых при исполнении русских народных песен.

Приложение №3

**Организационно – педагогические условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение**

- учебный кабинет; зал для занятий хореографией, проведения репетиций.

- традиционные народные музыкальные инструменты (струнные, деревянные-ударные, духовые).);

- реквизит (традиционные куклы, предметы быта и др.);

- диски, кассеты с фольклорными записями;

- мультимедийная аппаратура;

- ноутбук;микрофоны

**Информационное обеспечение:**

**-** аудио, видео, фото, интернет источники;

- мультимедийная аппаратура;

- ноутбук;микрофоны

**Методический материал:**

- традиционные и заимствованные методики

(Развитие голоса: координация и тренинг – В. Емельянов

Дыхательная гимнастика – А.Н. Стрельникова)

- разработки по темам;

- тематический теоретический материал;

- наглядные пособия;

**-** сценарии фольклорных праздников;

**-** фото и видео отчеты (выступления на праздниках, концертах, конкурсах, фестивалях);

- методические пособия для проведения игр и праздников народного календаря;

- подборка песенного материала для каждого возраста учащихся.

**-** фольклорные аудиозаписи;

- фольклорные видеозаписи, фотоматериалы;

- мультимедийные материалы

Программа ориентирована на детей 6-15 лет без специальной подготовки.

**Условия набора:**

- на первый год обучения принимаются дети от 6 до 15 лет без специальной подготовки. Дети более старшего возраста 11-13 лет по результатам прослушивания могут быть зачислены сразу на второй год;

- группы могут быть разновозрастные и одновозрастные по 10-15 человек в группах 1-3 год обучения; по 10-12 человек в группах 4-5 года обучения

**Срок реализации программы**

1-2 год по 144 часа

3-5 год по 216 часов

Итого:5 лет - 936 часов

**Формы и режим занятий**

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

*Форма проведения занятий* -аудиторные *:*

- беседа;

- экскурсия;

-посиделки;

-мастер-класс;

-игра;

-игровая программа;

-концерт;

-праздник;

-творческая мастерская;

-творческий отчет;

-открытое занятие;

-творческие встречи;

-конкурсы;

-викторины.

*Форма организации деятельности*: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, ансамблевая.

*Форма обучения*: очная.

*Режим занятий*:

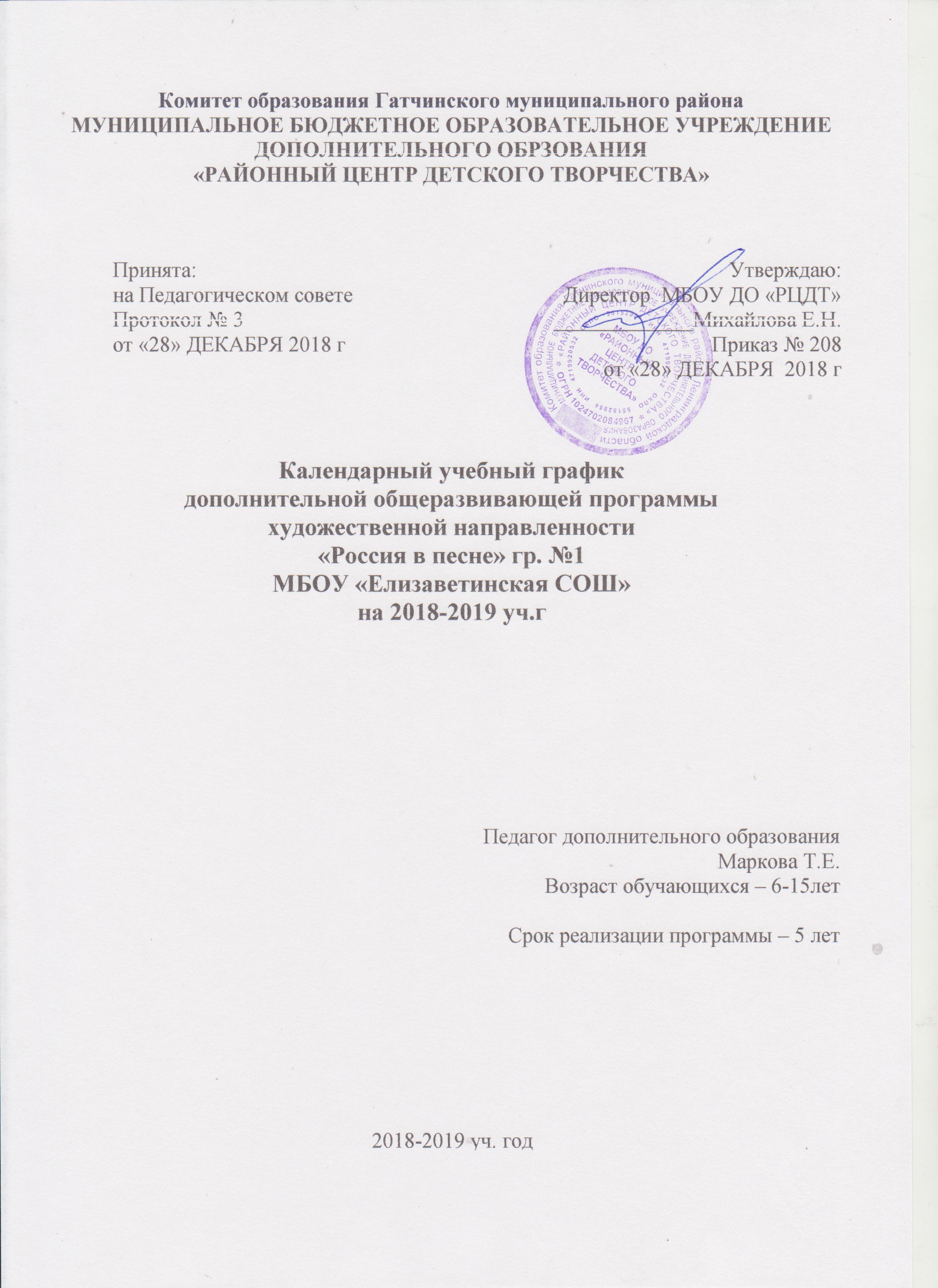
1 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа -144 часа

2 год обучения -2 раза в неделю по 2 часа -144 часа.

3 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов

4 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов

5 год обучения -2 раза в неделю по 3 часа (или 2+4) - 216 часов



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 1**

**Год обучения:**первый

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**144 часа

**Продолжительность занятий:**2 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** понедельник, четверг 13-10 – 14-50

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

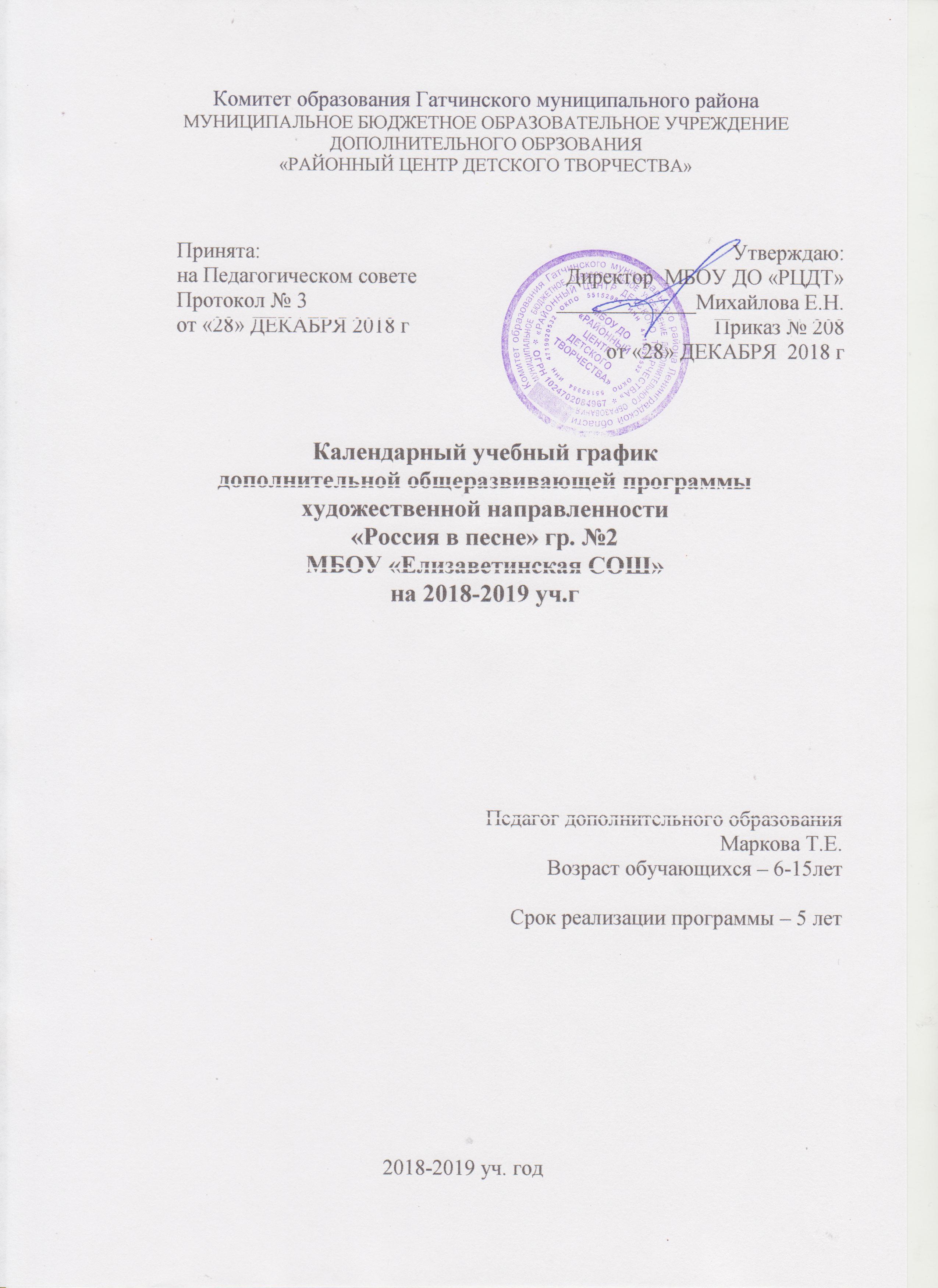
**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | | |  | |  | |
| 03.09 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Русская культура, как часть мировой культуры. Игра « «Знакомство» | | | | | 2  (0,5/  1,5) | |  | |  | |
|  | **Песенный фольклор**  109 (32/77) | | | | | | | **Основы народной хореографии**  (3,5/18,5) | | **Народные**  **инструменты**  (2,5/6,5) | |
| **Детский фольклор** (11/13) | | **Календарные песни**  (18/11,5) | | **Вокально-хоровая работа** (3/52,5) | |  |  |  |  |  |
| 06.09 | **Детский фольклор**(11/13)Понятие детский фольклор | 0,5/  0,5 |  |  | культура пения. Певческая установка (положение головы, корпуса) | | 0,5/0,5 |  |  |  |  |
| 010.09 | Колыбельные песни-байки | 1/0 |  |  | Распевание «У кота…»-байка | | 1/0 |  |  |  |  |
| 13.09 | Герои и характер колыбельных песен | 1/0 |  |  | Распевание «Жил старик…»-байка | | 0/1 |  |  |  |  |
| 17.09 |  |  | **Песни и обряды осеннего календарного цикла**(3,5/1)  Семен летопроводец (1 встреча осени) | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |
| 20.09 |  |  | Рождество Богородицы (2 встреча осени) | 1/0 | Работа над интонацией «Где ж ты, Варварушка…» | | 0/1 |  |  |  |  |
| 24.09 | Детские осенние игры с движением | 0,5/0 |  |  | Работа над интонацией «Где ж ты, Варварушка…» | | 0/  0,5 | Роль мимики в исполнении русской народной песни | 0,5/  0,5 |  |  |
| 27.09 |  |  | Воздвижение | 0,5/0 | Пение с движением  «Заплетися плетень» | | 0/  0,5 | Виды хороводов-плетень | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.10 | Детские осенние игры с движением (хороводные) | 1/0 |  |  | Пение с движением  «У медведя во бору» | | 1/0 |  |  |  |  |
| 04.10 | Жеребьевки, считалки | 1/0 |  |  | Работа над интонацией «Как у дяди трифона» | | 0/1 |  |  |  |  |
| 08.10 |  |  | Сергий Радонежский. Капустник. | 1/0 | Упражнения на ровность звука «Вейся, капустка» | | 0/1 |  |  |  |  |
| 11.10 | Скороговорки | 1/0 |  |  | Работа над дикцией «шильники, мыльники…» | | 0/1 |  |  |  |  |
| 15.10 |  |  | **Песни и обряды зимнего календарного цикла** (8,5/6)  Покрова Пресвятой Богородицы. | 0,5/0 | Пение с движением «как у нашего соседа» | | 0/  0,5 | Виды хороводов –«стенка на стенку» | 0\1 |  |  |
| 18.10 |  |  | Посиделки. Видео. | 0,5/  1 | Пение с движением «как у нашего соседа» | | 0/  0,5 |  |  |  |  |
| 22.10 | Небылицы | 0,5/  0,5 |  |  | Работа над дикцией «Как на улице гагара, да кулик…» | | 0/1 |  |  |  |  |
| 25.10 | Загадки (осень) | 0,5/  0,5 |  |  | Работа над звуком. Пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
| 29.10 | Дразнилки | 0,5/  0,5 |  |  | Работа над звуком «Бабка-ежка…» | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.11 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  0,5 | Работа с учебным материалом | 0/  0,5 | Трещетка (возникновение, использование) | 1/0 |
| 05.11 |  |  | Зимняя (осенняя) Казанская | 1/0 |  | |  | Работа с учебным материалом | 0/  1 |  |  |
| 08.11 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 12.11 |  |  | Параскева Пятница | 1/0 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 15.11 | Поцелуйные игры | 0/  0,5 | Косма и Дамиан. Кузьминки | 1/0 | Работа с учебным материалом | | 0/  0,5 |  |  |  |  |
| 19.11 |  |  |  |  |  | |  | Работа с учебным материалом | 0/  2 |  |  |
| 22.11 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  0,5 | Работа с учебным материалом | 0/  0,5 | Отработка исполнительских навыков (трещетка) | 0/1 |
| 26.11 |  |  |  |  | Упражнения на звонкость голоса | | 0/1 | Виды шага-простой | 0/1 |  |  |
| 29.11 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 | Виды шага-простой. Видеофильм. | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 03.12 | Молчанки | 0,5/  0,5 |  |  |  | |  | Виды шагов-приставной. Видеофильм. | 0/1 |  |  |
| 06.12 | Небылицы (нескладухи) | 0,5/  0,5 |  |  |  | |  | Виды шагов-приставной | 0/1 |  |  |
| 10.12 | Драматические игры | 0/  0,5 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  0,5 | Виды хороводов-круговой | 0,5/  0,5 |  |  |
| 13.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  1,5 | Работа с учебным материалом | 0/  0,5 |  |  |
| 17.12 | Загадки (зимние) | 0,5/  0,5 |  |  |  | |  |  |  | Рубель (возникновение, использование) | 0,5\  0,5 |
| 20.12 |  |  | николай Чудотворец (зимний). Видеофильм. | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом | | 0/  1 |  |  |  |  |
| 24.12 | Заклички | 0/  0,5 | Спиридон -солнцеворот | 0,5/  0 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 27.12 |  |  | Рождество Христово. Видеофильм | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом (рождественским) | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 10.01 |  |  | Колядование. Видеофильм | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом (колядки) | | 0/1 |  |  |  |  |
| 14.01 |  |  | Васильев вечер. Подблюдные песни | 1/0 | Работа с учебным материалом (подблюдные) | | 0/1 |  |  |  |  |
| 17.01 |  |  | Гадание. Видеофильм | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 21.01 |  |  | Крещение. Видеофильм. | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом (святочные песни) | | 0/1 |  |  |  |  |
| 24.01. | Орнаментальные игры | 0,5/  0,5 |  |  | Упражнения на четкость артикуляции | | 0/1 |  |  |  |  |
| 28.01 | Орнаментальные игры | 0/1 |  |  |  | |  | Виды хороводов-орнаментальный хоровод. | 0/1 |  |  |
| 31.01 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 | Работа с учебным материалом | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 04.02 | Состязательные игры | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 07.02 | Состязательные игры | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 11.02 | Состязательные игры | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 14.02 |  |  | Масляничная неделя | 1/0 | Пение масляничныхзакличек | | 0/1 |  |  |  |  |
| 18.02 | Масляничные игры | 0,5/  0,5 |  |  | Пение масляничных песен | | 0/1 |  |  |  |  |
| 21.02 |  |  | Масляничные обряды | 0,5\  0 | Работа с учебным материалом | | 0/  1,5 |  |  |  |  |
| 25.02 |  |  | Масленичные обряды | 0/  0,5 |  | |  | Работа с учебным материалом | 0/1,5 |  |  |
| 28.02 |  |  | Великий пост | 1/0 |  | |  |  |  | Шаркунок (возникновение и использование) | 0,5/  0,5 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 04.03 |  |  | **Песни весеннего календарного цикла.**(5,5/4)  Евдокия Плющиха | 0,5/  0/5 | работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 07.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом. | | 0/1 | Работа с учебным материалом | 0/01 |  |  |
| 11.03 |  |  | Сорок мучеников. Сороки. Закликание весны. | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 14.03 | Пословицы и поговорки | 0,5/  0,5 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 18.03 | Пословицы и поговорки | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 21.03 |  |  |  |  |  | |  | Работа с учебным материалом | 0/  1 | Отработка музыкальных навыков | 0/1 |
| 25.03 |  |  |  |  |  | |  | Работа с учебным материалом | 0/2 |  |  |
| 28.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.04 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 04.04 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  0,5 |  |  | Работа с учебным материалом | 0/  1,5 |
| 08.04 |  |  | Благовещание | 1/0 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 11.04 | Пасхальные игры. | 0,5/  0/5 | Страстная неделя | 1/0 |  | |  |  |  |  |  |
| 15.04 |  |  | Волочебники | 1/0 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 18.04 | Пасхальные игры | 0/1 | Пасха | 1/0 |  | |  |  |  |  |  |
| 22.04 |  |  | Красная Горка | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом | | 0\1 |  |  |  |  |
| 25.04 |  |  |  |  |  | |  | Работа с учебным материалом | 1,5/  0,5 |  |  |
| 29.04 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  | Пастушья барабанка | 0,5/  0,5 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 06.05 |  |  | Егорий Вешний | 0,5/  1 |  | |  |  |  | Отработка навыков игры | 0/0,5 |
| 13.05 |  |  | Егорий Вешний. Видео. | 0,5/  0,5 |  | |  |  |  | Отработка навыков игры | 0/1 |
| 16.05 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 20.05 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 23.05 |  |  | Кирилл и Мефодий | 0,5/  0,5 | Работа с учебным материалом | | 0/  1 |  |  |  |  |
| 27.05 | **Итоговое занятие** | 0/2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 2**

**Год обучения:**второй

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**144 часа

**Продолжительность занятий:**2 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** вторник, пятница 13-25 – 15-05

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  Месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | | |  | |  | |  | | | |  | | |
| 04.09 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года. Игра «Заря-заряница» | | | | | 2  (0,5/  1,5) | |  | |  | |  | | | |  | | |
|  | **Песенный фольклор**  96 (22/74) | | | | | | | **Основы народной хореографии**  8 (2/6) | | **Народные**  **инструменты**  8 (2/6) | | **Народоведение**  28 (8/20) | | | | | | |
| **Детский фольклор**  6 (2/4) | | **Календарные песни**  60 (16/44) | | **Вокально-**  **Хоровая работа**  (30 (4/26) | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 07.09 | Потешный фольклор, как часть детского фольклора-небылицы, дразнилки | 0,5/0 | **Песни и обряды осеннего календарного цикла** (4/11) Жатвенные обряды, видео | 1/  0,5 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 11.09 | Небылицы, дразнилки | 0/0,5 | Зажинки | 0,5/1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 14.09 | Пословицы и поговорки о труде | 0,5/0 | Семен летопрово-дец-церковное новолетие | 0,5/1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 18.09 | Пословицы и поговорки о труде | 0/0,5 | Дожинки | 0,5/1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 21.09 |  |  | Рождество Богородицы | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 25.09 |  |  | Жатвенные песни | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 28.09 | Пословицы и поговорки | 0/0,5 | Воздвиженье | 0,5/1 |  | |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | |
| 02.10 | Прозаический жанр фольклора. Сказки. (инсценировка р.н.с) | 05/1,5 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 05.10 |  |  | Серафим Вырицкий. Видео | 0,5/  0,5 |  | |  | Функциональное значение народной хореографии. Видеофильм. | 0,5/  0,5 |  |  |  | |  | |  |  |
| 09.10 |  |  | Сергий Радонежский.  Видео | 0,5/  0,5 |  | |  | Связь народной хореографией с рус. песней | 0,5\  0,5 |  |  |  | |  | |  |  |
| 12.10 |  |  | Подготовка к открытому уроку | 0/1 |  | |  | роль движения при исполнении рус.нар. песни | 1/0 |  |  |  | |  | |  |  |
| 16.10 |  |  | Покров | 1-1 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 19.10 |  |  | Покровские посиделки | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  |
| 23.10 | Скороговорки | 05/05 |  |  |  | |  |  |  | История создания струнных инструментов. | 1/0 |  | |  | |  |  |
| 26.10 | Скороговорки | 0/05 |  |  |  | |  |  |  | Способы звукоизвлечения, приемы игры на струнных инструментах | 0,5/  1 |  | |  | |  |  |
| 30.10 |  |  | осенний календарь. Видео | 0/05 |  | |  |  |  | Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно репертуара | 0,5/  1 |  | |  | |  |  |
| 02.11 |  |  |  |  | рабрта над репертуаром | | 0/1 |  |  | Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно репертуара | 0/1 |  | | |  |  |  |
| 06.11 |  |  | Зимняя Казанская | 0/1 |  | |  |  |  | Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно репертуара | 0/1 |  | | |  |  |  |
| 09.11 |  |  | Родительские поминальные субботы | 0/1 |  | |  |  |  | Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно репертуара | 0/1 |  | | |  |  |  |
| 13.11 |  |  | Параскева Пятница | 0/1 |  | |  |  |  | Отработка музыкально-исполнительских навыков согласно репертуара | 0/1 |  | | |  |  |  |
| 16.11 |  |  |  |  | Цепное дыхание | | 1/1 |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 20.11 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Раек.  Разучивание  ярмарочных  прибауток | 1/1 |
| 23.11 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Раек.  Разучивание  ярмарочных  прибауток | 0/2 |
| 27.11 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Балаганные  и карусельные  зазывалы | 1/1 |
| 30.11 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Вертепный  театр | 0/2 |
| 04.12 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Вертепный  театр | 1/1 |
| 07.12 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  | Вертепный  театр | 1/1 |
| 11.12 |  |  |  |  | Работа над расширением диапазона | | 1/1 |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 14.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 18.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 21.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 25.12 |  |  | **Песни и обряды зимнего календарного цикла** (4/11)  Зимние Святки | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 28.12 |  |  | Святые и страшные вечера | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 11.01 |  |  | Рождественский вертеп | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 15.01 |  |  | Открытый урок «Рождество» | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 18.01 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Русская  народная  драма. Видео | | | 1/1 |  |  |
| 22.01 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Специфика  народных  представлений  (отсутствие  занавеса,  сцены). Видео | | | 1/1 |  |  |
| 25.01 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Условность  времени и  пространства.  Работа с  текстом | | | 1/1 |  |  |
| 29.01 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Работа над  постановкой | | | 1/1 |  |  |
| 01.02 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Работа над  постановкой | | | 0/2 |  |  |
| 05.02 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Работа над  постановкой | | | 0/2 |  |  |
| 08.02 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Работа над  постановкой | | | 0/2 |  |  |
| 12.02 |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | Открытый  урок по теме | | | 0/2 |  |  |
| 15.02 |  |  | **Мелодика зимних календарных песен** | 0/1 |  | |  | Разводка рус нар песни | 0/1 |  |  |  | | |  |  |  |
| 19.02 |  |  | Мелодика зимних календарных песен | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 22.02 |  |  | Сырная, мясопустная неделя | 0,5/  1.5 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 26.02 |  |  | Обряды и песни Великого поста | 0,5/  1,5 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 01.03 |  |  | **Песни и обряды весеннего календарного цикла** (4/11)  Мелодика весенних к.п. | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 05.03 |  |  | Весенние заклички-манера исполнения | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |
| 12.03 |  |  | Евдокия Плющиха | 0/1 |  | |  | Работа с учебным материалом (Разводки на песни) | 0/1 |  |  |  | | |  |  |  |
| 15.03 |  |  | Герасим грачевник | 0/1 |  | |  | Работа с учебным материалом (Разводки на песни) | 0/1 |  |  |  | | |  |  |  | |
| 19.03 |  |  | Герасим грачевник - гуканье | 0/1 |  | |  | Работа с учебным материалом (Разводки на песни) | 0/1 |  |  |  | | |  |  |  | |
| 22.03 |  |  |  |  | работа над артикуляцией | | 0/1 | Работа с учебным материалом (Разводки на песни) | 0/1 |  |  |  | | |  |  |  | |
| 26.03 |  |  |  |  | пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 29.03 |  |  |  |  | пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 02.04 |  |  |  |  | пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 05.04 |  |  | Вербное воскресенье | 0,5/  0 | пение учебного материала | | 0/  1,5 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 08.04 |  |  | Дни и обряды страстной седмицы | 0,5/  1 | пение учебного материала | | 0/  05 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 12.04 |  |  | Волочебные песни | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 16.04 |  |  | Пасха Красная | 1/1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 19.04 |  |  | Мелодика весенних календарных песен | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 23.04 |  |  | **Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла** (4/11)  просмотр видеофильма | 0/1 | пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 26.04 |  |  | Характеристика песен вес-лет календ. цикла | 1-1 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 30.04 |  |  | Мелодика весенне-летних календарных песен | 0/1 | работа над звуком | | 0/1 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 07.05 |  |  |  |  | Исполнительские манеры нар. коллективов | | 2/0 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 14.05 |  |  | Егорий Вешний-песни, обряды | 0/1 |  | | 0/1 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 17.05 |  |  | Семицко-троицкиепесни, обряды | 0/2 |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 22.05 |  |  |  |  | работа над репертуаром | | 0/2 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 24.05 |  |  | Духов день | 0,5/  0 |  | | 0/  1,5 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 28.05 |  |  | Ивана Купала-обряды, песни | 0,5/0 |  | | 0/  1,5 |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
| 31.05 | **Итоговое занятие** | 0/2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  | |



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 3**

**Год обучения:**третий

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**216 часов

**Продолжительность занятий:**3 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** понедельник 15-00 – 17-35; среда 13-25 – 16-00

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

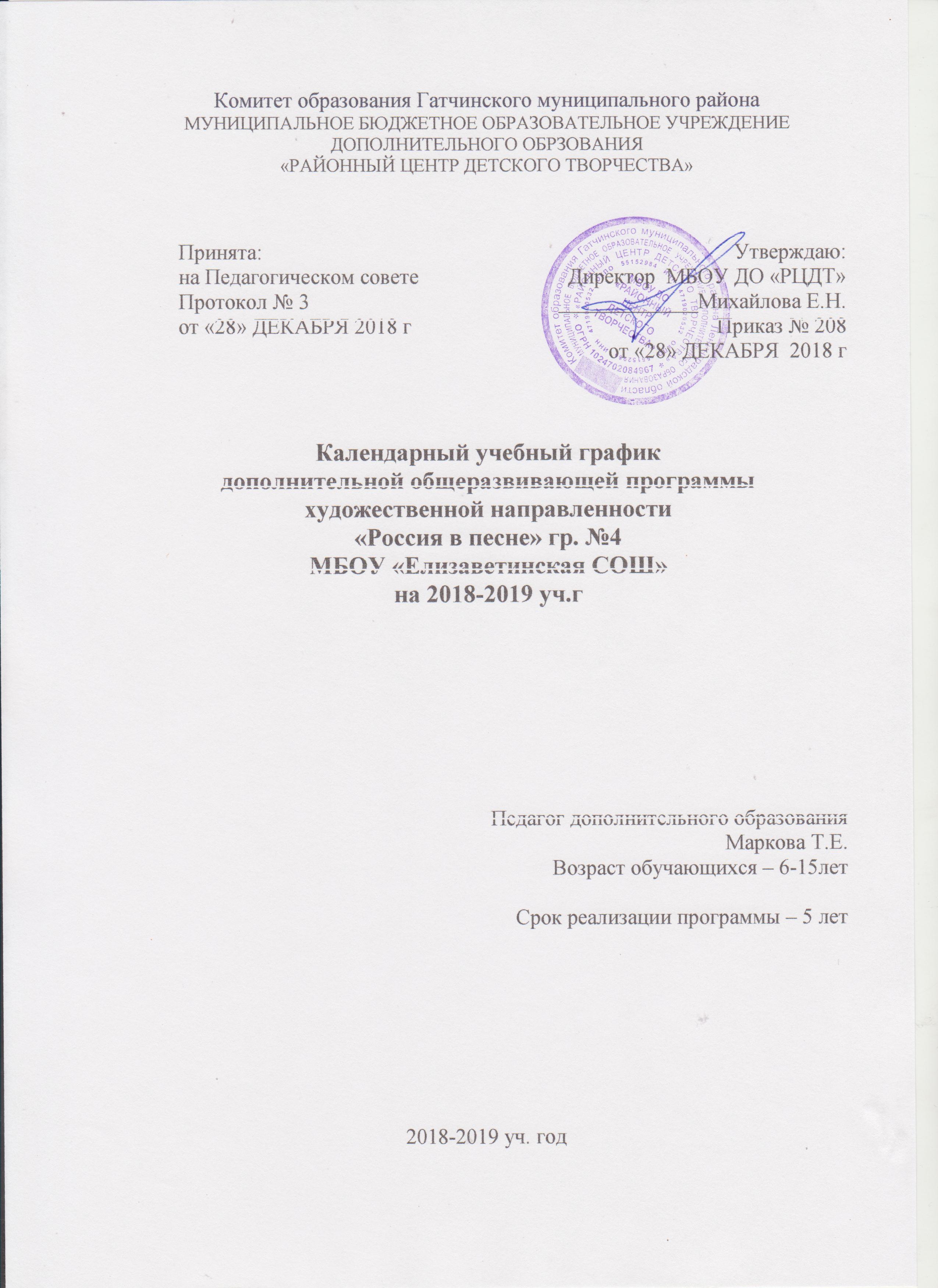
**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | | |  | |  | |
| 03.09 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года. Игра «Заря-заряница» | | | | | 1/2 | |  | |  | |
|  | **Песенный фольклор**  162,5 часов (31/131,5) | | | | | | | **Основы народной хореографии**  35 часов (5,5/29,5) | | **Народные**  **инструменты**  12,5 часов (0,5/12) | |
| **Семейно-бытовые песни, обряды (**10/17) | | **Календарные песни**  39(19,5/19,5) | | **Вокально-**  **Хоровая работа**  (1,5/95) | |  |  |  |  |  |
| 05.09 | **Воспитание детей в русской семье.** Рождение ребенка. | 1,5/0 |  |  | Работа с учебным материалом-родинные песни  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0/  0,5  0/1 |  |  |  |  |
| 10.09 | Воспитание детей в русской семье .Рождение ребенка. Забавы. | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом-колыбельные песни  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0\1  0/1 |  |  |  |  |
| 12.09 | Воспитание детей в русской семье. Младенчество. | 1\1 |  |  | Работа с учебным материалом-песенки заговорного характера | | 0/0,5 |  |  | Работа с деревянными ударными инструментами-шаркунок | 0/0,5 |
| 17.09 | Воспитание детей в русской семье. Младенчество-пальчиковые игры | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом-колыбельные песни.  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0/1  0/1 |  |  |  |  |
| 19.09 | Воспитание детей в русской семье. Отрочество. | 0\1 | Рождество Богородицы. Осенины | 0,5/0 | Пение учебного материала.  Воспитание навыков многоголосья | | 0/1  0/05 |  |  |  |  |
| 24.09 | Воспитание детей в русской семье. Отрочество. | 0/0,5 |  |  | Пени учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка хоровода | 0/1,5 |  |  |
| 26.09 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 | Работа с учебным материалом-разводка хоровода | 0\1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.10 | **Древнейшие семейно-бытовые песни. Плачи и причитания.** Просмотр видео фильма | 1\1 |  |  | Пение учебного материала-плачи.  Отработка певческого дыхания. | | 0,5/0,5 |  |  |  |  |
| 03.10 | Похоронные причитания Киевской Руси.  Просмотр видео фильма | 1/1 |  |  | Пение учебного материала-плачи.  Отработка певческого дыхания. | | 0/1 |  |  |  |  |
| 08.10 | Исполнительницы причитаний. Ирина Федосова . Просмотр видео. | 1/1 |  |  | пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0,5/0,5 |  |  |  |  |
| 10.04 | Причитания и плачи в музыке русских композиторов.  Просмотр видео фильма | 0.5\1 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 15.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. Происхождение и значение свадебного обряда  Просмотр видео фильма. | 1/1 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания. | | 0/1 |  |  |  |  |
| 17.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра..Сватовство. Сговор.Просмотр видео фильма. | 1/0,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания. | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 22.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Девичник. Просмотр видео фильма | 0/1,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 24.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Девичник. Свадебные плачи | 0,5/0,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/2 |  |  |  |  |
| 29.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  День свадьбы | 0,5/  0,5 |  |  | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
| 31.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Свадебный пир.  Величальные песни | 0.5/0,5 |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0/1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 05.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Свадебные песни в классической музыке. Просмотр видео фильма | 0,5/1 |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0\1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/0,5 |  |  |
| 07.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0\2 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
| 12.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1,5 |  |  |
| 14.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Рработа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1.5 |  |  |
| 19.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 1/0,5 |  |  |
| 21.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Открытый урок по теме (спектакль) | 0/3 |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 26.11 |  |  | **Песни и обряды зимнего календарного цикла(**9/10) Рождественский пост | 1\0 | Отработка певческого дыхания | | 0\1 | Виды хореографических шагов. Отработка переменного шага. | 0/1 |  |  |
| 28.11 |  |  | Жанровое разнообразие зимних календарных песен | 1\0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 03.12 |  |  | Мелодика зимних календарных песен. Напев-формула. | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 05.12 |  |  | Русская колядка, форма исполнения | 1\0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 10.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Работа над звукообразованием. | | 0,5/2,5 |  |  |  |  |
| 12.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала Работа над звукообразованием | | 0/3 |  |  |  |  |
| 17.12 |  |  | Подблюдные песни | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |
| 19.12 |  |  | Святочные игрища | 0,5/1 | Пение учебного материала | | 0,1,5 |  |  |  |  |
| 24.12 |  |  | Святочные игрища | 0/1 | Пение учебного материала | | 0/ 1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 26.12 |  |  | Святочные игрища.  Святки в классической музыке. Просмотр видео фильма | 0/1  0/1 | Пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
| 29.12 |  |  | Зимние Святки-просмотр видео фильма | 0/1 | Пение учебного материала | | 0/1 | работа с учебным материалом (разводка ланце) | 0,5/0,5 |  |  |
| 31.12 |  |  | Открытое мероприятие по теме «Зимние Святки» | 0,5/  2,5 |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 09.01 |  |  | Святое Богоявление. Крещение Господне. Просмотр видео фильма | 0,5/  0 | Пение учебного материала | | 0\1 | Работа с учебным материалом (ланце) | 1/0,5 |  |  |
| 14.01 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом (ланце) | 0,5\0,5 | Струнные народные инструмнты-балалайка (история возникновения), прослушивание аудиозаписей | 0,5/  0,5 |
| 16.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
| 21.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
| 23.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
| 28.01 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом (разводки на рус.нар.песни) | 0/1 |  |  |
| 30.01 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом (разводки на рус.нар.песни) | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 04.02 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 06.02 |  |  |  |  | Конкурс народных исполнителей | | 0/3 |  |  |  |  |
| 11.02 |  |  | Масленица-праздник хозяйского изобилия | 1\0 | Пение учебного материала | | 0\1 | Работа с учебным материалом (круговые хороводы) | 0/ 0,5 | Работа с учебным материалом (работа над аккомпанементом) | 0/0,5 |
| 13.02 |  |  | Масленица-праздник молодоженов | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/ 1.5 |  |  | Работа с учебным материалом (работа над аккомпанементом) | 0/0,5 |
| 18.02 |  |  | Масленичные гуляния | 0,5/2,5 |  | |  |  |  |  |  |
| 20.02 |  |  | **Песни и обряды весеннего календарного цикла.** (9,5/8,5) Великий пост | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 25.02 |  |  | Веснянки. Магическая функция движения | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 27.02 |  |  | Веснянки-форма исполнения. Просмотр видео фильма | 0,5/1 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0,5/0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 04.03 |  |  | Недели Великого поста. Поминальные субботы | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/1 | Работа над учебным материалом (хороводы стенка на стенку-разводка) | 0/1 |  |  |
| 06.03 |  |  | Весенняя игровая обрядовая песня | 0,5/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/  1,5 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 11.03 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Воспитание навыков многоголосья. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
| 13.03 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Воспитание навыков многоголосья. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
| 18.03 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
| 20.03 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/1 | Постановка корпуса при наигрыше на духовых инструментах | 0,5/0 | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/1,5 |
| 25.03 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/1 | работа над учебным аматериалом | 0/1 | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/1 |
| 27.03 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/  2.5 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/0,5 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.04 |  |  | Великий пост. Страстная неделя. | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/1,5 |  |  | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/0,5 |
| 03.04 |  |  | Вход Господень в Иерусалим.  Просмотр видео | 0,5/  0,5 | Пение учебного материала | | 0/1,5 |  |  | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/0,5 |
| 08.04 |  |  | Волочебные песни. Связь с веснянками, колядками | 1\0 |  | |  | Пение «на ходу», «на марше» (с движением) | 0,5/0,5 | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/1 |
| 10.04 |  |  | Пасха Красная. Просмотр видео | 1/1 | Пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
| 15.04 |  |  | Пасха Красная-открытое мероприятие | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |
| 17.04 |  |  | Красная Горка. Просмотр видео фильма | 1/1 | Пение учебного материала | | 0\1 |  |  |  |  |
| 22.04 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Хороводы Красной Горки | 0,5/  1 |  |  |
| 24.04 |  |  | Качельные дни. Качельные песни («Праздник качели») | 0,5/1 |  | |  | Работа над учебным материалом | 0/1,5 |  |  |
| 29.04 |  |  | Георгий Победоносец.  Егорий Вешний  Праздник пастухов. Просмотр видео фильма. | 0,5/ 1 | Работа с учебным материалом | | 0/0,5 |  |  | Встреча с исполнителями на жалейке | 0\1 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 06.05 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  | Жалейка-отработка наигрышей. Работа над учебным материалом | 0/1 |
| 08.05 |  |  | **Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла.**(1/0,5) Троица.  Зеленые Святки | 0,5/0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Троицкие хороводы | 0,5/  01 |  |  |
| 13.05 |  |  | Кирилл и Мефодий. Просмотр видео фильма | 0,5/  0,5 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 15.05 |  |  | Итоговое занятие-фольклорный праздник | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 4**

**Год обучения:**третий

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**216 часов

**Продолжительность занятий:**3 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** вторник, пятница 15-15 – 17-50

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | | |  | |  | |
| 04.09 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года. Игра «Заря-заряница» | | | | | 1/2 | |  | |  | |
|  | **Песенный фольклор**  162,5 часов (31/131,5) | | | | | | | **Основы народной хореографии**  35 часов (5,5/29,5) | | **Народные**  **инструменты**  12,5 часов (0,5/12) | |
| **Семейно-бытовые песни, обряды (**10/17) | | **Календарные песни**  39(19,5/19,5) | | **Вокально-**  **Хоровая работа**  (1,5/95) | |  |  |  |  |  |
| 07.09 | **Воспитание детей в русской семье.** Рождение ребенка. | 1,5/0 |  |  | Работа с учебным материалом-родинные песни  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0/  0,5  0/1 |  |  |  |  |
| 11.09 | Воспитание детей в русской семье .Рождение ребенка. Забавы. | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом-колыбельные песни  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0\1  0/1 |  |  |  |  |
| 14.09 | Воспитание детей в русской семье. Младенчество. | 1\1 |  |  | Работа с учебным материалом-песенки заговорного характера | | 0/0,5 |  |  | Работа с деревянными ударными инструментами-шаркунок | 0/0,5 |
| 18.09 | Воспитание детей в русской семье. Младенчество-пальчиковые игры | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом-колыбельные песни.  Воспитание навыков пения без сопровождения | | 0/1  0/1 |  |  |  |  |
| 21.09 | Воспитание детей в русской семье. Отрочество. | 0\1 | Рождество Богородицы. Осенины | 0,5/0 | Пение учебного материала.  Воспитание навыков многоголосья | | 0/1  0/05 |  |  |  |  |
| 25.09 | Воспитание детей в русской семье. Отрочество. | 0/0,5 |  |  | Пени учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка хоровода | 0/1,5 |  |  |
| 28.09 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 | Работа с учебным материалом-разводка хоровода | 0\1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.10 | **Древнейшие семейно-бытовые песни. Плачи и причитания.** Просмотр видео фильма | 1\1 |  |  | Пение учебного материала-плачи.  Отработка певческого дыхания. | | 0,5/0,5 |  |  |  |  |
| 05.10 | Похоронные причитания Киевской Руси.  Просмотр видео фильма | 1/1 |  |  | Пение учебного материала-плачи.  Отработка певческого дыхания. | | 0/1 |  |  |  |  |
| 09.10 | Исполнительницы причитаний. Ирина Федосова . Просмотр видео. | 1/1 |  |  | пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0,5/0,5 |  |  |  |  |
| 12.04 | Причитания и плачи в музыке русских композиторов.  Просмотр видео фильма | 0.5\1 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 16.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. Происхождение и значение свадебного обряда  Просмотр видео фильма. | 1/1 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания. | | 0/1 |  |  |  |  |
| 19.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра..Сватовство. Сговор.Просмотр видео фильма. | 1/0,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания. | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 23.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Девичник. Просмотр видео фильма | 0/1,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/1,5 |  |  |  |  |
| 26.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Девичник. Свадебные плачи | 0,5/0,5 |  |  | Пение учебного материала. Отработка певческого дыхания | | 0/2 |  |  |  |  |
| 30.10 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  День свадьбы | 0,5/  0,5 |  |  | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Свадебный пир.  Величальные песни | 0.5/0,5 |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0/1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
| 06.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Свадебные песни в классической музыке. Просмотр видео фильма | 0,5/1 |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0\1 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/0,5 |  |  |
| 09.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала-величальные песни. | | 0\2 | Работа с учебным материалом. Разводка свадебных величальных хороводов | 0/1 |  |  |
| 13.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1,5 |  |  |
| 16.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Рработа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1.5 |  |  |
| 20.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра. |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 1/0,5 |  |  |
| 23.11 | **Свадебные песни.** Свадебная игра.  Открытый урок по теме (спектакль) | 0/3 |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 27.11 |  |  | **Песни и обряды зимнего календарного цикла(**9/10) Рождественский пост | 1\0 | Отработка певческого дыхания | | 0\1 | Виды хореографических шагов. Отработка переменного шага. | 0/1 |  |  |
| 30.11 |  |  | Жанровое разнообразие зимних календарных песен | 1\0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 04.12 |  |  | Мелодика зимних календарных песен. Напев-формула. | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 07.12 |  |  | Русская колядка, форма исполнения | 1\0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 11.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Работа над звукообразованием. | | 0,5/2,5 |  |  |  |  |
| 14.12 |  |  |  |  | Пение учебного материала Работа над звукообразованием | | 0/3 |  |  |  |  |
| 18.12 |  |  | Подблюдные песни | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  |  |  |
| 21.12 |  |  | Святочные игрища | 0,5/1 | Пение учебного материала | | 0,1,5 |  |  |  |  |
| 25.12 |  |  | Святочные игрища | 0/1 | Пение учебного материала | | 0/ 1 | Работа с учебным материалом-разводка пляски | 0/1 |  |  |
| 28.12 |  |  | Святочные игрища.  Святки в классической музыке. Просмотр видео фильма | 0/1  0/1 | Пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 08.01 |  |  | Зимние Святки-просмотр видео фильма | 0/1 | Пение учебного материала | | 0/1 | работа с учебным материалом (разводка ланце) | 0,5/0,5 |  |  |
| 11.01 |  |  | Открытое мероприятие по теме «Зимние Святки» | 0,5/  2,5 |  | |  |  |  |  |  |
| 15.01 |  |  | Святое Богоявление. Крещение Господне. Просмотр видео фильма | 0,5/  0 | Пение учебного материала | | 0\1 | Работа с учебным материалом (ланце) | 1/0,5 |  |  |
| 18.01 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа с учебным материалом (ланце) | 0,5\0,5 | Струнные народные инструмнты-балалайка (история возникновения), прослушивание аудиозаписей | 0,5/  0,5 |
| 22.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
| 25.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
| 29.01 |  |  |  |  | Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.02 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом (разводки на рус.нар.песни) | 0/1 |  |  |
| 05.02 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом (разводки на рус.нар.песни) | 0/1 |  |  |
| 08.02 |  |  |  |  | Пение учебного маериала.  Ансамблевые и индивидуальные занятия по постановке голоса. Подготовка к конкурсу народных исполнителей. | | 0/1  0/1 | Работа с учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 12.02 |  |  |  |  | Конкурс народных исполнителей | | 0/3 |  |  |  |  |
| 15.02 |  |  | Масленица-праздник хозяйского изобилия | 1\0 | Пение учебного материала | | 0\1 | Работа с учебным материалом (круговые хороводы) | 0/ 0,5 | Работа с учебным материалом (работа над аккомпанементом) | 0/0,5 |
| 19.02 |  |  | Масленица-праздник молодоженов | 1/0 | Пение учебного материала | | 0/ 1.5 |  |  | Работа с учебным материалом (работа над аккомпанементом) | 0/0,5 |
| 26.02 |  |  | Масленичные гуляния | 0,5/2,5 |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.03 |  |  | **Песни и обряды весеннего календарного цикла.** (9,5/8,5) Великий пост | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 05.03 |  |  | Веснянки. Магическая функция движения | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 12.03 |  |  | Веснянки-форма исполнения. Просмотр видео фильма | 0,5/1 | Пение учебного материала. Работа над пением в головном регистре | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0,5/0 |  |  |
| 15.03 |  |  | Недели Великого поста. Поминальные субботы | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/1 | Работа над учебным материалом (хороводы стенка на стенку-разводка) | 0/1 |  |  |
| 18.03 |  |  | Весенняя игровая обрядовая песня | 0,5/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/  1,5 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 22.03 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Воспитание навыков многоголосья. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
| 26.03 |  |  |  |  | Пение учебного материала. Воспитание навыков многоголосья. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
| 29.03 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/2 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на окарине | 0/1 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.04 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/1 | Постановка корпуса при наигрыше на духовых инструментах | 0,5/0 | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/1,5 |
| 05.04 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/1 | работа над учебным аматериалом | 0/1 | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/1 |
| 09.04 |  |  |  |  | Развитие способности к импровизации Создание вариантов попевок. Варьирование голосовых партий. | | 0/  2.5 |  |  | Работа над учебным материалом. Наигрыши на кугиклах | 0/0,5 |
| 12.04 |  |  | Великий пост. Страстная неделя. | 1/0 | Пение учебного материала. Работа над цепным дыханием | | 0/1,5 |  |  | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/0,5 |
| 16.04 |  |  | Вход Господень в Иерусалим.  Просмотр видео | 0,5/  0,5 | Пение учебного материала | | 0/1,5 |  |  | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/0,5 |
| 19.04 |  |  | Волочебные песни. Связь с веснянками, колядками | 1\0 |  | |  | Пение «на ходу», «на марше» (с движением) | 0,5/0,5 | Работа над учебным материалом (наигрыши на жалейке) | 0/1 |
| 23.04 |  |  | Пасха Красная. Просмотр видео | 1/1 | Пение учебного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
| 26.04 |  |  | Пасха Красная-открытое мероприятие | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |
| 30.04 |  |  | Красная Горка. Просмотр видео фильма | 1/1 | Пение учебного материала | | 0\1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 07.05 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/1,5 | Хороводы Красной Горки | 0,5/  1 |  |  |
| 14.05 |  |  | Качельные дни. Качельные песни («Праздник качели») | 0,5/1 |  | |  | Работа над учебным материалом | 0/1,5 |  |  |
| 17.05 |  |  | Георгий Победоносец.  Егорий Вешний  Праздник пастухов. Просмотр видео фильма. | 0,5/ 1 | Работа с учебным материалом | | 0/0,5 |  |  | Встреча с исполнителями на жалейке | 0\1 |
| 21.05 |  |  |  |  | Пение учебного материала | | 0/2 |  |  | Жалейка-отработка наигрышей. Работа над учебным материалом | 0/1 |
| 24.05 |  |  | **Песни и обряды весенне-летнего календарного цикла.**(1/0,5) Троица.  Зеленые Святки | 0,5/0 | Пение учебного материала | | 0/1 | Троицкие хороводы | 0,5/  01 |  |  |
| 28.05 |  |  | Кирилл и Мефодий. Просмотр видео фильма | 0,5/  0,5 | Пение учебного материала | | 0/1 | Работа над учебным материалом | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 31.05 |  |  | Итоговое занятие-фольклорный праздник | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 5**

**Год обучения:**четвертый

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**216 часа

**Продолжительность занятий:**3 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** среда 16-10 – 18-45; суббота 11-20 – 13-55

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

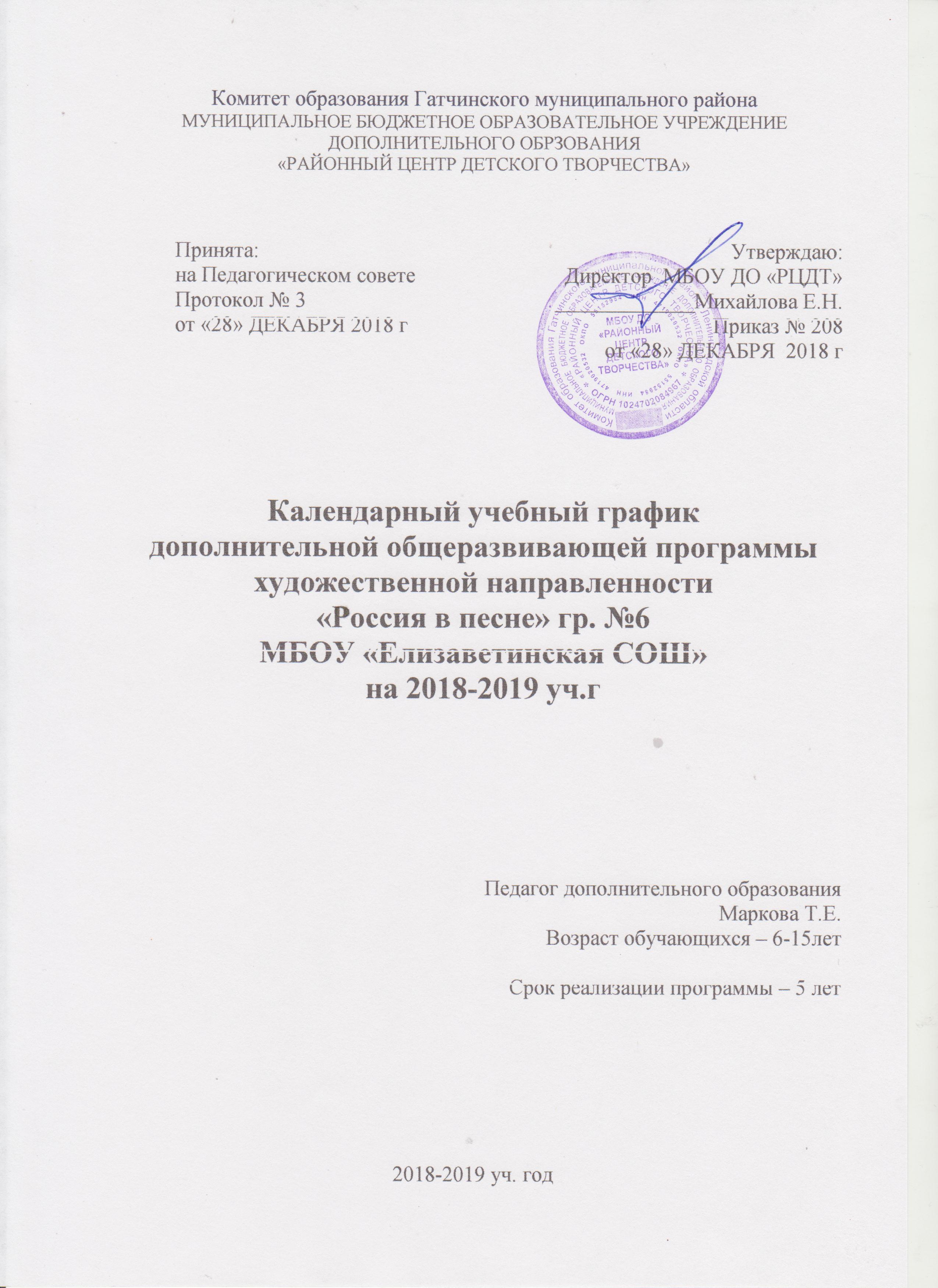
**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | | |  | |  | |
| 01.09 | **Вводное занятие**  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Планы на учебный год. Просмотр и анализ видеоматериала проведенных фольклорных праздников прошлого года. Игра «Заря-заряница» | | | | | 1/2 | |  | |  | |
|  | **Песенный фольклор**  153 (33,5/119,5) | | | | | | | **Основы народной хореографии**  23 часов (5/18) | | **Народные**  **инструменты**  34 часов (5/29) | |
| **Эпические песни, сказы, былины, дух. Стихи (1,5/5)**  **Исторические песни**  **(3/6)**  **Современные нар. песни**  **(1/1)** | | **Протяжные лирические песни**  **(5/13)**  **Хороводные вечерошние**  **(6/9)**  **Плясовые, шуточные**  **(6/9)**  **Частушки (2/4)** | | **Вокально-**  **Хоровая работа**  (9/72.5) | |  |  |  |  |  |
| 05.09 | Появление и развитие богатырского эпоса.  Былины киевского цикла, о татаро-монгольском иге. | 1/  1,5 |  |  |  | |  |  |  | Гусли – возникновение. Прослушивание аудиозаписей. | 0/5 /0 |
| 08.09 | Былины Новгородского цикла. | 0/  1,5 |  |  | Разучивание эпических сказов, былин, скоморошин.  Работа над ритмическим складом, мелодикой | | 0/1 |  |  | Гусли. Показ приемов игры | 0/ 0,5 |
| 12.09 | Скомороши-ны. | 0/1 |  |  | Разучивание скоморошин | | 0/2 |  |  |  |  |
| 15.09 | Духовные стихи  Северная и среднерусская эпические традиции | 0,5/ 1 |  |  | разучивание духовных стихов. Работа над ритмическим складом, мелодикой. | | 05/1 |  |  |  |  |
| 19.09 | Исторические песни. Аудио | 0/.1 |  |  | Просмотр видеофильмов/  Работа над учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 22.09 | Содержание исторических песен. Казачьи исторические песни. Песни об Ермаке, об освободительных войнах. | 1/1 |  |  | Разучивание песенного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
| 26.09 | Песни об Ермаке, об освободительных войнах. | 1/2 |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 29.09 | Песни о о Степане Разине, Пугачеве. Песни о войне 1812 года. Аудио. | 1/2 |  |  | Разучивание песенного материала | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 03.10 |  |  |  |  | Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем (на учебном материале) | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 06.10 |  |  |  |  | Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем (на учебном материале) | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 10.04 |  |  |  |  | Занятия по постановке голоса индивидуально и ансамблем (на учебном материале) | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 13.10 |  |  | Покровские посиделки. Вечорошние песни. Аудио. | 2/1 |  | |  |  |  |  |  |
| 17.10 |  |  | Круговина Ленинградской области (вечерошние песни) | 1/1 | Работа над учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 20.10 |  |  | Посиделки. Хороводные вечерошние песни. Видео. | 1/1 | Работа над учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 24.10 |  |  | Посиделки. Хороводные вечерошние песни. Видео. | 1/1 | Работа над учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 27.10 |  |  | Посиделки. Хороводные вечерошние песни. Встреча с народными исполнителями. | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
| 31.10 |  |  | Посиделки. Открытое занятие. | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.11 |  |  | Плясовые песни. Видео. | 2/1 |  | |  |  |  |  |  |
| 07.11 |  |  | Содержание плясовых песен. | 1/1 | работа над учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 10.11 |  |  | Шуточные песни.  Аудио | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
| 14.11 |  |  | Жанровое разнообра-зие плясовых песен.  Содержание. | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
| 17.11 |  |  | Особенности мелодики. | 1/0 |  | |  |  |  | Гармонь.  Инструментальные плясовые наигрыши. | 1/1 |
| 21.11 |  |  | Встреча с исролнителями плясовых песен. | 0/3 |  | |  |  |  |  |  |
| 24.11 |  |  |  |  |  | |  | Особенности русской пляски.Работа с учебным материалом. | 1/1 | Гармонь. Приемы игры. | 1/0 |
| 28.11 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 | Пляска в репертуаре совр. коллективов | 1/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 01.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  1/5 | Пляска-разучивание | 0/1/5 |  |  |
| 05.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 05/2/5 |  |  |  |  |
| 08.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/  2/5 |  |  | Работа с учебным материалом | 0/05 |
| 12.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 15.12 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 |  |  | работа с учебным материалом | 0/1 |
| 19.12 |  |  | Строение и исполнение частушек. Видео | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
| 22.12 |  |  |  |  | Разучивание частушек | | 1/2 |  |  |  |  |
| 26.12 |  |  |  |  |  | |  | Дроби при исполнении частушек | 1/1 | работа с учебным материалом | 0/1 |
| 29.12 |  |  | Разнообразие частушек разл. Областей. Частушки «под язык» | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 09.01 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом (пение с движением) | | 0/2 |  |  | Работа с учебным материалом (наигрыши простейшие) | 0/1 |
| 12.01 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 | Работа с учебным материалом (дроби) | 0/2 |  |  |
| 16.01 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/3 |  |  |  |  |
| 23.01 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  | работа над учебным материалом | 0/2 |
| 26.01 |  |  |  |  | Посиделки – открытый урок | | 0/3 |  |  |  |  |
| 30.01 |  |  | Источники лирической песни. Бытование.  Видео. | 1/2 |  | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.02 |  |  | Соотношение текста и напева.  Аудио. | 1/1 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 06.02 |  |  | Поэтика лирической песни. Содержание и образы протяжной песни.  Видео. | 1/1 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
| 09.02 |  |  | Содержание и образы протяжной песни. | 0/1 | Работа над дыханием | | 0/1,5 | Хореография при исполнении лирических песен | 0.5/0 |  |  |
| 13.02 |  |  | Встреча с ансамблем народной песни. | 0/2 |  | |  |  |  | Встреча с исполнителем игры на гармони | 0/1 |
| 16.02 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 1/1 | Работа с учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 20.02 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/2 | Работа с учебным материалом | 0/1 |  |  |
| 23.02 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 1/1 | Работа с учебным материалом. Тренировка пластики тела, моторики, эмоциональности исполнения | 0/1 |  |  |
| 27.02 |  |  | Молодецкая лирика, песни вольницы. | 1/1 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 02.03 |  |  | Молодецкая лирика, песни вольницы. | 0/1 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | 05  /05 |
| 06.03 |  |  | Молодецкая лирика, песни вольницы. | 0/1 | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  | Работа с учебным материалом | 05/  05 |
| 09.03 |  |  | Социально-бытовая тема в протяжных песнях. | 1/1 |  | |  |  |  | Работа с учебным материалом | 05/  05 |
| 13.03 |  |  | Социально-бытовая тема в протяжных песнях. | 0/1 | Работа с учебным материалом | | 1/1 |  |  |  |  |
| 16.03 |  |  | Социально-бытовая тема в протяжных песнях. | 0/1 | Работа с учебным материалом | | 1/1 |  |  |  |  |
| 20.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 1./  0,5 |  |  | работа над учебным материалом | 05/1 |
| 23.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0/1 |  |  | работа над учебным материалом | 0/2 |
| 27.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 0,5/1 |  |  | работа над учебным материалом | 0,5  /1 |
| 30.03 |  |  |  |  | Работа с учебным материалом | | 1/2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 03.04 | Современная народная песня. Возникновение, бытование | 1/0 |  |  | работа над учебным материалом | | 0/2 |  |  |  |  |
| 06.04 | Современная народная песня | 0/1 |  |  |  | |  | Хореография при исполнении современных народных песен | 1/1 |  |  |
| 10.04 |  |  |  |  |  | |  | работа над учебным материалом | 0/2 | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 17.04 |  |  |  |  |  | |  | работа над учебным материалом | 0/2 | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 20.04 |  |  |  |  |  | |  | работа над учебным материалом | 0/1 | работа над учебным материалом | 0/2 |
| 24.04 |  |  |  |  |  | |  | работа над учебным материалом | 0/1 | работа над учебным материалом | 0/2 |
| 27.04 |  |  |  |  |  | |  | работа над учебным материалом | 0/1 | работа над учебным материалом | 0/2 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 08.05 |  |  |  |  | работа над учебным материалом | | 0/1 | работа над учебным материалом | 0/1 | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 15.05 |  |  |  |  | работа над учебным материалом | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 18.05 |  |  |  |  | работа над учебным материалом | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 22.05 |  |  |  |  | работа над учебным материалом | | 0/2 |  |  | работа над учебным материалом | 0/1 |
| 25.05 |  |  |  |  | работа над учебным материалом | | 0/  2,5 |  |  | работа над учебным материалом | 0/05 |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
| 29.05 | Итоговое занятие |  |  |  |  | | 0/3 |  |  |  |  |



Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14 и определяет режим занятий обучающихся объединения «Россия в песне»

Занятия проводятся на базе МБОУ «Елизаветинская СОШ» по утвержденному директором МБОУ ДО «Р

расписанию.

Между занятиями в общеобразовательной организации (школе) и занятиями в объединении МБОУ ДО «РЦДТ» предусматривается перерыв для отдыха не менее одного учебного часа.

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения.

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 6**

**Год обучения:**пятый

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:**216 часа

**Продолжительность занятий:**3 акад. часа (по 45 минут) х 2 раза в неделю

**Расписание занятий:** четверг 15-00 – 17-35; суббота 14-05 – 16-40

с включением 10-ти минутного перерыва между часами для снятия перегрузки обучающихся.

**Каникулы:** с 01.01.2019 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Число,  месяц | **Название раздела, тем. Количество часов (теория/практика)** | | | | | |
| 01.09 | Вводное занятие  Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения на занятиях. Анализ работы за прошедший год, просмотр видео. Обсуждение плана работы на предстоящий год. | 1/2 |  | | | |
|  | **Песенный фольклор**  **Ленинградской области**  (34/116) | | **Основы народной хореографии**  (11/26) | | **Народные**  **инструменты**  (8/15) | |
|  |  |  |  |  |  |
| 06.09 | Песенные традиции русского Северо-Запада (Земли Вел. Новгорода; Славянские и финно-угорские племена; Верхнелужская, Киришская, Оятско-Свирская). Видео. | 1/2 |  |  |  |  |
| 08.09 | Детский фольклор (Родильные, песни) | 1/2 |  |  |  |  |
| 13.09 | Детский фольклор (Колыбельные, игровые) | 0/3 |  |  |  |  |
| 15.09 | Музыкальный язык песен детского фольклора.  Песни осеннего календарного цикла | 1. 0/1   2/1 |  |  |  |  |
| 20.09 | Песни осеннего календарного цикла | 0/2 |  |  |  |  |
| 22.09 | Музыкальный язык осенних календарных песен | 1/2 |  |  |  |  |
| 27.09 | Круговина Ленинградской области | 1/1 | Набор хороводов | 0/1 |  |  |
| 29.09 | Наборные частушки | 1/1 | Набор хоровода | 0/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 04.10 |  |  | Русская пляска «под драку» | 1/1 | Гармонь. Пляска «под драку» | 1/0 |
| 06.10 | Посиделки (открытый урок) | 0/2 | Использование хореографии в русских посиделках (пляска) | 0/1 | Гармонь. Пляска «Под драку» | 0/1 |
| 11.10 | Лирические песни, исполняемые на посиделках. | 1/1 |  |  | Балалайка. Наигрыши. | 1/0 |
| 13.10 | Вокально-хоровая работа. Певческие традиции Северо-Запада. | 1/2 |  |  |  |  |
| 18.10 | Вокально-хоровая работа. Певческие традиции Северо-Запада. | 0/3 |  |  |  |  |
| 20.10 | Вокально-хоровая работа. Певческие традиции Северо-Запада. | 0/3 |  |  |  |  |
| 25.10 | Вокально-хоровая работа. Певческие традиции Северо-Запада. | 0/3 |  |  |  |  |
| 27.10 | Работа над пением в локальной манере. | 0/3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 01.11 | В-х: Работа над пением в локальной манере. | 0/3 |  |  |  |  |
| 03.11 | В-х: Работа над пением в локальной манере. | 0/3 |  |  |  |  |
| 08.11 | В-х: Работа над пением в локальной манере. | 0/3 |  |  |  |  |
| 10.11 |  |  | Кадрили Лен. области | 1/2 |  |  |
| 15.11 | В-х: Упражнения на дыхание. | 0/1 | Кадрили Лен. области | 1/1 |  |  |
| 17.11 | В-х: Работа над голосоведением в лирических песнях. | 0/2 | Кадрили Лен. области | 0/1 |  |  |
| 22.11 |  |  | Русская пляска «Скобарь» | 1/1 | Гармонь. Русская пляска «Скобарь» | 1/0 |
| 24.11 |  |  | Русская пляска «Скобарь» | 0/1 | Гармонь. Русская пляска «Скобарь» | 0/2 |
| 29.11 | В-х: Цепное дыхание при исполнении лирических песен. | 1/2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 06.12 | Зимние календарные песни и обряды Лен. области  В-х: Разучивание колядок | 2/0  0/1 |  |  |  |  |
| 08.12 | Особенности музыкального языка колядок.  В-х: Разучивание колядок в локальной манере исполнения. | 1/0  0/2 |  |  | Балалайка. Наигрыши. | 0,5/1,5 |
| 13.12 | В-х: Разучивание колядок в локальной манере исполнения. | 0/2 |  |  | Балалайка. Наигрыши. | 0,5/0,5 |
| 15.12 | В-х: Разучивание колядок в локальной манере исполнения. | 0/2 |  |  | Балалайка. Наигрыши. | 0,5/0,5 |
| 20.12 | В-х: Разучивание колядок в локальной манере исполнения. | 0/2 |  |  |  |  |
| 22.12 | Игры и потехи зимнего календарного цикла. Особенности игровых песен Лен. области.  В-х: Разучивание игровых песен зимнего календаря. | 1/0  0/2 |  |  |  |  |
| 27.12 | В-х: Разучивание игровых песен зимнего календаря. | 0/2 | использование народной хореографии при исполнении игровых песен (пляска) | 1/0 |  |  |
| 29.12 | Ряженые (изготовление масок, костюмов)  В-х: Разучивание игровых песен зимнего календаря. | 0/1  0/2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 10.01 | Открытый урок по теме «рождество» | 0/1 | Открытый урок по теме «рождество»(пляска) | 0/1 | Открытый урок по теме «рождество». Наигрыши на балалайке. | 0,5/0,5 |
| 12.01 | В-х: исполнение Подблюдных песен | 1/2 |  |  |  |  |
| 17.01 | В-х: исполнение календарных песен зимнего календаря. Работа над дыханием. | 0/3 |  |  |  |  |
| 19.01 | В-х: исполнение календарных песен зимнего календаря. Работа над дыханием. | 0/3 |  |  |  |  |
| 24.01. |  |  |  |  | Отработка наигрышей на гармони | 1/2 |
| 26.01 |  |  |  |  | Отработка наигрышей на гармони | 0/3 |
| 31.01 | В-х: Работа над расширением диапазона )на учебном материале) | 0/1 | Кадрили Лен. области | 1/1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 02.02 | В-х: Работа над расширением диапазона )на учебном материале) | 0/2 | Кадрили Лен. области | 0/1 |  |  |
| 07.02 | В-х: Работа над расширением диапазона )на учебном материале) | 0/2 | Кадрили Лен. области | 0/1 |  |  |
| 09.02 | В-х: Работа над расширением диапазона )на учебном материале) | 0/1 | Кадрили Лен. области | 0/2 |  |  |
| 14.02 | Варианты частушек. Частушки «под язык» | 0/2 |  |  | Наигрыши на балалайке | 0/1 |
| 16.02 | В-х: Подготовка к конкурсу исполнителей частушек. | 0/2 |  |  | Наигрыши на балалайке | 0/1 |
| 21.02 | В-х: Подготовка к конкурсу исполнителей частушек. | 0/2 |  |  | Наигрыши на балалайке | 0/1 |
| 23.02 | В-х: Подготовка к конкурсу исполнителей частушек. | 0/3 |  |  |  |  |
| 28.02 | В-х: Конкурс частушечников. | 0/3 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 02.03 | Масленичные песни.  В-х: Работа над масленичными песнями. | 01/0  0/2 |  |  |  |  |
| 07.03 | В-х: Работа над масленичными песнями. | 0/3 |  |  |  |  |
| 09.03 | В-х: Работа над масленичными песнями. | 0/3 |  |  |  |  |
| 14.03 | Календарные песни весеннего календарного цикла  В-х: Работа над Гу-каньем при исполнении календарных песен. | 1/0  0/2 |  |  |  |  |
| 16.03 | В-х: пение закличек | 0/3 |  |  |  |  |
| 21.03 | В-х: пение закличек | 0/3 |  |  |  |  |
| 23.03 | В-х: пение закличек | 0/3 |  |  |  |  |
| 28.03 | Плясовые песни «Со вьюном», «На зайца» | 0/1 | Русская пляска «Со вьюном» | 1/1 |  |  |
| 30.03 |  |  | Русская пляска «На зайца» | 1/2 |  |  |
|  |  |  | Русская пляска «Комаринская» | 1/2 |  |  |
| 04.04 | Игровые песни Лен. области  В-х: Работа над дикцией | 0/1  1/1 |  |  |  |  |
| 06.04 | В-х: Работа над дикцией (на распевках, учебном материале) | 0/3 |  |  |  |  |
| 11.04 | Красная Горка . Свадебный обряд в Ленинградской области | 2/1 |  |  |  |  |
| 13.04 | Свадебный обряд В Лен. области. | 1/2 |  |  |  |  |
| 18.04 | Своеобразие свадебного обряда Северо-Запада | 2/1 |  |  |  |  |
| 20.04 | Постановка свадебного обряда | 2/1 |  |  |  |  |
| 25.04 | Постановка свадебного обряда | 1/2 |  |  |  |  |
| 27.04 | Постановка свадебного обряда  В-х: Исполнение свадебных песен | 1/1  1/0 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 16.05 | Календарные песни весенне-летнего Календарного цикла | 2/1 |  |  |  |  |
| 18.05 | Календарные песни весенне-летнего Календарного цикла | 0/1 | Хороводы при исполнении календарных песен | 2/1 |  |  |
| 23.05 |  |  | Хороводы при исполнении календарных песен | 0/3 |  |  |
| 25.05 | Лирические песни. Голосоведение, темы. | 1/1 | Хороводы при исполнении лирических песен | 0/1 |  |  |
| 30.05 | Лирические песни.  Игровые песни. | 0/1  0/2 |  |  |  |  |
| 31.05 | **Итоговое занятие** | 0/3 |  |  |  |  |