**КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГАТЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  педагогического совета  Протокол № 3  от «28»декабря 2018 г. |  |

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**художественной направленности**

**«Творческая мастерская**

**«Умелец»**

Возраст детей – 7-10 лет

Срок реализации – 2 года

Автор: Калмыкова Наталья Николаевна,

педагог дополнительного образования

г.Гатчина

2018 год

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

1. Направленность художественная

2. Объединения «Творческая мастерская.

Умелец»

3. ФИО педагога Калмыкова

Наталья Николаевна

4. Вид программы модифицированная

5. Тип программы образовательная

6. Целевая установка познавательная

7. Уровень усвоения общекультурный

8. Образовательная область искусство

9. Возрастной диапазон 7-10 лет

10. Форма организации образовательного

процесса групповая

11. Срок реализации 2 года

12. По характеру репродуктивная

Составитель: Калмыкова Наталья Николаевна - педагог дополнительного образования высшей категории

Консультанты: Демьянов И.В – методист высшей категории МБОУ ДО «РЦДТ» Гатчинского муниципального района

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка

1. Учебно-тематический план дополнительной

образовательной программы

1. Содержание программы дополнительного образования

детей.

4. Методическое обеспечение программы дополнительного   
 образования детей.

1. Список использованной литературы.
2. Приложение

- № 1. Формы аттестации

- № 2. Оценочные материалы

- № 3. Организационно-педагогические условия реализации программы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности **«Творческая мастерская «Умелец»** разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

- **Федеральный закон** от 29.12.2012 г № 273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;

- **Порядок организации и осуществления образовательной деятельности** по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);

- **Концепция развития дополнительного образования детей** (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

**- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ** «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»**;**

**- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242** «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);

**- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 года № ВК-641/09** «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ;

**- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2015 года № 1309 «**Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи»;

- **Письмо Департамента молодежной политики**, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г № 06-1844;

- **Санитарно-эпидемиологические требования** к учреждениям дополнительного образования детей (СаНПиН 2.4.4.3172-14);

**- Устав** МБОУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа **«Творческая мастерская»** разработана с учетом **требований профессионального стандарта,** предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

Программа является **модифицированной.**

Программа **«Творческая мастерская «Умелец»** разработана с учетом **требований профессионального стандарта,** предназначена для реализации новых федеральных образовательных стандартов в детских объединениях учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных школах, где созданы условия для полноценных занятий по данному направлению.

В программе используются формы электронного обучения: участие обучающихся в интернет –конкурсах, просмотрах видео-уроков . Программа предусматривает обучение с использованием дистанционных образовательных технологий:

-индивидуализация обучения, предоставляющая каждому обучающемуся возможность построения индивидуальной образовательной траектории; Это особенно важно для детей с ограниченными возможностями (состояние здоровья), детей – инвалидов;

-консультации с педагогом дополнительного образования с помощью электронных средств связи в любое удобное время.

Содержание дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская «Умелец» имеет **художественную направленность.**

**Актуальность**

Актуальность программы в её востребованности. Данный курс обучения организован по просьбе родителей и педагога начальных классов.

Современный мир технического прогресса, конечно влияет на развитие ребёнка, но делает его несколько односторонним. Для гармоничного же развития личности ребёнка его художественно-творческих способностей и эстетического воспитания необходимы ещё и занятия изобразительной деятельностью и ручным трудом.

Программа ознакомит учащихся с основами трудовой деятельности, в основном это работа бумагой и картоном. Познакомит со свойствами материалов используемых в работе, способами работы с ними, правилами безопасной работы материалами и инструментами.

Учащиеся не имеют специальной подготовки, не обладают какими-либо особыми способностями, но имеют интерес к ИЗО, ДПТ, художественному труду, моделированию.

Содержание программы способствует разрешению проблем нравственного, эмоционального, интеллектуального и социального развития детей, а также приобретение ими определённых трудовых умений и навыков.

**Педагогическая целесообразность**. Посещение учащимися занятий, развитие художественного вкуса и навыков работы с различными материалами – являются наиболее целесообразным для эстетического развития ребёнка.

Знаний, получаемых в этой области в школе недостаточно. Данная программа сможет помочь младшим школьникам овладеть трудовыми навыками работы, с различными материалами сочетая их.

Педагогическая целесообразность программы заключается и в привлечении родителей в деятельность детей:

1. Получение согласия на поступление в творческое объединение.

2. Знакомство с программой и планом учебно – воспитательной работы.

3. Помощь в организации, проведении и подготовке работ к конкурсам и выставкам, в том числе и с привлечением семьи.

На занятиях применяются **методы обучения,** в основе которых лежит уровень деятельности детей:

* словесные (направлены на формирование теоретических и практических знаний);
* наглядные (направленные на развитие наблюдательности, стимуляции
* внимания к изучаемой теме);
* практические (развитие умения применять на практике полученные знания, усовершенствование навыков);
* поощрения (закрепление положительных навыков, привычек);
* репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
* частично-поисковые методы обучения (развитие самостоятельного мышления, творческого подхода к выполнению работы);
* предъявления учебных требований (соблюдение правил поведения и внутреннего распорядка учебного заведения);
* контроля и самоконтроля (определение результативности учебно-познавательной деятельности)

**Цель программы**

Гармоничное развитие личности обучающегося, его художественно-творческих способностей средствами освоении различных техник декоративно-прикладного творчества.

**Задачи**

***1-ый год обучения:***

*Воспитательные:*

- воспитать устойчивый интерес к изодеятельности и ручному труду;

- воспитать у учащихся самостоятельность, аккуратность,

*Развивающие:*

- развить трудовые навыки работы с бумагой;

- развить трудовые навыки работы с различными материалами и инструментами;

- развить мелкую моторику пальцев рук;

*Обучающие:*

- познакомить с основами изограмоты;

- обучить не сложным приёмам и техникам: работы с бумагой, разными

материалами;

- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.

***2-ой год обучения:***

*Воспитательные:*

- формировать межличностные отношения (культура общения со старшими и

сверстниками);

*Развивающие:*

- развить познавательно-творческую активность

*Обучающие:*

- расширить знания основ изограмоты;

- обучить более сложным приёмам и техникам работы с бумагой, картоном;

- закрепить знания, умения, навыки пользования материалами и инструментами

**Отличительные особенности образовательной программы**

Отличительной особенностью данной двух годичной программы стало, то что написана она на основе модифицированной программы «Умелые руки». Данная программа отличается от ранее существовавшей не только тем, что в ней произведена коррекция материала согласно новым требованиям, дополнена диагностикой по задачам программы.

Содержание дополнительной образовательной программы «Творческая мастерская «Умелец» не повторяет задания школьной программы, а дополняет и расширяет её.

Знакомит с основами изобразительной грамоты.

Даёт возможность познакомиться со свойствами различных материалов, а также больший простор к творчеству.

При этом осуществляется:

- комплексный подход к содержанию: объединены изодеятельность и ДПР;

- все разделы программы изучаются синхронно; - теоретический материал

тесно связан с практическим его применением и преподаётся с опорой на

житейский опыт обучающихся;

- предусмотрено знакомство с традиционными и нетрадиционными способами работы с бумагой (способ работы без инструментов - пальцами),

работа по шаблонам и без них.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащегося.

**Возраст учащихся**

Программа рассчитана на учащихся младших школьников 7-10 лет, мальчиков и девочек, не имеющих медицинских противопоказаний к занятиям.

**Сроки реализации образовательной программы**

Содержание программы реализуется в течение двух лет, что составляет 144 часа.

1-ый год обучения – 72 часа;

2-ой год обучения – 72 часа

**Формы и режим занятий**

*Форма проведения занятий*: аудиторные (учебное занятие, самостоятельная работа, комбинированная, с элементами игры)

(Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

*Форма организации деятельности*: групповая, фронтальная, а также индивидуально (Приказ №1008, п. 7);

*Форма о*бучения: очная

*Режим занятий*: 1 раз в неделю по 1 часу

1-ый год обучения – 72часа

2-ой год обучения – 72 часа

**Планируемые результаты и способы определения их результативности**

***Личностные***

Стремление выполнять предложенные виды работ.

Устойчивость интереса к выполнению заданий.

***Метапредметные***

*Регулятивные*

* Развиты определённые способности: аккуратность, самостоятельность, самоорганизация, самоконтроль.
* Соблюдение правил техники безопасности.
* Наличие у воспитанников творческой активности, продуктивная работа на занятиях.
* Стремление к приобретению навыков работы с бумагой и другими материалами.

*Познавательные*

* Cформированы навыки и умения в работе с различными материалами в разных техниках (резанье, склеивание, сминание, скручивание, складывание и т.д.)
* Правильное использование инструментов и материалов.
* Знание правил техники безопасности.

*Коммуникативные*

* Культура общения со старшими и сверстниками
* Доброжелательность, взаимовыручка, толерантность

***Предметные***

*К концу обучения, по данной программе учащиеся* ***должны знать:***

1-ый год обучения:

- правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;

- свойства и особенности материалов и способы работы с ними

2-ой год обучения:

- основные приёмы работы в технике оригами

- основные приёмы работы с бумагой: тиснение, криволинейное

складывание, способ наружного соединения бумаги в замок

*К концу обучения, по данной программе учащиеся* ***должны уметь:***

1-ый год обучения:

- выполнять несложные композиции и изделия из различных материалов:

- выполнять аппликации из бумаги, ткани

- Бумагу - складывать, резать, рвать, мять, склеивать.

- Ткань - резать, скручивать,

- Картон - резать, складывать

- пользоваться инструментами и материалами

2-ой год обучения:

- выполнять более сложные по композиции изделия из различных

материалов;

- выполнять не сложные работы в технике оригами;

- выполнять работы с использованием новых приёмов обработки бумаги:

тиснение, криволинейное складывание, соединения бумаги в замок.

По окончании курса обучения учащиеся должны достичь уровня образованности достаточного для интересного проведения досуга.

***Способы определения результатов***

Знания, умения, навыки, обучающихся отслеживаются педагогом в течение всего учебного года в форме зачёта по каждому разделу программы.

Знания – отслеживаются путём опроса учащихся.

Практические навыки – отслеживаются в проведении зачётных работ и выставок.

Педагогический контроль за деятельностью обучающихся, проводится на каждом занятии кружка в форме наблюдения.

**Предметная диагностика проводится в форме**

* - опроса;
* - просмотр и анализ творческих работ;
* - зачётных творческих заданий;
* - выставок

**Педагогическая диагностика проводится:**

* - на каждом занятии кружка в форме наблюдения.
* - анализ деятельности обучающихся;
* - личные беседы с учащимися и их родителями;

- *Входная диагностика*. (сентябрь) – в форме опроса учащихся в начале учебного года

*- Промежуточная диагностика* (декабрь) осуществляется в форме наблюдения, самостоятельных работ, занятий с элементами игры, зачётная работа

*- Итоговая диагностика* (май) – в форме участия в разного уровня выставках. (см. таблицу «Участие в мероприятиях разного уровня»)

Отслеживание успешности овладения обучающимися содержания программы осуществляется:

* по окончании каждой темы (см. раздел «Методическое обеспечение ДО

программы. Формы подведения итогов»);

* в начале, середине и конце каждого учебного года

(диагностические таблицы оценки воспитанности, развития и обучения).

**Формы подведения итогов реализации программы**

Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся (см. таблицу участия в мероприятиях различного уровня)

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Всего часов** | **теория** | **Практ.** | Формы аттестации,  контроля |
| **1** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **0.5** | **1.5** | Опрос, наблюдение |
| **2** | **Основы изобразительной грамоты**. | **4** | **0.4** | **3.6** |  |
| 2.1 | - основы цветоведения | 2 | 0.2 | 1.8 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ |
| 2.2 | - основы композиции | 2 | 0.2 | 1.8 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ |
| **3** | **Работа с бумагой и картоном** | **54** | **5.4** | **48.6** |  |
| 3.1 | Работа с бумагой и картоном | 28 | 2.8 | 25.2 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.2 | - моделирование | 26 | 2.6 | 23.4 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка с элементами игры |
| **4** | **Работа с разными материалами.** | **10** | **0.7** | **9.3** |  |
| 4.1 | - работа с природным материалом | 6 | 0.3 | 5.7 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 4.2 | - работа с разными материалами | 2 | 0.2 | 1.8 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 4.3 | - работа с тканью и нитками | 2 | 0.2 | 1.8 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| **5** | **Итоговое занятие. Выставка**. | **2** | **2** | - | Выставка, поощрение |
|  | **Всего часов:** | **72** | **9.0** | **63** |  |

**2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Всего часов** | **теория** | **Практ.** | Формы аттестации,  контроля |
| **1** | **Введение в образовательную программу** | **2** | **0.5** | **1.5** | Опрос, наблюдение |
| **2** | **Основы изобразительной грамоты.** | **4** | **0.2** | **3.8** |  |
| 2.1 | - формы и пропорции | 2 | 0.1 | 1.9 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 2.2 | - объём | 2 | 0.1 | 1.9 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| **3** | **Работа с бумагой и картоном** | **58.0** | **3.0** | **55** |  |
| 3.1 | - способы соединения бумаги | 2 | 0.2 | 1.8 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.2 | - криволинейное складывание | 2 | 0.1 | 1.9 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.3 | - изготовление изделий из полос бумаги | 4 | 0.8 | 3.2 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.4 | - оригами | 4 | 0.4 | 3.6 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.5 | - симметричное вырезание | 2 | 1.0 | 1.0 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 3.6 | - моделирование | 44.0 | 0.5 | 43.5 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ,мини-выставка с элементами игры |
| **4** | **Работа с разными материалами.** | **6** | **1.2** | **4.8** |  |
| 4.1 | - работа с природным материалом | 2 | 0.4 | 1.6 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 4.2 | - работа с разными материалами | 2 | 0.4 | 1.6 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| 4.3 | - работа с нитками | 2 | 0.4 | 1.6 | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка |
| **5** | **Итоговое занятие. Выставка.** | **2** | **2** | - | Выставка, поощрение |
|  | **Всего часов:** | **72** | **6,9** | **65,1** |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1 год обучения

**Раздел 1. Введение в образовательную программу. 2час**

Теория: Знакомство с программой кружка

. Правила поведения в кружке. Организация рабочего места.

Правила техники безопасного труда.

Беседа о красоте окружающей природы, вещей и т.д.

Практика: Декоративное рисование. «Каракули» Приёмы работы.

**Раздел 2. Основы изобразительной грамоты. 4 часа**

Тема 2.1 Основы цветоведения. 2 час

Теория: Беседа**.** Тёплая, холодная и смешанная цветовая гамма.

Практика: Примерные задания. Аппликация (рваной бумагой) «Цветы».

Приёмы работы.

Тема 2.2 Основы композиции. 2 час

Теория: Знакомство с основами композиции. Изображение выполняется крупно и в середине листа.

Практика: Примерные задания. Составление композиции из 3-х геометрических фигур. Работа по шаблонам. Приёмы работы.

**Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.**

Тема 3.1Работа с бумагой и картоном. 28 час.

Теория: Беседа. Историческая справка о происхождении бумаги.

Сырьё необходимое для изготовления бумаги.

Виды бумаги и их отличия. Свойства бумаги и её назначение.

Знакомство со способами работы с ней.

Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

Приёмы работы.

Выполнение аппликаций рваной и резаной бумагой:

- «Осенний пейзаж» - коллективная работа;

- «Сказочный сад» - симметричное вырезание;

- «Зимний пейзаж» - коллективная работа;

- «Букет цветов» - коллективная работа;

- «Грибы»,

- «Кораблик», открытка для папы к 23 февраля;

- «Портрет» - симметричное вырезание, надрезание бумаги;

- «Ворона на камне» - вырезание, надрезание бумаги;

Выполнение «скульптурных» изображений из мятой бумаги - «Рыбы»,

- «Мышка»

**Тема 3.1 Моделирование. 26 часов**

Теория: Беседа. Изготовление поделок способом моделирования.

Просмотр фондовых работ. Правила безопасной работы

Практика: Примерные задания.

- Изготовление новогодних игрушек способом моделирования.

Приёмы работы.

- Изготовление мебели для куклы из тонкого картона.

Приёмы работы

- Выполнение коллективной работы «Крепость» Приёмы работы

- коробочки-упаковки. Приёмы работы

**Раздел 4. Работа с разными материалами.**

**Тема 4.1 Работа с природным материалом. 6 час.**

Теория: Беседа. Многообразие видов разных материалов, их сочетания и

художественные возможности. Просмотр фондовых работ.

Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Изготовление панно из крупы, бисера на основе из пластилина.

Приёмы работы.

- Выполнение панно «Бабочки». Приёмы работы.

- Выполнение панно «Морское дно». Приёмы работы.

Теория: Беседа о красоте природы.

Что можно сделать из природного материала.

Использование природного материала в творчестве.

Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Изготовление куклы из травы.

Приёмы работы.

- Изготовление композиции «Ёжики». Приёмы работы.

Коллективная работа ( пластилин, семечки, мох, ветки и т.п.).

- Изготовление поделок из овощей. Образы животных, насекомых

и т.п. Приёмы работы.

**Тема 4.2 Работа с разными материалами. 2 часа**

Теория. Беседа о многообразии нетрадиционных материалов, их красоте и

изобразительны возможностях. Их свойствах и способах работы с

некоторыми из них. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Изготовление поделок из целлофановых пакетов. Приёмы работы

- Изготовление поделок из проволоки. Приёмы работы.

**Тема 4.3 Работа с тканью и нитками. 2 часа**

Теория: Беседа о видах тканей, способах их изготовления и декоративных

возможностях. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания.

- Плетение косы из трёх полос.

Приёмы работы.

- Аппликация тканью – «Платье для девочки». Приёмы работы.

**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка. 2 час.**

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Просмотр выставленных работ и их обсуждение. Поощрение самых

умелых и старательных кружковцев.

**2-ой год обучения**

**Раздел 1. Ведение в образовательную программу.2 час**

Теория: Знакомство с программой обучения.

Повторение правил поведения на занятиях, правил техники

безопасного труда.

Беседа: Удивительный мир БУМАГИ.

Приёмы обработки бумаги (повторение ранее пройденного материала)

Практика: Выполнение упражнений. Приёмы обработки бумаги.

**Раздел 2. Основы изобразительной грамоты**

Тема 2.1 Формы и пропорции. 2 час

Теория: Формы и пропорции. Сообщение нового материала. Знакомство с

понятиями формы и пропорции.

Основные геометрические фигуры. Размеры предметов (большой,

маленький, широкий, узкий и т.д.)

Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания на выбор:

Выполнение рельефной аппликации цв. бумагой «Осенний натюрморт», «Урожай», «Листопад», «Весенний букет», «Город»,

Тема 2.2 Объём. 2 часа

Теория: Сообщение нового материала. Знакомство с понятием «объём».

Способы придания плоскому листу бумаги объёма.

Приёмы работы.

Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:

Выполнение объёмной аппликации цв. бумагой

«Замок Снежной Королевы». Коллективная работа.

«Портрет» - задание выполняется в технике «мятая скульптура»

**Раздел 3. Работа с бумагой и картоном.**

Тема 3.1 Способы соединения бумаги. 2 час

Сообщение нового материала. Вид соединения бумаги – прорезями.

Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:

Выполнение мебели для куклы с использованием соединения

бумаги – прорезями. ( полочки, скамеечки, столик).

Тема 3.2 Криволинейное складывание. 2 час

Теория: Сообщение нового материала.

Приёмы работы при выполнении криволинейного складывания.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания на выбор: Летающая тарелка. Лягушка. Цветок.

Панно «Космос», «Букет цветов»,

Тема 3.3 Изготовление изделий из полос бумаги. 4 часа

Теория: Знакомство с приёмами работы полосками бумаги.

Правила техники безопасного труда.

Практика: Примерные задания:

- Новогодние украшения.

- Насекомые. Жук.

Тема 3.4 Оригами. 4 час.

Теория: Сообщение нового материала.

Исторические сведения происхождения техники оригами.

Приёмы складывания и условные обозначения.

Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания: Выполнение упражнений складывания,

чтение схем

Тема 3.5 Симметричное вырезание. 2 час.

Теория: Повторение приёмов симметричного вырезания из бумаги.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

Выполнение фигурок зверей и птиц способом сгибания бумаги и

симметричного вырезания. Ворон. Олень. Дракон.

Чашка с блюдцем и ложечка. (Роспись гуашью).

Тема 3.6 Моделирование. 44 час.

Теория: Сообщение нового материала. Моделирование мебели, коробочек-

упаковок, транспортных средств. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

- модели транспортных средств.

- мебель для куклы;

- подарочная упаковка

**Раздел 4. Работа с разными материалами**.

Тема 4.1 Работа с природным материалом. 2 часа

Теория: Беседа о красоте окружающей природы.

Об использовании в работе веточек, желудей, ягод, камушков

ракушек и т.д.

Приёмы работы с природными материалами.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

- Выполнение панно «Морское дно» с использованием

природного материала. Основа – пластилин.

- Пластилиновое панно «Я, люблю …»

Тема 4.2 Работа с разными материалами. 2 часа

Теория: Рассказ о том, как совместить в работе совершенно разные

по фактуре материалы.

Приёмы работы с разными материалами.

. Правила безопасной работы.

Практика: Примерные задания:

- Выполнение декоративного дерева (ветки дерева, пластилин

кусочки ткани, бусы, бисер и т.д.)

- изготовление декоративной змейки (проволока, цв. нитки)

Тема 4.3 Работа с нитками. 2 час

Теория: Сообщение нового материала.

Беседа об интерьерном дизайне, о том что свой дом украсить

могут даже дети.

Приёмы выполнения декоративных изделий с помощью ниток.

. Правила безопасной работы.

Практика: Выполнение декоративной рамки для фотографий с помощью

толстых цветных ниток (обвивание картонной основы).

**Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка. 2 час**

Теория: Подведение итогов работы за учебный год.

Просмотр выставленных работ и их обсуждение. Поощрение

самых умелых и старательных.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Форма  занятий | Методы | Дидактический  материал, ТСО | Формы  подведения итогов |
| **1** | **Раздел 1.**  **Введение в образовательную программу.** | Теоретическ  Практическ. | Словесные, наглядные,  практические | Фондовые  работы,  изоматериалы  инструкции по ТБ | Опрос,  наблюдение |
| **2** | **Раздел 2.**  **Основы изобразительной**  **грамоты.** |  |  |  |  |
| 2.1 | Основы цветоведения. | Учебное  занятие | Словесные, наглядные,  практические, предъявления  учебных требований | фондовые  работы, пособия  по теме, цв бумага  картон, клей | Опрос, самост.  работа, просмотр  выполненных  работ |
| 2.2 | Основы композиции | Учебное  занятие | Словесные, наглядные,  практические  метод поощрения  предъявления уч. требований | фондовые  работы, пособия  по теме, цв бумага  картон, клей | Опрос, зачётная  работа, просмотр  выполненных  работ |
|  |  |  |  |  |  |
| **3** | **Раздел 3.**  **Работа с бумагой и картоном.** |  |  |  |  |
| 3.1 | Работа с бумагой и картоном. | учебное занятие,  лабораторн.  работа | Словесные, наглядные,  практические,  контроля и самоконтроля,  поощрения, метод анализа,  частично-поисковый, игра | Фондовые работы, иллюстрации,  материалы и  инструменты,  образцы видов  бумаги, схемы,  чертежи | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ, мини-выставка,  Зачётная работа  элементы игры, |
| 3.2 | Моделирование. | учебное  занятие,  игра | Словесные, наглядные,  практические, метод поощрения  частично-поисковый, метод  контроля, игровой ситуации | Фондовые  работы,  материалы и  инструменты,  схемы, чертежи | Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка с элементами игры |
| **4** | **Раздел 4.**  **Работа с разными**  **материалами.** |  |  |  |  |
| 4.1 | Работа с природным  материалом | учебное  занятие  лабораторн.  работа | Словесные, наглядные,  практические, метод поощрения,  частично-поисковый,  метод контроля, самоконтроля, наблюдения | Фондовые  работы,  материалы  и инструменты,  образцы материалов | Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка  элементы игры, |
| 4.2 | Работа с разными  материалами | учебное  занятие, | Словесные, наглядные,  практические, контроля и самоконтроля, поощрения, метод анализа, частично-поисковый,  создание игровой ситуации | Фондовые  работы,  материалы и  инструменты, | Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, мини-выставка  элементы игры, |
| 4.3 | Работа с тканью и нитками. | учебное  занятие,  игра | Словесные, наглядные,  практические,  метод поощрения | Фондовые  работы,  материалы и  инструменты,  образцы ткани,  выкройки, шаблоны | Опрос, наблюдение, зачётная работа, просмотр выполненных работ, элементы игры, мини-выставка |
| **5** | **Раздел 5.**  **Итоговое занятие. Выставка** | выставка | Словесные, наглядные,  анализ, самоанализ | Работы учащихся | Выставка, поощрение |

**2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Форма  занятий | методы  проведения занятий | Дидактический  материал ТСО | Формы  подведения  итогов |
| **1** | **Раздел 1.**  **Введение в образовательную**  **программу** | Комбиниров. | Словесные, наглядные,  практические | Образцы и фондовые работы,  инструкции по ТБ  бумага, ножницы, | Опрос. Просмотр  выполненных  работ,  наблюдения |
| **2** | **Раздел 2.**  **Основы изобразительной**  **грамоты.** |  |  |  |  |
| 2.1 | Формы и пропорции. | Комбинир.  учебное  занятие | Словесные, наглядные,  практические, предъявления  учебных требований | Фондовые работы,  пособия по теме,  цв. бумага, картон,  клей, ножницы  иллюстрации | Опрос,  самостоятельная  работа, просмотр  выполненных  работ,наблюдения  зачётная работа |
| 2.2 | Объём. | Комбинир.  учебное  занятие | Словесные, наглядные,  практические, предъявления  учебных требований  метод поощрения | Фондовые работы,  пособия по теме,  цв. бумага, картон,  клей, ножницы | Опрос,  самостоятельная  работа, просмотр  выполненных  работ,наблюдения  зачётная работа |
| **3** | **Раздел 3.**  **Работа с бумагой и картоном.** |  |  |  |  |
| 3.1  3.2  3.3  3.4  3.5 | - способы соединения бумаги  - криволинейное складывание  - изготовл. издел. из полос  бумаги  - оригами  - симметричное вырезание | Комбиниров  занятие,  лабораторная  работа | Словесные, наглядные,  практические,  контроля, поощрения, метод  анализа, частично-поисковый,  организация игровой ситуации,  коллективная работа | Фондовые работы,  иллюстрации,  материалы и инструменты, разная по  цвету и фактуре  бумага, ножницы,  клей, линейка | Опрос, зачётная  работа, мини-выставка, элементы  игры, наблюдения |
| 3.6 | Моделирование | Комбиниров  занятие,  игра | Словесные, наглядные,  практические,  метод поощрения, метод  контроля и самоконтроля,  метод предъявления учебных  требований, | Фондовые работы,  бумага, линейка,  резинка, карандаш,  фломастеры | Опрос, зачётная  работа, выставка,  элементы игры, наблюдения |
| **4** | **Раздел 4.**  **Работа с разными**  **материалами.** |  |  |  |  |
| 4.1 | Работа с природными  материалами. | Комбиниров.  занятие,  лабораторная  работа | Словесные, наглядные,  практические,  поощрения, частично-поисковый,  организация игровой ситуации,  коллективная работа | Фондовые работы,  иллюстрации,  материалы  (веточки, ягоды,  жёлуди, пластилин) | Опрос, зачётная  работа, мини-выставка, элементы  игры, наблюдения |
| 4.2 | Работа с разными материалами | Комбиниров  занятие,  лабораторная  работа | Словесные, наглядные,  практические,  контроля и самоконтроля, поощрения, метод  анализа, частично-поисковый, | Фондовые работы,  иллюстрации,  материалы  (веточки, ягоды,  жёлуди, пластилин  бусы, бисер,камуш-  ки, ракушки и т.д.)  клей, ножницы,  плотный картон | Опрос, зачётная  работа, мини-выставка, элементы  игры, наблюдения |
| 4.3 | Работа с нитками. | Комбиниров  занятие,  лабораторная  работа | Словесные, наглядные,  практические, поощрения, частично-поисковый, | Фондовые работы,  Цв. нитки, ножницы, картон | Опрос, зачётная  работа, мини-выставка,  наблюдения |
| **5** | **Раздел 5.**  **Итоговое занятие.**  **Выставка.** | Выставка | Словесные, наглядные,  практические,  Анализ, самоанализ | Работы учащихся | Выставка,  обсуждение,  поощрение |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.**

**Для педагога:**

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.
2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд.

«Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Изд. «СФЕРА».

Москва. 1997 г.

4. Каченаускайте Л. Аппликация. Изд. «СТАЛКЕР». 2003 г.

5. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги. Изд. «ЭКСМО-ПРЕСС» 2000 г.

6. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001

7. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001

**Для обучающихся:**

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.
2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд.

«Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара,2001

4. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

**Текущий контроль**

**Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Творческая мастерская «Умелец»**

Текущий контроль осуществляется на занятиях кружка, дислоцирующегося на базе МБОУ «Терволовская ООШ». Основная форма текущего контроля: наблюдение, учебное занятие, практическая работа, самостоятельная практическая работа в зависимости от темы занятия.

Периодичность и порядок текущего контроля осуществляется в течение года по каждой изученной теме (разделу) дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль проводится с целью отслеживания личностного развития (ценностных ориентаций), уровня освоения предметной области и степени освоения основных общеучебных компетентностей (ЗУНов) обучающихся в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточный контроль предусматривает проведение срезов по оценке уровня обученности обучающихся в начале, середине и в конце года. Форма контроля и методика диагностики зависит от пройденного раздела программы.

**Способы проверки**

1. Первичная диагностика - происходит на первых занятиях с целью выявления началь­ного уровня развития учащихся, их базовых знаний, умений и навыков
2. Промежуточная диагностика - производится параллельно с изучением материала, включает в себя проверку знаний, выполнение индивидуальных заданий во время занятия. Данная форма контроля помогает педагогу увидеть трудности, возникающие у детей и во­время найти путь их коррекции.
3. Итоговая диагностика - проводится в конце года обучения в форме опроса.

Способами проверки результатов являются диагностика (обследование) на конец года и промежуточные срезы (см. приложение).

Данные отслеживания обучающихся фиксируются в журналах, заносятся в диагностическую карту "Сводная карта достижений обучающихся детского объединения (Приложение 1).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя  (полностью) | Уровень  ЗУН | Уровень  развития | Уровень  Воспит. | Победитель или призер мероприятий различного уровня | | | | | Участие в творческих проектах | Заключение |
| район | обл. | рег. | фед | меж |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

* высокий уровень– обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
* средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
* низкий  уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

**Приложение 2.**

**Диагностика**

Диагностика проходит в начале, середине и конце учебного года согласно учебному плану. Итоговая диагностика проходит 25 мая согласно учебному плану.

Обучающимся предлагается провести просмотр, обсуждение и анализ выполненных работ за учебный год.

***Способы определения результативности:***

* Знания, умения, навыки обучающихся по дополнительной образовательной программе «Умелец» отслеживается педагогом в течение всего учебного года в форме зачёта по каждому разделу программы;
* Знания – отслеживаются путём опроса учащихся;
* Практические навыки отслеживаются в проведении зачётных работ и выставок;

**Предметная диагностика проводится в форме**

* - опроса;
* - просмотр и анализ творческих работ;
* - зачётных творческих заданий;
* - выставок

**Педагогическая диагностика проводится:**

- на каждом занятии кружка в форме наблюдения.

- анализ деятельности обучающихся;

- личные беседы с учащимися и их родителями;

- *Входная диагностика*.(сентябрь) – в форме опроса учащихся в начале учебного года

*- Промежуточная диагностика* (декабрь) осуществляется в форме наблюдения, самостоятельных работ, занятий с элементами игры, зачётная работа

*- Итоговая диагностика* (май) – в форме участия в разного уровня выставках.

(см. таблицу «Участие в мероприятиях разного уровня»)

.

Отслеживание успешности овладения обучающимися содержания программы осуществляется:

* по окончании каждой темы (см. раздел «Методическое обеспечение ДО

программы. Формы подведения итогов»);

* в начале, середине и конце каждого учебного года

(диагностические таблицы оценки воспитанности, развития и обучения).

**Формы подведения итогов реализации программы**Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся (см. «Приложение», таблицу участия в мероприятиях различного уровня)

**Педагогическая диагностика**

**Оценка уровня воспитанности. 1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
|  | Интерес к  изодеятельности  и ручному труду | Стремление выполнять  предложенные виды работ | Устойчивость интереса  к выполнению заданий | «В» - с интересом и удовольствием  выполняет предложенные  виды работ;  «С» - есть интерес и желание работать, но  отдельные виды заданий выполняет  по необходимости;  «Н» - не устойчив интерес и желание в  выполнении работ, часто задания  выполняются по необходимости |
|  | Самостоятельность,  Аккуратность | Самоорганизация    Отношение к качеству  своей работы | Самоконтроль  Качество готовой продукции | «В» - учащийся работает самостоятельно,  консультируется только по сложным  вопросам;  «С» - учащиеся иногда обращаются  за помощью к педагогу и кружковцам;  «Н» - учащийся работает с помощью  педагога и кружковцев  «В» - работы выполняются аккуратно  и всегда высокого качества,  «С» - не все виды заданий  выполняются аккуратно  «Н» - работы выполняются не  аккуратно, небрежно |

**Оценка уровня развития. 1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
|  | Трудовые навыки  работы:  - бумагой  - различными  материалами | Стремление к приобретению  навыков работы с бумагой и  другими материалами | Выполнение работ согласно  требованиям | «В» - приобретены трудовые  навыки работы с данным  видом материала  «С» - есть трудовые навыки работы  с материалом, но иногда  допускает ошибки,  неточности  «Н» - низкий уровень навыков  работы с материалом, необхо-  димы контроль и помощь |
|  | Развитие моторики  пальцев рук | Умение быстро и качествен-  но выполнять работу. | Координация моторики  пальцев рук. | «В» - ребёнок легко и быстро  выполняет любую мелкую  работу;  «С» - развита моторика пальцев  выполняет работу, но вболее  сложных случаях  затрудняется, нуждается в  помощи;  «Н» - не развита моторика пальцев  рук, не может самостоятельно  выполнить мелкую работу,  необходима помощь |

**Оценка уровня обучения. 1-ый год обучения**

**«Умелые руки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
| 1 | Знание основ  изограмоты | Уровень знаний основ  изограмоты | Освоение системы  Знаний изучаемого  курса | «В» - уверенно владеет теоретическими  знаниями основ изограмоты согласно  программным требованиям;  «С» - владеет теоретическими знаниями  основ изограмоты согласно  программным требованиям.  Не уверен в себе. Иногда  требуется помощь педагога.  «Н» - не владеет теоретическими  знаниями основ изограмоты,  работает только под  руководством педагога |
| 2 | Знания, умения,  навыки выполнения  несложных  приёмов и техник  работы с бумагой и  картоном, разными  материалами | Качество  выполняемых  работ согласно  предъявляемым требованиям | Приобретены  практические  навыки изучаемого  курса | «В» - знает и качественно выполняет не  сложные работы с применением  изученных приёмов и техник;  «С» - знает и выполняет несложные  работы с применением изученных  приёмов и техник, но иногда  требуется помощь педагога  «Н» - не владеет теоретическими  знаниями и практическими  умениями в данном виде работ.  Работает только под руководством  педагога |
| 3 | Соблюдение правил  безопасной работы  с инструментами  и материалами | Знания по примене-  нию соответствующих  материалов и инструментов | Использование  инструментов и  материалов.  Соблюдение  правил техники  безопасности | «В» - владеет знаниями, умениями,  навыками работы с инструментами  и материалами, всегда соблюдает  правила техники безопасности.  «С» - иногда допускает ошибки  при работе материалами и  инструментами, не всегда  соблюдает ТБ  «Н» - часто не соблюдает правила  техники безопасности при  работе с материалами и  инструментами, требуется  постоянный контроль педагога |

**Оценка уровня воспитанности. 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
|  | Межличностные  отношения | Культура общения со  старшими и сверстниками | Доброжелательность,  взаимовыручка,  толерантность | «В» - уважительно относится к  чужому мнению, замечает  результаты других, щедр на  добрые слова в адрес чужой  работы, готов прийти на  помощь;  «С» - внимательно выслушивает  окружающих, достижения  других видит по инициативе  педагога, иногда способен  похвалить другого и прийти  на помощь;  «Н» - со сверстниками и старшими  не всегда уважителен, видит  только свои достижения,  эгоистичен. |

**Оценка уровня развития. 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
|  | Познавательно-  творческая активность | Стремление к познанию и  продуктивной деятельности | Наличие у воспитанников  творческой активности,  продуктивная работа на  занятиях. | «В» - всегда с желанием  самостоятельно и качественно  выполняет задания,  - проявляет творческий  подход, желает  демонстрировать достижения  «С» - периодически активен,  творческая активность не  ярко выражена. Реализует её  только на занятии.  «Н» - вял, с работой не справляется,  требуется помощь,  творческая потребность  не выражена. |

**Оценка уровня обучения. 2-ой год обучения,**

**«Творческая мастерская «Умелец»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Параметр | Критерии оценок | Показатели | Оценка уровня |
| 1 | расширение основ  изобразительной  грамоты. | Уровень знаний изучаемого  курса. | Освоение системы  знаний  изучаемого курса | «В» - уверенно владеет теоретическими  знаниями основ изограмоты согласно  программным требованиям;  «С» - владеет теоретическими знаниями  основ изограмоты согласно  программным требованиям.  Не уверен в себе. Иногда  требуется помощь педагога.  «Н» - не владеет теоретическими  знаниями основ изограмоты, работает  только под руководством педагога |
| Более сложная  работа с бумагой и  картоном. |  |  | «В» - уверенно выполняет более сложные  работы с бумагой и картоном,  работы хорошего качества,  соблюдает ТБ,  «С» - не всегда самостоятелен при выполне-  нии сложных работ с бумагой и  картоном,  «Н» - сложные работы выполняет с  помощью педагога или кружковцев |
| Работа с разными  материалами. |  |  | «В» - владеет ЗУН работы с разными  материалами, работы хорошего  качества, самостоятелен, уверен  «С» - есть ЗУН работы с разными материа-  лами, не всегда уверен в себе, иногда  требуется помощь педагога;  «Н» - низкий уровень овладения навыками  работы с разными материалами,  задания выполнены с помощью  педагога и кружковцев |

**Формы подведения итогов реализации программы Творческая мастерская «Умелец».**

Подведение итогов реализации программы проводится через выставки детского творчества обучающихся (см. «Приложение», таблицу участия в мероприятиях различного уровня)

**Таблица участия в мероприятиях разного уровня.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Приняли участие в мероприятиях разного уровня | | | | | | | Стали  победителями | | |
|  | кружок | центр | школа | посёлок | район | регион | область | район | обл. | регион |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

При определении уровня освоения предметных знаний, умений, навыков теоретической подготовки обучающихся используются критерии специальных (предметных) способностей (критерии оценки результативности):

**Оценка уровня обучения обучающихся объединения «Умелец» 1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | Знание основ изограмоты | | | Знания, умения, навыки выполнения  Несложных приёмов и техник  работы с бумагой и картоном, разными материалами | | | Соблюдение правил безопасной работы  с инструментами и материалами | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Знание основ изограмоты

«В» - 3 балла - уверенно владеет теоретическими знаниями основ изограмоты согласно программным требованиям;

«С» - 2 балла - владеет теоретическими знаниям основ изограмоты согласно программным требованиям.

Не уверен в себе. Иногда требуется помощь педагога.

«Н» - 1 балл - не владеет теоретическими знаниями основ изограмоты работает только под руководством педагога

Знания, умения, навыки выполнения несложных приёмов и техник работы с бумагой и картоном, разными материалами

«В» - 3 балла - знает и качественно выполняет не сложные работы с применением изученных приёмов и техник;

«С» - 2 балла – знает и выполняет несложные работы с применением изученных приёмов и техник, но иногда требуется помощь педагога

«Н» - 1 балл - - не владеет теоретическим знаниями и практическими умениями в данном виде работ. Работает только под руководством педагога

Соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами

«В» - 3 балла – владеет знаниями, умениями, навыками работы с инструментами и материалами, всегда соблюдает правила ТБ;

«С» - 2 балла – иногда допускает ошибки при работе материалами и инструментами, не всегда соблюдает ТБ.

«Н» - 1 балл – часто не соблюдает правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами, требуется постоянный

контроль педагога

**Критерии к диагностической карте уровня обучения первого года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**19 – 27 баллов - высокий уровень обучения**

**10 – 18 баллов – средний уровень обучения**

**1 – 17 баллов – низкий уровень обучения**

**Оценка уровня развития обучающихся объединения «Умелец» 1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | Трудовые навыки работы:  - бумагой  - различными материалами | | | Развитие моторики  пальцев рук | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Трудовые навыки работы:: с бумагой, различными материалами

«В» - 3 балла - приобретены трудовые навыки работы с данным видом материала

«С» - 2 балла - есть трудовые навыки работы с материалом, но иногда допускает ошибки, неточности

«Н» - 1 балл - низкий уровень навыков работы с материалом, необходимы контроль и помощь

Развитие моторики пальцев рук

«В» - 3 балла - ребёнок легко и быстро выполняет любую мелкую работу;

«С» - 2 балла - развита моторика пальцев выполняет работу, но вболее сложных случаях затрудняется, нуждается в помощи;

«Н» - 1 балл - не развита моторика пальцев рук, не может самостоятельно выполнить мелкую работу, необходима помощь

**Критерии к диагностической карте уровня воспитанности первого года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**13 - 18 баллов - высокий уровень обучения**

**7 - 12 баллов – средний уровень обучения**

**1 – 6 баллов – низкий уровень обучения**

**Оценка уровня воспитанности обучающихся объединения «Умелец» 1-ый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | Интерес к  изодеятельности  и ручному труду | | | Самостоятельность, | | | Аккуратность | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Интерес к изодеятельности и ручному труду

«В» - 3 балла - с интересом и удовольствием выполняет предложенные виды работ;

«С» - 2 балла - есть интерес и желание работать, но отдельные виды заданий выполняет по необходимости;

«Н» - 1 балл - не устойчив интерес и желание в выполнении работ, часто задания выполняются по необходимости

Самостоятельность

«В» - 3 балла - учащийся работает самосто ятельно, консультируется только по сложным вопросам

«С» - 2 балла - учащиеся иногда обращаются за помощью к педагогу и кружковцам;

«Н» - 1 балл - учащийся работает с помощью педагога и кружковцев

Аккуратность

«В» - 3 балла - работы выполняются аккуратно и всегда высокого качества,

«С» - 2 балла - не все виды заданий выполняются аккуратно

«Н» - 1 балл - работы выполняются не аккуратно, небрежно

**Критерии к диагностической карте уровня воспитанности первого года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**19 – 27 баллов - высокий уровень обучения**

**10 – 18 баллов – средний уровень обучения**

**1 – 9 баллов – низкий уровень обучения**

**Оценка уровня обучения обучающихся объединения «Умелец» 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | расширение основ  изобразительной грамоты. | | | Более сложная работа с бумагой и  картоном | | | Работа с разными материалами | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май | сентябрь | декабрь | май |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Расширение основ изобразительной грамоты

«В» - 3 балла – уверенно владеет теоретическими знаниями основ изограмоты согласно программным требованиям;

«С» - 2 балла - владеет теоретическими знаниями основ изограмоты согласно программным требованиям. Не уверен в себе. Иногда требуется помощь педагога.

«Н» - 1 балл - не владеет теоретическими знаниями основ изограмоты, работает только под руководством педагога

Более сложна яработа с бумагой и картоном

«В» - 3 балла - уверенно выполняет более сложные работы с бумагой и картоном, работы хорошего качества, соблюдает ТБ,

«С» - 2 балла - не всегда самостоятелен при выполнении сложных работ с бумагой и картоном,

«Н» - 1 балл - сложные работы выполняет с помощью педагога или кружковцев

Работа с разными материалами

«В» - 3 балла - владеет ЗУН работы с разными материалами, работы хорошего качества, самостоятелен, уверен

«С» - 2 балла - есть ЗУН работы с разными материалами, не всегда уверен в себе, иногда требуется помощь педагога;

«Н» - 1 балл - низкий уровень овладения навыками работы с разными материалами, задания выполнены с помощью педагога и кружковцев

**Критерии к диагностической карте уровня воспитанности первого года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**19 – 27 баллов - высокий уровень обучения**

**10 – 18 баллов – средний уровень обучения**

**1 – 9 баллов – низкий уровень обучения**

**Оценка уровня развития обучающихся объединения «Умелец» 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | Познавательно-творческая активность | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |

Познавательно-творческая активность

«В» - 3 балла - всегда с желанием самостоятельно и качественно выполняет задания, проявляет творческий подход, желает демонстрировать достижения

«С» - 2 балла - периодически активен, творческая активность не ярко выражена. Реализует её только на занятии.

«Н» - 1 балл - вял, с работой не справляется, требуется помощь, творческая потребность не выражена.

**Критерии к диагностической карте уровня развития второго года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**7 - 9 баллов - высокий уровень обучения**

**4 - 6 баллов – средний уровень обучения**

**1 – 3 балла – низкий уровень обучения**

**Оценка уровня воспитанности обучающихся объединения «Умелец» 2-ой год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ ребёнка | Межличностные отношения | | | Кол-во  баллов |
|  |  | сентябрь | декабрь | май |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |

Межличностные отношения

«В» - 3 балла - уважительно относится к чужому мнению, замечает результаты других, щедр на добрые слова в адрес чужой

работы, готов прийти на помощь;

«С» - 2 балла - внимательно выслушивает окружающих, достижения других видит по инициативе педагога, иногда способен

похвалить другого и прийти на помощь;

«Н» - 1 балл - со сверстниками и старшими не всегда уважителен, видит только свои достижения, эгоистичен.

**Критерии к диагностической карте уровня воспитанности второго года обучения.**

Знания и умения оцениваются по трёх бальной системе. по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений обучающегося

**7 - 9 баллов - высокий уровень обучения**

**4 - 6 баллов – средний уровень обучения**

1 – 3 балла – низкий уровень обучени

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**

***Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности Творческая мастерская «Умелец»***

Занятия в детском объединении ведутся по модифицированной образовательной программе Творческая мастерская «Умелец».

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, развивал мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление. Воспитывал эмоционально-волевые качества: усидчивость, настойчивость, аккуратность. Программа предусматривает свободный набор детей, не имеющих специальной подготовки.

***Форма обучения*** – очная

***Формы организации образовательной деятельности* –** групповая,

индивидуально-групповая,

***Форма проведения занятий*:** аудиторные (беседа, учебное занятие, самостоятельная работа, лабораторная работа, выставка, конкурсы, участие в мероприятиях объединения) (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2), а также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 4);

***Количество учащихся* в** группе 15 человек,

***Возраст обучающихся*** 7-10 лет.

***Режим занятий*** – 1 раз в неделю по 2 часа (60 мин.)

С 10 минутным перерывом между занятиями.

***Срок реализации программы два года***: всего 144 часа

1-ый год –72 часа

2-ой год – 72 часа

***Средства*,** необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;

- тематический теоретический материал;

- материалы необходимые для выполнения творческих заданий.

***Материально-техническое обеспечение***

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

**Оборудование кабинета**

- столы и стулья по кол-ву обучающихся;

- шкафы для метод. литературы и других материала;

- доска ученическая;

- ноутбук

- освещение согласно САНПИНАМ;

***Перечень инструментов:***

- чертёжные инструменты;

- ножницы, канцелярский нож;

- кисточки для клея

***Перечень материалов:***

- цветная бумага; картон;

- бумага для рисования;

- гелиевые ручки, фломастеры; простые и цветные карандаши

- пастель, восковые мелки;

- резинка (ластик);

- клей;

- природный материал (лисья, шишки, овощи)

- нитки

***Информационное обеспечение***

**-** аудио, видео, фото, интернет источники;

- ноутбук;

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ УМЕЛЕЦ»**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | Формы аттестации,  контроля |
| **1** | **Введение в образовательную программу** | наблюдение |
| **2** | **Основы изобразительной грамоты**. |  |
| 2.1 | - основы цветоведения | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие 3 основных цвета вы знаете? (жёлтый, красный, синий)  - Какие цвета относятся тёплой цветовой гамме? (Желтый, оранжевый, красный и их оттенки);  - Какие цвета относятся к холодной цветовой гамме? (синий, голубой, фиолетовый и их оттенки);  - Какие цвета можно отнести к смешанной цветовой гамме? (синий, красный, жёлтый, фиолетовый…)  Просмотр выполненных работ. |
| 2.2 | - основы композиции | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что такое композиция? (составление, связывание, построение художественного произведения (букет, картина));  - Как композиционно правильно выполнить изображение в листе бумаги? (крупно, в середине листа)  Зачётная работа, просмотр выполненных работ |
| **3** | **Работа с бумагой и картоном** |  |
| 3.1 | Работа с бумагой и картоном | Опрос. Вопросы к опросу:  - Где, впервые научились делать бумагу? (в Китае, во 2 веке н.э. (105 г. н.э. Цай Лунь) Для приготовления первой бумаги использовали стебли бамбука. Тайна её изготовления держалась в строжайшем секрете и только через 200 лет, в Индии и Вьетнаме научились делать бумагу из старых парусов, канатов, сетей. В 6 веке бумага появилась и в Японии, там она изготавливалась из коры шелковицы и по качеству превзошла китайскую. В 16 веке бумагу начали делать в России. И только в 19 веке, в Европе, появилась бумага из древесины)  - Какие виды бумаги вы знаете? (для печати (газетная, глянцевая), хозяйственная (туалетная, салфетки), обёрточная, для рисования, для черчения, калька, обои и т.д.). Их отличие и назначение?  - Какие правила безопасной работы с бумагой нужно соблюдать? (не забывай, что края бумаги острые, экономно расходуй бумагу, не захламляй рабочее место, при работе с ножницами помни: отрезал бумагу, положи ножницы на место. Вырезая деталь, поворачивай не ножницы, а бумагу. Разметка выполняется на обратной стороне бумаги.)  Зачётная работа, мини выставка, |
| 3.2 | - моделирование | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что такое моделирование из бумаги? (создание изготовление бумажных образов (моделей) геометрических тел, коробочек, транспорта, животных, мебель, дома,оригами, киригами)  Зачётная работа. Мини выставка, |
| **4** | **Работа с разными материалами.** |  |
| 4.1 | - работа с природным материалом | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие природные материалы вы знаете?  - С какими природными материалами вам приходилось работать?  - Нужно ли соблюдать правила безопасной работы с этими материалами? (даже травой можно порезаться)  Зачётная работа. Мини выставка, |
| 4.2 | - работа с разными материалами | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие материалы можно использовать работая по теме : работа с разными материалами? (бумага, ткань, нитки, крупа, природный материал, целлофановые пакеты и т.д. )  Зачётная работа, Мини выставка, |
| 4.3 | - работа с тканью и нитками | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие виды тканей вы знаете? (тонкие, толстые, искусственные, натуральные)  - Какие виды ниток вы знаете? Их назначение? (для шитья, вязания)  Зачётная работа. Мини выставка. |
| **5** | **Итоговое занятие. Выставка**. | Выставка, поощрение |

**2-ой год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | Формы аттестации,  контроля |
| **1** | **Введение в образовательную**  **программу** | наблюдение |
| **2** | **Основы изобразительной грамоты.** |  |
| 2.1 | - формы и пропорции | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что такое форма предмета? (Внешний вид. Основные геометрические формы (шар, куб, пирамида, конус) основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник))  - что такое пропорции предметов? (отношения размеров)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 2.2 | - объём | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что входит в понятие «объём»? (нарисовать дом или сделать модель дома)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| **3** | **Работа с бумагой и картоном** |  |
| 3.1 | - способы соединения бумаги | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие способы соединения бумаги вы знаете? (склеивание)  - Слышали вы о способе соединения бумаги прорезями? Его ещё называют щелевое соединение.  - Какие особенности соединения бумаги прорезями?  (на деталях делают по месту разметки прорезь, куда вставляют другую часть бумаги)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 3.2 | - криволинейное складывание | Опрос. Вопросы к опросу:  - Как вы понимаете выражение «криволинейное складывание или сгибание бумаги»?  - как выполняется этот вид работы?(нарисовать изогнутую линию. Продавить её с нажимом, надавливая на бумагу с двух сторон сформировать линию сгиба.)  - легко ли выполнить такой вид сгиба бумаги?  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 3.3 | - изготовление изделий из полос  бумаги | Опрос. Вопросы к опросу:  - Как сделать полоски бумаги одинакового размера?  (лист бумаги с двух противоположных сторон делим на одинаковые отрезки, отмечаем их, соединяем по линейке, нарезаем)  - Какие способы работы с полоской бумагой вы знаете? (сложить, закрутить, склеить, отрезать, надрезать, переплести)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 3.4 | - оригами | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что такое оригами? (яп. Сложенная бумага. Ори – складывать, ками – бумага. Появилось в Древнем Китае, затем в Японии)  - Какие линии сгиба в оригами вы знаете? (горка, долина)  - Какого качества должны быть выполнены сгибы?  ( чётко, хорошо проглажены)  - Какие условные обозначения необходимо знать, чтобы выполнить работу по схеме?  Просмотр выполненных работ, наблюдения,  зачётная работа |
| 3.5 | - симметричное вырезание | Опрос. Вопросы к опросу:  - Как выполняется симметричное вырезание? (необходимо сложить бумагу пополам);  - Как правильно вырезать? (поворачиваем не ножницы, а бумагу)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 3.6 | - моделирование | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что нужно знать и уметь для выполнения модели хорошего качества? (нужно уметь читать чертёж, уметь чётко вырезать по линиям, прогибать по линиям сгиба, аккуратно склеивать )  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| **4** | **Работа с разными материалами.** |  |
| 4.1 | - работа с природным материалом | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие материалы можно считать природными? (веточки, камушки, ракушки, жёлуди, ягоды, песок, земля, овощи, крупа)  - Какие материалы можно использовать для составления панно из природного материала? (клей, пластилин)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 4.2 | - работа с разными материалами | Опрос. Вопросы к опросу:  - Какие материалы можно использовать работая с разными материалами? (любые)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| 4.3 | - работа с нитками | Опрос. Вопросы к опросу:  - Что можно сделать из ниток? (одежду, украшения)  - Как выполнить декоративную рамку из ниток?  (обвиваем картонную основу)  Что нужно для этого? (картон, нитки, ножницы, клей)  Просмотр выполненных работ, наблюдения  зачётная работа |
| **5** | **Итоговое занятие. Выставка.** | Выставка, поощрение |

**Комитет образования Гатчинского муниципального района**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята:  на Педагогическом совете  Протокол № 3  от «28» декабря 2018 г |  |

**Календарный учебный график   
дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**Творческая мастерская «Умелец» гр № 1**

**МБОУ ДО «РЦДТ», Гатчина**

**на 2018-2019 уч.г**

# .

Педагог дополнительного образования

# ***Калмыкова Наталья Николаевна***

**Возраст обучающихся 7 -10 лет**

**Срок реализации 2 года**

2018-19 уч.г

Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14

и определяет режим занятий обучающихся объединения

Творческая мастерская «Умелец», гр. № 1

Занятия проводятся на базе МБОУ ДО «РЦДТ» г.Гатчина по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Занятия проводятся по субботам

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения Творческая мастерская «Умелец», гр. № 1

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, пленеры, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 1**

**Год обучения:** первый

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:** 72 часа

**Продолжительность занятий:** 2 акад. часа (по 25 минут) 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** суббота 12.00 до 13.00

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся

**Каникулы:** с 30.12.2018 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года:** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

**Календарно - тематическое планирование на 2018-19 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  (число, месяц) | Время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Форма  контроля | Место  Проведе  ния |
| 1 | 01.09 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Вводное занятие. Беседа о красоте окружающей природы.  Декор. рисование «Каракули» | стартовая диагностика,наблюдение | РЦДТ |
| 2 | 08.09 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Основы цветоведения | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 3 | 15.09 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Основы композиции. | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 4 | 22.09 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Изготовление поделок из целлофановых пакетов и проволоки | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 5 | 29.09 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Бабочки», «Морское дно» из пластилина, крупы, бисера. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 6 | 06.10 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Беседа: происхождение бумаги, виды и отличия, свойства и назначения, техника безопасной работы. | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 7 | 13.10 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Способы работы с бумагой. Оригами | просмотр выполненных работ наблюдение, | РЦДТ |
| 8 | 20.10 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Композиция «Грибы» | просмотр выполненных работ, наблюдение, | РЦДТ |
| 9 | 27.10 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Аппликация резаной и рваной бумагой. Осенний пейзаж. Коллект. работа. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 10 | 03.11 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Сказочный сад». Симметричное вырезание. | наблюдение, | РЦДТ |
| 11 | 10.11 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | «Ворон на камне». Вырезание и надрезание бумаги. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 12 | 17.11 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | «Мышка» из мятой бумаги. | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 13 | 24.11 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Зимний пейзаж». Коллект. работа | просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 14 | 01.12 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, | РЦДТ |
| 15 | 08.12 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 16 | 15.12 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие Выставка | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 17 | 22.12 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Упаковка для подарка. | наблюдение, | РЦДТ |
| 18 | 29.12 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Способы работы с бумагой. Оригами | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 19 | 12.01 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование из готовых форм | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 20 | 19.01 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование из готовых форм | наблюдение, | РЦДТ |
| 21 | 26.01 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Открытка для папы «Кораблик» | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 22 | 02.02 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Портрет. Симметричное вырезание и надрезание бумаги. | наблюдение, | РЦДТ |
| 23 | 09.02 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Крепость. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 24 | 16.02 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование. Крепость. Окончание работы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 25 | 02.03 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | «Букет цветов». Коллект. работа | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 26 | 09.03 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | «Букет цветов». Коллект. работа. Окончание работы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 27 | 16.03 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | «Рыбки» из мятой бумаги | наблюдение, | РЦДТ |
| 28 | 23.03 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Коробочка. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 29 | 30.03 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Упаковка для подарка. | наблюдение, | РЦДТ |
| 30 | 06.04 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Бантик | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 31 | 13.04 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Мебель для куклы. | наблюдение, | РЦДТ |
| 32 | 20.04 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование. Мебель для куклы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 33 | 27.04 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Композиция «Ёжики». Поделки из овощей. | наблюдение, | РЦДТ |
| 34 | 04.05 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Изготовление куклы из травы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 35 | 11.05 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Учебное  занятие | 2 | Плетение косы из полос. Аппликация из ткани платье для девочки. | наблюдение, | РЦДТ |
| 36 | 18.05 | 12.00-12.25  12.35-13.00 | Выставка | 2 | Итоговое занятие | Анализ, поощрение | РЦДТ |
|  |  |  |  | **72** | Всего: |  |  |

**Комитет образования Гатчинского муниципального района**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

|  |  |
| --- | --- |
| Принята:  на Педагогическом совете  Протокол № 3  от «28» декабря 2018 г |  |

**Календарный учебный график   
дополнительной общеразвивающей программы**

**художественной направленности**

**Творческая мастерская «Умелец» гр №2**

**МБОУ ДО «РЦДТ», Гатчина**

**на 2018-2019 уч.г**

# .

Педагог дополнительного образования

# ***Калмыкова Наталья Николаевна***

**Возраст обучающихся 7-10 лет**

**Срок реализации 2 года**

2018-19 уч.г

Календарный учебный график составлен в соответствии с Сан.ПиН.2.4.4.3172-14

и определяет режим занятий обучающихся объединения

Творческая мастерская «Умелец», гр. № 1

Занятия проводятся на базе МБОУ ДО «РЦДТ» г.Гатчина по утвержденному директором МБОУ ДО «РЦДТ» расписанию.

Занятия проводятся по субботам

Во время осенних и весенних каникул в общеобразовательных организациях в соответствии с п.11 ч.1.ст.34 ФЗ «Об образовании в РФ» №273-ФЗ допускается: - свободное посещение обучающимися занятий объединения Творческая мастерская «Умелец», гр. № 1

- временное изменение расписания, места и формы проведения занятий (конкурсы, пленеры, выставки, досуговые познавательные программы и т.п.).

**Группа № 2**

**Год обучения:** первый

**Количество обучающихся:** 15 человек

**Количество часов по программе:** 72 часа

**Продолжительность занятий:** 2 акад. часа (по30 минут) 1 раз в неделю

**Расписание занятий:** суббота с 13.50 до 15.00

с включением 10-ти минутного перерыва между занятиями для снятия перегрузки обучающихся

**Каникулы:** с 30.12.2018 г. по 08.01.2019 г.

**Праздничные дни:** 04 ноября 2018 г; 23 февраля 2019 г; 08 марта 2019 г; 01,09 мая 2019 г.

**Продолжительность учебного года:** 36 недель

**Начало учебного года:** 1 сентября 2018 г.

**Окончание учебного года :** 31 мая 2019 г.

**Периодичность диагностики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид* |  | *Срок проведения* |
| Стартовая диагностика | Входящая диагностика  освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ | Сентябрь, 2018 |
| Промежуточная | Подведение итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за первое полугодие (промежуточная аттестация) | Декабрь, 2018 |
| Итоговая | Подведении итогов и результатов освоения обучающимися  дополнительных общеобразовательных программ за учебный год | Май, 2019 |

**Календарно - тематическое планирование на 2018-19 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата  (число, месяц) | Время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Тема занятия | Форма  контроля | Место  Проведе  ния |
| 1 | 01.09 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Вводное занятие. Беседа о красоте окружающей природы.  Декор. рисование «Каракули» | стартовая диагностика- наблюдение, | РЦДТ |
| 2 | 08.09 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Основы цветоведения | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 3 | 15.09 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Основы композиции. | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 4 | 22.09 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Изготовление поделок из целлофановых пакетов и проволоки | Опрос, наблюдение, | РЦДТ |
| 5 | 29.09 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Бабочки», «Морское дно» из пластилина, крупы, бисера. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 6 | 06.10 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Беседа: происхождение бумаги, виды и отличия, свойства и назначения, техника безопасной работы. | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 7 | 13.10 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Способы работы с бумагой. Оригами | просмотр выполненных работ наблюдение, | РЦДТ |
| 8 | 20.10 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Композиция «Грибы» | просмотр выполненных работ, наблюдение, | РЦДТ |
| 9 | 27.10 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Аппликация резаной и рваной бумагой. Осенний пейзаж. Коллект. работа. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 10 | 03.11 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Сказочный сад». Симметричное вырезание. | наблюдение, | РЦДТ |
| 11 | 10.11 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | «Ворон на камне». Вырезание и надрезание бумаги. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 12 | 17.11 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | «Мышка» из мятой бумаги. | Опрос, наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 13 | 24.11 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Панно «Зимний пейзаж». Коллект. работа | просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 14 | 01.12 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, | РЦДТ |
| 15 | 08.12 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 16 | 15.12 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие Выставка | 2 | Моделирование. Новогодние игрушки. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 17 | 22.12 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Упаковка для подарка. | наблюдение, | РЦДТ |
| 18 | 29.12 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Способы работы с бумагой. Оригами | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 19 | 12.01 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование из готовых форм | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 20 | 19.01 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование из готовых форм | наблюдение, | РЦДТ |
| 21 | 26.01 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Открытка для папы «Кораблик» | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 22 | 02.02 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Портрет. Симметричное вырезание и надрезание бумаги. | наблюдение, | РЦДТ |
| 23 | 09.02 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Крепость. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 24 | 16.02 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование. Крепость. Окончание работы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 25 | 02.03 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | «Букет цветов». Коллект. работа | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 26 | 09.03 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | «Букет цветов». Коллект. работа. Окончание работы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 27 | 16.03 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | «Рыбки» из мятой бумаги | наблюдение, | РЦДТ |
| 28 | 23.03 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Коробочка. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 29 | 30.03 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Упаковка для подарка. | наблюдение, | РЦДТ |
| 30 | 06.04 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Бантик | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 31 | 13.04 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Моделирование. Мебель для куклы. | наблюдение, | РЦДТ |
| 32 | 20.04 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Моделирование. Мебель для куклы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 33 | 27.04 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Композиция «Ёжики». Поделки из овощей. | наблюдение, | РЦДТ |
| 34 | 04.05 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие с элементами игры | 2 | Изготовление куклы из травы. | наблюдение, просмотр выполненных работ | РЦДТ |
| 35 | 11.05 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Учебное  занятие | 2 | Плетение косы из полос. Аппликация из ткани платье для девочки. | наблюдение, | РЦДТ |
| 36 | 18.05 | 13.50-14.20  14.30-15.00 | Выставка | 2 | Итоговое занятие | Анализ, поощрение | РЦДТ |
|  |  |  |  | **72** | Всего: |  |  |