Комитет образования Гатчинского муниципального района

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Принята на методическом совете

Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.

Утверждена

Директор МБОУ ДОД «РЦДТ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Михайлова Е.Н.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

открытого занятия

к программе «Умелые руки»

тема:

«Моделирование. Новогодние игрушки. Приёмы работы. Техника безопасности»

Калмыкова Наталья Николаевна

Педагог дополнительного образования

п. Тайцы 2017 г.

**Пояснительная записка.**

Методическая разработка занятия предназначена педагогам дополнительного образования и педагогам школ, реализующих программы изобразительной деятельности и ручного труда с обучающимися 7-11 лет.

Методическая разработка открытого занятия по теме: «Моделирование. Новогодние игрушки. Приёмы работы. Техника безопасности.» относится к разделу «Работа с бумагой и картоном. Моделирование.» программы «Умелые руки» Срок реализации программы –2 года.

Данная методическая разработка направлена на ознакомление обучающихся первого года обучения с моделированием игрушек из бумаги

и возможностями решения художественно-творческих задач по теме «Моделирование. Новогодние игрушки». В программе на тему «Моделирование» отводится 6 часов, а конкретно Моделирование Новогодней игрушки – 3 часа. Данное занятие первое.

Занятия моделированием можно проводить с детьми начиная с 5-6 лет. Приобретённые навыки в работе с бумагой, ножницами и художественном оформлении изделия даёт возможность не только подготовить руку ребёнка к письму, но и дополнительно развивает его художественно-творческие способности.

По данной программе идёт внедрение проектной и образовательной технологии творческой деятельности.(Приложение 5) Цели и задачи методразработки, выстроены согласно требований данной образовательной технологии.

Результатом станет конкретный продукт, который можно фиксировать,

а именно: работы, выполненные в технике моделирования с доработкой используя примы декоративно-прикладной графики, могут стать великолепным оформлением новогоднего интерьера, а также подарком к празднику.

Организация учебного процесса позволяет обучающимся проявить в

работе творческий подход и фантазию. Сотрудничество обучающихся с педагогом поможет избежать ошибок в работе.

**ТСО**

- столы и стулья по количеству обучающихся;

- освещение согласно нормам,

- компьютер

**Материал:**

- по выбору обучающегося:

белая или тонированная бумага, ножницы, карандаш простой или цветные, ластик, фломастеры, гелиевые и шариковые ручки, наглядный материал различной степени сложности (иллюстрации, фото и т.п.)

**Методические советы по подготовительному периоду:**

- подготовить кабинет к занятию:

- вывесить наглядный материал разной степени сложности,

- иметь запас изобразительных материалов карандашей, точилки, ластик,

ручки, фломастеры, плотную бумагу белую и цветную (на случай, если у кого-нибудь

не окажется с собой этих материалов);

- подготовить достаточное количество раздаточного материала( прямоугольные полоски

плотной бумаги разных по размерам и цвету),

- подготовить информацию для демонстрации через компьютер

- установить компьютер в кабинете

**Предлагаемые методы:**

- словесный (рассказ, объяснение),

- наглядный (демонстрация образцов, практический показ),

- частично-поисковый

- практический (самостоятельная работа)

**Изложение основного материала.**

**Тема:** Моделирование. Новогодние игрушки. Приёмы работы. Техника безопасности.

**Тип занятия**: комбинированное

**Цель**: выполнение новогодней игрушки из бумаги способом моделирования и последующего его художественного оформления

**Задачи**

*Воспитательные:*

- воспитать интерес к ручному труду и изодеятельности,

*Развивающие:*

- способствовать стремлению к приобретению навыков работы с бумагой

- развивать мелкую моторику пальцев рук

*Обучающие:*

- обучить не сложным приёмам и техникам: работы с бумагой,

- обучить правилам безопасной работы с инструментами и материалами.

**План и ход проведения занятия**

1. **Организация начала занятия**. 2 мин.

- Проверка присутствующих

- проверка готовности рабочих мест (изоматериалы,

наглядный материал)

1. **Сообщение темы и цели занятия. 1 мин.**

- вступительное слово педагога, сообщение темы и цели занятия.

«Сегодня я вас познакомлю с очень интересным видом

Творчества МОДЕЛИРОВАНИЕМ из бумаги

**Тема нашего занятия**: Моделирование Новогодней игрушки

**Цель:** выполнение новогодней игрушки из бумаги способом моделирования и последующего его художественного оформления

Это занятие первое по данной теме на него отводится 45 мин.

**3. Сообщение нового материала. 6 мин.**

**а) Вступительная беседа. 3 мин.**

- итак, я думаю каждый из вас в разной степени знаком

с таким видом творчества, как МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗ БУМАГИ . Это могли быть работы выполненные в технике оригами (самолёты, кораблики и др.), простого складывания бумаги (открытки), аппликация.

Работая с бумагой, вы, конечно, обратили внимание, что с ней работать гораздо проще чем, например, с тканью, деревом или металлом. Её можно складывать, скручивать, отрывать, склеивать, резать ножницами. Из простого листа бумаги, имея определённые знания и навыки можно выполнить даже очень сложные модели машин, самолётов, кораблей и др. поделки. (показ фондовых работ: модели машин, автобуса, мебели, коробочек). Сегодня мы с вами не готовы делать такие сложные работы, т к пока ещё очень мало знаем и умеем. Но все равно, я думаю, задание которое я для вас подготовила, будет вам интересно. Оно познакомит вас с основами моделирования из

бумаги. Приближается любимый всеми праздник (какой?) Новый год!

Мы сегодня будем моделировать новогоднюю игрушку.

- Вот посмотрите, какие игрушки сделали ребята (демонстрация фондовых работ). Понравились? Как вы думаете трудно их делать? Может быть, кто-нибудь знает, как их делать?

**б) Демонстрация последовательности ведения работы**. 3 мин.

- Что бы вам было более понятна последовательность ведения работы, я подготовила технологическую карту с её изображением. Как мы можем видеть: (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)

- для работы нужна полоска бумаги (размер и цвет выберете сами), чтобы её сделать сложите лист А4 по короткой стороне на ту длину, которая вам нужна. Совместите боковые стороны и загладьте сгиб. Раскройте бумагу и отрежьте получившуюся полоску.

- затем полоску складываем почти пополам, не доходя до края примерно

1,5 см. и ещё раз пополам опять не доходя до края те же 1,5 см

- если развернуть нашу полоску и закрыть её в одну сторону, получается объёмное геометрическое тело параллелепипед. Если к нему приклеить узкую полоску бумаги, то он нам напоминает новогоднюю игрушку (какую?)

«Фонарик» очень простой по форме. Но если на нём сделать какие-нибудь новогодние рисунки, то получится очень интересная новогодняя игрушка на ёлку или как оформление праздничного помещения. (показ фондовых работ)

**Можно сделать более сложную работу:**

- начало работы как и в предыдущем варианте (полоску бумаги складываем почти пополам, не доходя до края примерно 1,5 см. и ещё раз пополам опять не доходя до края те же 1,5 см) . Только теперь по линиям сгиба делаем не большие вырезы, как на снежинках. (Показ на образце). Правда красиво получается?

- **Можем ещё больше усложнить работу:**

Получившуюся заготовочку можно украсить новогодними рисунками.

**Какие рисунки можно рисовать?**

Различного виды линий, снеговик, снежинки, звёздочки, гирлянды, ёлку, надпись «С Новым годом» и др.

**Чем можно украшать наши поделки?**

- цветные карандаши, фломастеры, ручки гелиевые и шариковые.

Аппликацию можно сделать? (да)

Наклейки можно использовать? (да)

Наклеить дополнительно вырезанные элементы, полоски.. (да)

**Итак:**

Чтобы сделать поделку, складываем полоску бумаги 2 раза, оставляя место склеивания (примерно 1.5 см);

1 вариант – самый простой- украшаем и склеиваем готовое изделие.

2 – вариант – делаем на заготовке надреза и вырезы;

3 – вариант – к надрезам и вырезам прибавляется декоративное оформление.

Подумайте и решите для себя какой вариант вам больше нравится!!!!!

Всё ли понятно? Вопросы есть?

Прежде чем приступить к самостоятельной работе, давайте вспомним **правила безопасной работы с бумагой и ножницами и клеем:**

(ПРИЛОЖЕНИЕ 1)



**Приступаем к самостоятельной работе**

1. **Самостоятельная работа 31 мин.**

Во время выполнения задания, педагог следит за её результатами,

при необходимости оказывает помощь. Напоминает о правилах безопасной работы с материалами и инструментами



1. **Подведение итогов 3 мин.**

**Анализ выполненной работы.**

- Совместный просмотр и обсуждение результатов работы.

- Выявление успехов и неудач в работе.

- Анализ ошибок и варианты их исправления.

- назначение выполненной работы (целенаправленное в подарок, для себя или для оформления интерьера).

Подведение итогов проводится в доброжелательной форме.

Поощряются работы с творческими находками, неожиданными

решениями.

Результативность проведённого занятия.



1. **Уборка рабочих мест 2 мин.**

**Список литературы**

**Для педагога:**

1. Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.

2.Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд.

«Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. Изд. «СФЕРА».

Москва. 1997 г.

4. Каченаускайте Л. Аппликация. Изд. «СТАЛКЕР». 2003 г.

5. Кондрашова Л. Игрушки из бумаги. Изд. «ЭКСМО-ПРЕСС» 2000 г.

6. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001

7. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001

8. Интернет ресурсы <https://e.mail.ru/message/15039357260000000433/>

9. Интернет ресурсы <https://e.mail.ru/message/15039122340000000591/>

10. пользователь gamejulia - <https://goo.gl/qC9siv>

**Для обучающихся:**

1..Алексеевская И.А. Волшебные ножницы. Изд. «ЛИСТ». 1998 г.

2. Горячёва В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд.

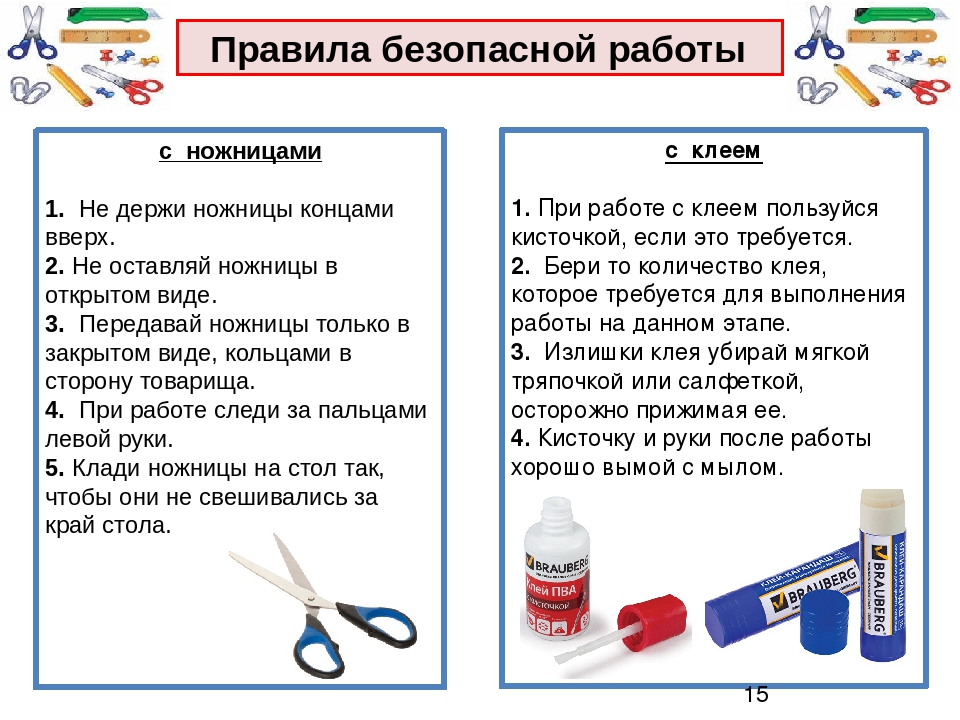
«Академия. К.» Ярославль. 2000 г.

3. Проснякова Т.М. Приглашение к творчеству. Изд. «Фёдоров» Самара 2001

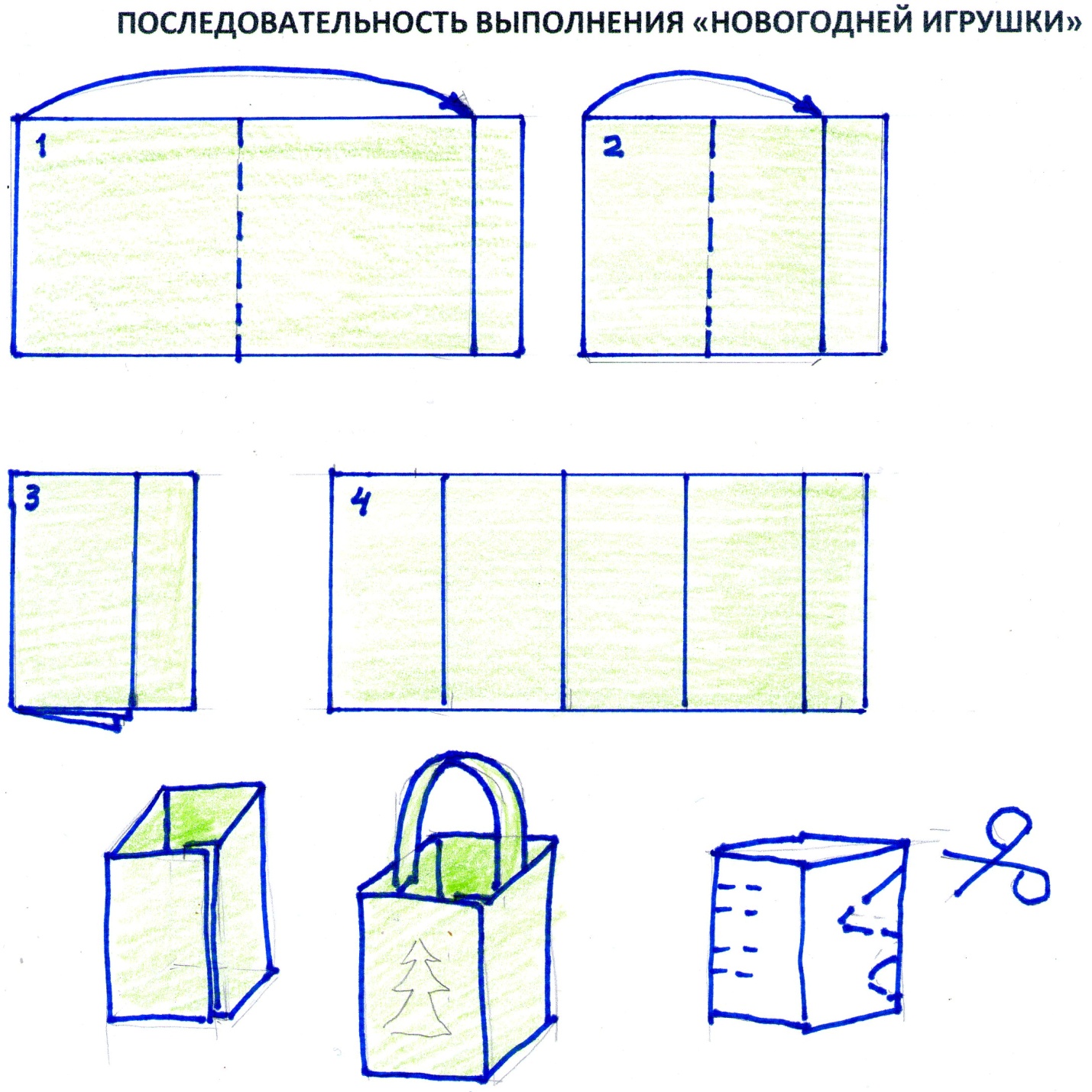
4. Проснякова Т.М. Уроки мастерства. Изд. «Фёдоров» Самара, 2001

ПРИЛОЖЕНИЯ

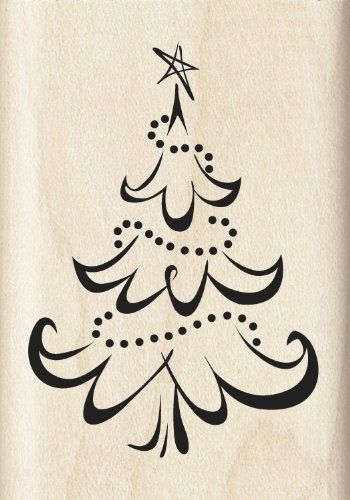
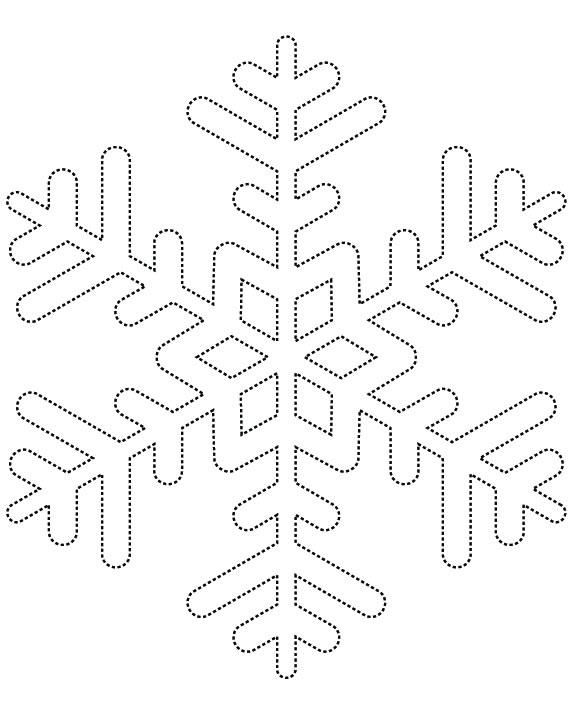
**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**



Примеры картинок для рисования:



**Приложение 3**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**ЦЕЛИ которой:**

- выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить

их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный

продукт, который можно фиксировать (изделие, рисунок и т.п.)

- Воспитание общественно-активной творческой личности, организация

социального творчества, направленного на служение людям в конкретных

ситуациях (написание и рисование праздничных поздравлений, адресов,

выполнение работ в подарок, потребность в реализации своих знаний,

умений, навыков, желание показать их людям)

**В основе технологии лежат организационные принципы:**

- социально полезная направленность деятельности детей и взрослых;

(сделать окружающий мир красивее)

- сотрудничество детей и взрослых (обсуждение с родителями, педагогами

школы, руководителем объединения вариантов оформления и использования готовых творческих работ)

- романтизм и творческий подход к делу.

(изобразительная деятельность невозможна без фантазии и творчества, которые проявляются не только в заданиях рисования по памяти и представлению, но и

при рисовании с натуры – это выбор натуры, композиционного и цветового решения изображения, выбор материала, формата и т.д.)

Технология предполагает организацию совместной деятельности детей и взрослых.

**Этапы образовательной технологии творческой деятельности:**

1. Планирование,

2. Подготовка (подготовительный этап),

3. Осуществление (выполнение задания)

4. Анализ выполненной работы.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и

самоусовершенствованию. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск (творческий поиск решения), и имеет социальную значимость (самоутверждение, уважение сверстников).

**Основной метод обучения** – диалог, речевое общение равноправных партнёров.

**Способы оценки результатов** – похвала за инициативу, публикация

работы, творческая выставка, награждение лучших и др. Для оценивания результатов разработана специальная таблица, в которых отмечаются достижения

и успехи.