

### Содержание

1. Аналитическое обоснование программы.
2. Характеристика обучающихся.
3. Цели, задачи и принципы образовательного процесса.
4. Учебный план учреждения.

5**.** Содержание образования в реализуемых РЦДТ программах

1. Учебно-дидактическое и методическое обеспечение образовательного процесса.
2. Технологии и организационно-педагогические условия.
3. Управление реализацией программ через мониторинг.
4. **Аналитическое обоснование программы**

**Описание социального заказа**

Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» определено право каждого ребенка на получение образования, в том числе и дополнительного образования. МБОУ ДО «РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» является учреждением, образовательная программа которого призвана соединить в себе интересы ребенка, семьи, общества и государства, выступающих основными социальными заказчиками.

Являясь субъектом единого образовательного пространства Ленинградской области, участвуя в реализации Программы развития образовательной системы Гатчинского района, РЦДТ выполняет социальный заказ государственных и образовательных учреждений по созданию социально – педагогических условий для творческого самовыражения талантливых детей, организации интересного и полезного досуга, социальной адаптации и защиты, формирования гражданина Отечества.

Формирование информации запроса произошло на основе анализа социально – экономических условий района, опроса, анкетирования, тестирования детей, родителей, педагогов; заявок администрации учреждений и организаций / учреждений образования МО «Гатчинский район», Отдела культуры МО «Гатчинский район» /, заявлений родителей. Определен социальный заказ на услуги дополнительного образования учреждениями образования и культуры *(Приложение 1).*

На основании полученного анализа организовано сотрудничество с учреждениями:

Школы - 19

Детские сады - 5

Учреждения культуры - 1

Анализ запросов детей, родителей и педагогов определили задачи деятельности учреждения по созданию системы дополнительного образования, которая позволила бы удовлетворить стремления детей и их родителей:

- определить способности и склонности ребенка,

- развить индивидуальные способности ребенка,

- решить личные проблемы, лежащие в сфере обучения и общения с помощью занятий

в объединениях,

- участвовать в интересном и разнообразном досуге,

- расширить сферу общения со сверстниками, взрослыми, педагогами,

- расширить объем знаний, в т.ч. в образовательных областях, выходящих за рамки

содержания программ школьного образования,

- получить начальную допрофессиональную подготовку.

**Содержание образовательного процесса**

В РЦДТ сложилась образовательная система, реализующая целостную, разноуровневую, многоступенчатую программу. Она направлена на освоение обучающимися выбранной образовательной программы; развитие специальных способностей детей и содействие достижению определенного уровня образованности; развитие творческой индивидуальности, характеризующейся готовностью личности к профессиональному самоопределению и самореализации.

Учебный план учреждения определяет максимальную нагрузку обучающихся, количество обучающихся в группе, в соответствии с возрастом, годом обучения по определенным направлениям деятельности. В учреждении осуществляется многоуровневая структура образовательного процесса.

*Приложение №1*

**Социальный заказ на услуги дополнительного образования учреждениями образования и культуры на 2018 - 2019 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование учреждения** | **НАПРАВЛЕННОСТИ** | | | | | |
| **Художественная** | **Техническая** | **Тур-краевед** | **Физк-спорт** | **Естест-научн** | **Соц-педагог** |
| 1 | Большеколпанская СОШ | х |  |  |  |  |  |
| 2 | Войсковицкая СОШ №1 | х |  |  |  |  | х |
| 3 | Войсковицкая СОШ № 2 | х |  |  |  |  |  |
| 4 | Вырицкая СОШ № 1 |  |  |  |  |  | х |
| 5 | Высокоключевая СОШ | х |  |  |  |  |  |
| 6 | Гатчинская СШ № 2 |  |  |  |  | х | х |
| 7 | Гатчинская НОШ №5 | х |  |  | х |  |  |
| 8 | Гатчинская СОШ № 7 | х |  |  |  |  |  |
| 9 | Гатчинская СОШ № 9 |  |  |  | х |  |  |
| 10 | Гимназия им.Ушинского | х |  |  |  |  |  |
| 11 | Елизаветинская СОШ | х |  |  |  |  | х |
| 12 | Пудостьская СОШ | х |  |  |  |  |  |
| 13 | Рождественская СОШ |  |  |  | х | х |  |
| 14 | РЦДТ | х | х |  | х |  | х |
| 15 | Сиверская СОШ №3 |  |  |  | х |  |  |
| 16 | Сусанинская ООШ | х |  |  | х |  | х |
| 17 | Таицкая СОШ | х |  |  |  |  |  |
| 18 | Терволовская ООШ | х |  |  |  |  |  |
| 19 | Лукашевская СОШ | х |  |  |  |  |  |
| 20 | Филиал КДЦ «Юбилейный» |  | х |  |  |  |  |
| 21 | МБДОУ ЦРР №9 | х |  |  |  |  |  |
| 22 | МБДОУ № 26 | х |  |  |  |  |  |
| 23 | МБДОУ № 40 | х |  |  |  |  |  |
| 24 | МБДОУ № 31 | х |  |  |  |  |  |
| 25 | МБДОУ № 51 | х |  |  |  | х | х |
| 26 | **ИТОГО** | **19** | **2** |  | **6** | **3** | **7** |

**Структура образовательного процесса в РЦДТ**

**Социально – культурный уровень**, сущностью обучения и воспитания которого

являются пробуждение творческого потенциала, заложенного в ребенке природой, участие детей в социокультурных, адаптационных и развивающих программах. Идет накопление познавательного, эмоционального, сенсорного, коммуникативного опыта, как основы творческой деятельности, развития самосознания.

Результатами педагогической деятельности этого уровня являются:

* устойчивость интереса ребенка к выбранной деятельности, коллективу
* комфортные и доброжелательные отношения между педагогами и детьми, основанные на культурных нормах, установках и ценностях общения
* знания, умения, навыки начального обучения танцам, ИЗО, музыке, художественному слову, техническому моделированию, декоративно – прикладному творчеству, работы с краеведческими источниками, исследовательскими материалами, экскурсионной деятельности.

**Углубленный уровень –** сущностью обучения и воспитания, которого является формирование теоретических знаний и практических навыков, раскрытие творческих способностей личности и развитие компетентности ребенка в отдельно избранной области деятельности.

Результатами педагогической деятельности этого уровня являются:

* устойчивость интереса детей к выбранному виду деятельности, коллективу
* комфортные и доброжелательные отношения в коллективе
* творческая активность учащихся
* углубленное освоение теоретических знаний, практических умений в образовательной области
* готовность перехода на следующий уровень выбранного направления деятельности

**Уровень профессиональной ориентации и самообразования учащихся**.

Сущностью обучения и воспитания, которого является профессионально – ориентированный выбор конкретной творческой деятельности и самообразование на основе программ в одной или нескольких образовательных областях.

Результатами педагогической деятельности являются:

* достижения стойкого положительного интереса обучающихся
* свободный осознанный выбор индивидуального маршрута самообразования
* результаты продуктивной творческой деятельности носят авторский характер, отражающий творческую индивидуальность и духовный мир учащихся

**Модель образовательного пространства в РЦДТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Уровень** | **Образовательные программы**  **по направленностям** | **Краткое содержание целей и задач программ** |
| Общекультурный | **Художественная**  Умейка  Творчество  Изостудия  Умелые руки  Юный художник  ДПТ Сделай сам  Творческая мастерская Умелец  Юный художник «Солнышко»  Юный художник Радуга  Веселый художник  Музыкальный театр  Хор «Песенка»  Россия в песне  Умелые ручки  Хочу все знать  Оч.умелые ручки  ИЗО; Лепка; Рисуем песком  ИЗО; Лепка  Студия ранн развития  (Лепка, песок, ИЗО)  Чудесная мастерская Лепка  Маленький художник  Театральная студия «Шаги»  Театральная студия «Первые шаги»  Театральная студия Гармония  Театр моды «Престиж»  Театр игра Фантазеры  Театр игра Звездочки  Музыкальная ритмика  **Естественно-научная**  Мир глазами детей  Первые шаги в мире информатики  **Физкультурно-спортивная**  Спортивные танцы  Спортивный рок-н-ролл  Школа выживания  Флорбол  Школа современной безопасности  Юнамейцы  **Социально-педагогическая**  Малышкина школа  МШ Дошколята  Студия раннего развития  Занимательный японский  Английский с друзьями  Разговорный английский  Английский в фокусе  Веселый английский  Увлекательный английский  Интересный английский  Давайте говорить по- английски  Речевичек  **Техническая направленность**  Юный техник  Мультстудия | Создание условий для выявления и развития способностей детей, для поддержания интереса ребенка, расширение кругозора, первичное ознакомление с видами творческой деятельности в определенной образовательной области, обогащение опыта общения в процессе совместной образовательной деятельности, ориентирование учащихся на выбор деятельности.  Формирование творческой активности личности, посредством изодеятельности и ДПИ, развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий проектно-конструкторской и рационализаторской деятельностью.  Формирование навыков и умений в области актерского мастерства, двигательной активности детей, вокально-хорового исполнительства, развитие творческих способностей на основе народных, традиционных игр.    Развитие экологической, информатико-коммуникативной культуры детей средствами информационных технологий, удовлетворение познавательных возможностей учащихся в области биологии .  Повышение уровня двигательной активности детей средствами спортивных танцев;  Популяризация здорового образа жизни, укрепление здоровья и разностороннее физическое развитие обучающихся.  Формирование навыков выживания в экстремальных условиях современности и природы средствами обеспечения жизнедеятельности;  Подготовка ребенка к школьной жизни, новой ведущей деятельности, снятие трудностей адаптации в новой для него социальной среде, развитие и коррекция познавательных, коммуникативных и физических способностей ребенка;  Развитие у детей способности осознанно, творчески использовать английский языки в различных ситуациях общения;  Развитие навыков конструирования, начального моделирования посредством изготовления моделей; |
| Углубленный | **Художественная**  Занимательные Головоломки  **Естественно - научная**  Юные биологи  Общая экология  Избранные главы биологии  Ментальная арифметика  **Техническая**  Авиамодельный кружок «Взлет»  Авиаконструирования  Юный техник  **Социально-педагогическая**  Знать общество, в котором живу  Основы проектной деятельности по истории  Практическое обществознание  Психология и выбор профессии | Развитие мелкой моторики, логического и пространственного мышления, математических способностей  Повышение уровня компетентности обучающихся в области биологии.  Практическая  помощь в подготовке  к  ОГЭ и ЕГЭ. Формирование у обучающихся основ экологической грамотности, математических способностей путем углубления знаний по предмету  Формирование осознанного выбора будущей профессии обучающихся средствами авиамоделирования, развитие навыков моделирования посредством изготовления схематических пилотируемых моделей  Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность ;  Практическая  помощь учащимся в подготовке  к  ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию; помощь в выборе профессии |
| Профессиональной ориентации и самообразования | **Социально-педагогическая**  Ритм  Психология и выбор профессии  **Техническая**  Авиамодельный кружок «Взлет»  **Физкультурно-спортивная**  Зарница  Школа безопасности | Достижение допрофессиональной, общекультурной и методологической компетентности обучающихся.  Создание условий для освоения основ специализации, реализации творческих достижений и мастерства.  Определение программы индивидуального развития ребенка.  Рост профессиональной компетентности обучающихся.  Формирование у подростков навыков выживания в экстремальных условиях современности и природы средствами обеспечения жизнедеятельности |
| Развитие одаренности и интеллектуальных способностей | **Художественная направленность**  Россия в песне. Одаренные дети  Театр танца Эскиз |  |

1. **Характеристика обучающихся**

Численный состав – **2150** человек, **151** группа из них:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дошкольники | От 7 до 14 лет | От 15 до 18 лет | девочки | мальчики |
| **582** | **1245** | **323** | **1190** | **960** |

**3. Цели, задачи и принципы образовательного процесса**

***Основная цель*,** которую ставит перед собой педагогический коллектив Центра **-** создание условий для развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся, их социализации, укрепления здоровья и физического развития детей.

Реализуемые задачи:

**Обучающие:**

- овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками, соответствующими требованиям дополнительных образовательных программ, необходимыми для применения в практической деятельности и для продолжения образования.

**Воспитательные:**

- формирование здорового образа жизни, ценностных ориентаций обучающихся, воспитание социально активной личности, готовой к самоопределению и саморазвитию.

**Развивающие:**

- развитие творческого потенциала обучающихся.

Образовательный процесс базируется на следующих принципах:

**Принцип целостности**

Образование предполагает единство обучения и воспитания. Следуя этому принципу, необходимо повышать воспитательный характер обучения и образовательный эффект воспитания. Мы формируем пространство, где ребенок имеет возможность компенсировать свои нереализуемые потребности, активно развивать способности, а выходя на уровеньспециализации самоопределиться.

**Принцип доступности**

заключается в возможности ребенка участвовать в работе различных детских объединений независимо от статуса и материального положения семьи, что дает возможность детям из неполных, малообеспеченных и неблагополучных семей использовать свой шанс на получение полного образования.

**Принцип свободного выбора**

заключается в праве выбора направления деятельности для ребенка, смены вида деятельности для педагога, т.е. в праве самому выбрать индивидуальный маршрут обучения и развития.

Такой подход дает возможность ребенку развиваться по принципу: «Познай свои возможности, развивай свои способности, научись их реализовывать».

Для педагога – это возможность самим моделировать и осуществлять учебно – воспитательные системы, т.е. педагог является творцом образовательного процесса. В качестве отправных точек педагогического взаимодействия выступают свобода, независимость ( автономность ) и ответственность субъектов образовательного процесса.

**Принцип открытости**

Учреждение открыто для широких социальных связей с творческой интеллигенцией, представителями науки и техники, различными творческими объединениями, коллективами. Продуктивное взаимодействие и выявление индивидуальности и самоценности как со стороны ребенка, так и со стороны педагога по отношению к ребенку.

**Принцип сотворчества**

построение образовательного процесса, при которомопределяющим является нацеленность его участников на творчество.

Творчество понимается не только как овладение учащимися необходимыми способами деятельности, которыми они овладеют при решении творческих задач, но как процесс становления значимых для творчества личностных предпосылок. Создание атмосферы самостоятельной ориентировки ребенка в многообразии ценностей и норм.

**Принцип сотрудничества**

Предполагает совместную развивающую деятельность обучающихся и педагогов на основе взаимопонимания, взаимоуважения, обеспечивающих формирование активной личности позиции детей в образовательном процессе.

**Принцип многофункциональности**

Поле предлагаемых детям услуг должно быть как можно богаче, ярче. Тогда ребенок может позволить себе «пощупать» все, что привлекает его взор.

После многократных переходов из одного вида деятельности к другому, приобретя опыт, у него появляется действительный интерес к тому, что называется любимым делом или призванием.

**Принцип многоуровневости**

Интересы ребенка неустойчивы и изменчивы, он находится в постоянном поиске в специализации, самоопределиться.

**4. Учебный план**

1. **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование объединения** | **Кол-во учащихся** | | | | **Всего уч-ся** | **Кол-во групп** | **Ф.И.О. руковод объединения** | **Место дислокации** |
| 1год | 2год | 3год | **св 3-х лет** |
| Творчество | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Большеколпанская СОШ |
| Умейка | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Большеколпанская СОШ |
| Умейка | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Большеколпанская СОШ |
| Творчество | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Гатчинская СОШ №7 |
| Творчество | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Гатчинская СОШ №7 |
| Ум руки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ |
| Ум руки | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ |
| Ум руки | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ |
| Умелые руки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ |
| ИЗО студия | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ |
| Ум руки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ |
| Ум руки | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ |
| Ум руки | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ |
| Умелые руки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ |
| ИЗО студия | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ |
| ИЗО студия + | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Терволовская СОШ |
| ДПТ «Сделай сам» | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Терволовская СОШ |
| Тв мастерская «Умелец» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ |
| Тв мастерская «Умелец» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ |
| ЮХ Радуга | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ |
| Юн. Худ «Солнышко» | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ |
| Юн. Худ «Солнышко» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ |
| Веселый художник + №1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ ЦРР №9 |
| Веселый художник + № 2 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ ЦРР №9 |
| Веселый художник + № 3 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ ЦРР №9 |
| Веселый художник + № 4 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ ЦРР №9 |
| Веселый художник № 7 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ №40 |
| Веселый художник № 8 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ №51 |
| Веселый художник № 9 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ №51 |
| Веселый художник № 10 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ №51 |
| Музыкальный театр - 2 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ |
| Музыкальный театр - 1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ |
| Хор «Песенка» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ |
| Россия в песне гр№1 1мод | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№2 1мод | 0 | 16 | 0 | 0 | 16 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№3 2 мод | 0 | 0 | 12 | 0 | 12 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№ 4 2мод | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№5 2мод | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№6 2мод | 0 | 0 | 0 | 16 | 16 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№7 3мод Одаренные дети | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Россия в песне гр№8 3мод Одаренные дети | 0 | 0 | 0 | 10 | 10 | 1 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ |
| Умелые руки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ТАЦЕНКО С.В. | Войсковицкая СОШ № 2 |
| Хочу все знать | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ТАЦЕНКО С.В. | Войсковицкая СОШ № 2 |
| Оч.Умелые ручки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КЮНЕ Ж.В. | Войсковицкая СОШ № 2 |
| Хочу все знать | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | КЮНЕ Ж.В. | Войсковицкая СОШ № 2 |
| ИЗО гр№1 5 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Рисуем песком гр№1 5 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Лепка гр№1 5 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| ИЗО гр№2 (1год) 6-7 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Рисуем песком гр№2 6-7 л | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Лепка гр№2 6-7 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| ИЗО гр№3 6-7 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Рисуем песком гр№3 6-7 л | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Лепка гр№3 6-7 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| ИЗО гр№4 8-10 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Лепка гр№4 8-10 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Студия раннего развития  (изо, лепка, песок) 5 лет | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ |
| Чуд мастерская. Лепка | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 4 | ЗЛЕНКО Ю.В. | МБДОУ №26 |
| Маленький художник | 60 | 0 | 0 | 0 | 60 | 4 | ЗЛЕНКО Ю.В. | МБДОУ №31 |
| Театральная студия «Шаги» | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 1 | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская НОШ№5 |
| Театральная студия «Шаги» | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская СОШ№7 |
| Театр студия Первые шаги | 45 | 0 | 0 | 0 | 45 | 3 | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская CОШ№10 |
| Театр студия Гармония | 0 | 0 | 45 | 0 | 45 | 3 | КАРТУНЕН Е.А. | Сусанинская СОШ |
| Театр моды «Престиж» | 0 | 0 | 45 | 0 | 45 | 3 | ЕРШОВА Т.П. | Сусанинская СОШ |
| Музыкальная ритмика | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ |
| Театр игра Фантазеры | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ |
| Театр игра Звездочки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ |
| Театр танца ЭСКИЗ | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ |
| Занимат головоломки | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | Хван Ю.Г. | Сусанинская СОШ |
| Театральная студия | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | Ковбасюк Е.В. | Лукаши СОШ |
| Русская нар игра | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | Ковбасюк Е.В. | Лукаши СОШ |
| Юный художник Ромашка | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | Ковбасюк Е.В. | Лукаши СОШ |
| **ИТОГО** | **855** | **208** | **122** | **36** | **1221** | **86** |  |  |

1. **ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Авиамод круж "Взлет" | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ДЕМЬЯНОВ И.В. | Филиал СККЦ «Юбилейный» |
| Авиамодельный "Взлет" | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ДЕМЬЯНОВ И.В. | Филиал СККЦ «Юбилейный» |
| Авиамодельный "Взлет" | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 1 | ДЕМЬЯНОВ И.В. | Филиал СККЦ «Юбилейный» |
| Авиаконструирование | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | АНОХИН В.Г. | Филиал СККЦ «Юбилейный» |
| Юный техник | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | АНОХИН В.Г. | РЦДТ |
| **ИТОГО** | **30** | **24** | **10** | **0** | **64** | **5** |  |  |

1. **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РИТМ | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | КУДРЯШОВА М.И. | Вырицкая СОШ №1 |
| Разговорный английский | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | НАБОРЩИКОВА И.Г. | РЦДТ |
| Английский в фокусе | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | НАБОРЩИКОВА И.Г. | РЦДТ |
| «Студия раннего развития» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | РЯБОКОНЬ Н.Д. | РЦДТ |
| «Студия раннего развития» | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГОРБУШИНА С.В. | РЦДТ |
| Малышкина школа (1 год) | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | РЯБОКОНЬ Н.Д. | РЦДТ |
| Малышкина школа (1 год) | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГОРБУШИНА С.В. | РЦДТ |
| Дошколята. Мал школа | 17 | 0 | 0 | 0 | 17 | 1 | ГОРБУШИНА С.В. | ДОУ №51 |
| Дошколята. Мал школа | 16 | 0 | 0 | 0 | 16 | 1 | ГОРБУШИНА С.В. | ДОУ №51 |
| Английский с друзьями | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ДЕМЧЕНКОВА Н.А. | МБОУ «Елизаветинск СОШ» |
| Английский с друзьями | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ДЕМЧЕНКОВА Н.А. | МБОУ «Елизаветинск СОШ» |
| Занимательный английский | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | ДЕМЧЕНКОВА Н.А. | МБОУ «Елизаветинск СОШ» |
| Основы проектной деят -ти | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ДЬЯКОВА Е.Б. | Гатчинская СОШ№2 |
| Практич обществознание | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ДЬЯКОВА Е.Б. | Гатчинская СОШ№2 |
| Знать общ-во, в кот живу | 76 | 0 | 0 | 0 | 76 | 5 | КОЙВИСТОЙНЕН С.В. | Гатчинская СОШ№2 |
| Веселый английский | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИБОВА Ю.В. | Сусанинская СОШ |
| Увлекательный английский | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИБОВА Ю.В. | Сусанинская СОШ |
| Интересный английский | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИБОВА Ю.В. | Сусанинская СОШ |
| Давайте гов по- английски | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ГРИБОВА Ю.В. | Сусанинская СОШ |
| Речевичок | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | АЛЕХИНА Ю.В. | Войсковицкая №1 |
| Психол и выбор профес. | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | БИЧОЛЬ О.М. | Войсковицкая №1 |
| **ИТОГО** | **424** | **12** | **0** | **0** | **436** | **29** |  |  |

1. **ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Спортивные танцы | 0 | 0 | 10 | 0 | 10 | 1 | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 |
| Спортивные танцы | 0 | 24 | 0 | 0 | 24 | 2 | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 |
| Спортивный рок-н-ролл | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 |
| Школа безопасности | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | МИЛЛЕР К.В. | РЦДТ |
| Школа выживания | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | МИЛЛЕР К.В. | Рождественская СОШ |
| Флорбол | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | МИЛЛЕР К.В. | Рождественская СОШ |
| Зарница | 0 | 0 | 12 | 0 | 12 | 1 | МОИСЕЕВ В.А. | Гатчинская СОШ № 9 |
| Школа безопасности | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ШАЛЯПИН Е. Н. | Гатчинская СОШ №9 |
| Школа совр безопасности | 0 | 12 | 0 | 0 | 12 | 1 | ДРОЖЖИНА О.В. | Сусанинская СОШ |
| Школа совр безопасности | 0 | 30 | 0 | 0 | 30 | 2 | ДРОЖЖИНА О.В. | Сусанинская СОШ |
| Юнармейцы 11-14 | 30 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | СОСНИН Д.А. | Сиверская СОШ №3 |
| **ИТОГО** | **135** | **66** | **22** | **0** | **223** | **16** |  |  |

1. **ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Мир глаз детей | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ИВАННИКОВА С.И. | Рождественская СОШ |
| Мир глаз детей | 0 | 15 | 0 | 0 | 15 | 1 | ИВАННИКОВА С.И. | Рождественская СОШ |
| Избранные главы биологии | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Общая экология | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Юные биологи | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Избранные главы биологии | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Общая экология | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Юные биологи | 15 | 0 | 0 | 0 | 15 | 1 | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 |
| Перв шаги в мире информ | 30 | 36 | 20 | 0 | 86 | 7 | ЕВДОКИМОВА О. П. | Рождественская СОШ |
| **ИТОГО** | **135** | **51** | **20** | **0** | **206** | **15** |  |  |
| **ВСЕГО ПО УЧРЕЖДЕНИЮ** | **1579** | **361** | **174** | **36** | **2150** | **151** |  |  |

**5. Содержание образования в реализуемых РЦДТ программах**

В 2018-2019 учебном году образовательный процесс реализуется по 88 образовательным программам дополнительного образования для детей разного возраста.

1. **Художественная направленность**

|  |  |
| --- | --- |
| * 1. **Декоративно-прикладное творчество:** | |
| 1.1.1   * Умейка * Творчество * ДПТ Сделай сам * Декорат. пр. тв-во * Умелые руки * Юн. худ "Радуга" * Тв мастерская Умелец * Хочу всё знать * Чудесная мастерская Лепка * Юн. Худ «Солнышко» * ЛЕПКА, ПЕСОК * Умелые ручки * Оч.умелые ручки * Хочу все знать | Программы обеспечивают выбор направления художественно-прикладной деятельности детей, предоставляя возможность освоить работу с разнообразными художественными материалами и техниками.  Программы ориентированы на приобретение практических умений и навыков в выбранном виде декоративно-прикладного творчества. Программы включают в себя беседы по истории, культуре, традициям, знакомство с праздниками, ориентированы на создание оригинальных произведений, отображающих творческую индивидуальность детей и подростков. |
| **1.2**. **Художественное творчество** | |
| 1.2.1.   * Россия в песне * Музыкальный театр * Музыкальная ритмика * Хор «Песенка» * Театр танца Эскиз   1.2.2.   * Театр студия «Шаги» * Театр студия Первые шаги * Театр студия «Гармония» * Театр моды «Престиж» * Театр игра Фантазеры * Театр игра Звездочки   1.2.3.   * Юный художник – «СОЛНЫШКО» * Юный художник «РАДУГА» * Юный художник Ромашка * Веселый художник * Веселый художник + * Маленький художник * Чудесная мастерская * Рисуем песком * Изостудия * ИЗО | Программы развивают художественный вкус, музыкальный слух, навыки исполнительского мастерства обеспечивают разностороннее музыкальное развитие детей.  Программы, направленные на развитие слухового, зрительного внимания, памяти, воображения. Укрепление суставо-связочного аппарата рук, ног, позвоночника. Оказывает глубокое оздоровительное воздействие на весь организм.  Программы ориентированы на развитие культуры речи движения, органично сочетают в себе познавательную деятельность по овладению теорией, историей театра, навыками театрального исполнения с непосредственной творческой деятельностью, организуемой в  репетиционном процессе, театральном представлении.  Обучение дает возможность научиться правильно, четко, красиво выражать свои мысли, логически правильно выстраивать предложения, что, безусловно пригодиться ребенку в дальнейшем.  Программы знакомят русскими народными традициями. Способствует формированию духовно-нравственных качеств личностей ребенка и развитие творческих способностей.  Создание условий, способствующих гармоничному развитию личности обучающегося, его художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства. |

1. **Физкультурно-спортивная направленность**

|  |  |
| --- | --- |
| * Спортивные танцы * Спортивный рок-н-ролл   2.2   * Флорбол   2.3   * Зарница * Школа безопасности * Юнамейцы   2.4   * Школа выживания * Школа современной безопасности | Включают в себя дисциплины направленные на развитие пластической музыкальной выразительности. Предусматривает овладение основами классической хореографии, народного, современного, спортивного танца, ритмики.  В процессе усвоения программы у детей формируются навыки здорового образа жизни, начальные навыки хореографического искусства, познание собственных физических возможностей, способности жить и работать в коллективе.  Направлена на популяризацию здорового образа жизни через привлечение детей к регулярным занятиям спортом, укрепление здоровья и разностороннее физическое развитие обучающихся.  Программа определяет основные пути развития патриотического воспитания граждан.  В программах собраны и обобщены воедино опыт подготовки юных спасателей. Ключом программ является формирование готовностислужения Родине в мирное и военное время, путем осуществления допрофессиональной подготовки обучаемого, приобщение к профессии спасателя.  Программа «Школа выживания» значительно расширяет и углубляет школьный курс ОБЖ. Формирует у подростков навыки выживания в экстремальных условиях современности средствами обеспечения жизнедеятельности, приобщает к участию в районных мероприятиях. |

**3. Естественно-научная направленность**

|  |  |
| --- | --- |
| 3.1.  Ментальная арифметика  3.2   * Мир глазами детей   3.3   * Юные биологи * Общая экология * Избранные главы биологии   3.4.   * Первые шаги в мире информатики | Программа расширяет объем знаний по математике предусмотренных стандартом для общеобразовательного уровня; способствует развитию интеллектуального и творческого мышления. Учащиеся обретают навыки быстрого умственного счета  Развитие экологической культуры обучающихся, воспитание творческой, социально-активной личности, понимающей законы природы и бережно относящейся к природным богатствам.  Программы предназначены для привлечения и объединения детей, развитию их внешней и внутренней мотивации, полготовки одаренных детей к конкурсам и олимпиадам.  Формирование у обучающихся основ экологической грамотности путем углубления знаний по предмету  Практическая  помощь учащимся в подготовке  к  ОГЭ и ЕГЭ по математике;  Программы включают в себя практическое обучение работы на компьютере, дают представление о современных информационных технологиях, прививают уверенные практические навыки работы в наиболее популярных программах |

**4. Техническая направленность**

|  |  |
| --- | --- |
| 4.1   * Авиамоделирование «Взлет» * Авиаконструирование   4.2   * Юный техник | Программы дают широкие возможности для знакомства с историей авиации, расширяют полученные в образовательном учреждении знания по черчению, физике, химии. Органично сочетают в себе теоретические знания и практическое участие в соревнованиях по авиамодельным видам спорта.  Формирование осознанного выбора будущей профессии обучающихся средствами авиамоделирования, развитие навыков моделирования посредством изготовления схематических пилотируемых моделей |

**5. Социально-педагогическая направленность**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.1   * Малышкина школа * Студия раннего развития * Дошколята * Речевичек   5.2   * Разговорный английский * Английский в фокусе * Занимательный английский * Английский с друзьями * Веселый английский * Увлекательный английский * Интересный английский * Давайте говорить по- английски   5.3   * Ритм   5.4.   * Практическое обществознание * Знать общество, в котором живу * Основы проектной деятельности по истории | Программы нацелены на подготовку детей к школе, как интеллектуальную, так и личностно-психологическую, а также физическую.  Программы дают возможность получения первоначальных знаний английского языка, а так же повысить языковой уровень культуры обучающихся, формировать коммуникативную компетенцию с учетом речевых возможностей, способствовать творческому развитию ребенка.  Развитие творческой индивидуальности обучающегося через создание школьной газеты в рукописном и компьютерном варианте средствами журналистики с применением информационных технологий.  Способствование раскрытию творческого потенциала личности обучающегося в сфере журналистики.  Создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через проектную деятельность;  Практическая  помощь учащимся в подготовке  к  ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию; |

**Характеристика пакета образовательных программ дополнительного образования детей 2018-19**

**Художественная направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Ф.И.О. педагога** | **Место дислокации** | **Возраст** | **Срок реализ** | **Кол-во часов** | **Вид программы** | **Целевая установка** | **Уровень освоения программы** |
|  | Умейка | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Большеколпанская СОШ | 7-10 | 2 | 432 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Творчество | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Большеколпанская СОШ | 7- 9 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Творчество | ГРИНКЯВИЧЕНЕ Е.Г. | Гатчинская СОШ №7 | 7- 9 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Изостудия | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ | 8-15 | 2 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Ум руки | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Таицкая СОШ | 7-9 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Ум руки | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ | 7- 10 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Изостудия | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Пудостьская СОШ | 8-15 | 2 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Юный художник | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Терволовская СОШ | 8-15 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ДПТ Сделай сам | КАЛМЫКОВА Н.Н. | Терволовская СОШ | 8-15 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Твор мастер Умелец | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ | 5-7 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Юн. Худ «Солнышко» | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ | 5-6 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Юн. Худ «Солнышко» | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ | 6-7 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Юн худож Радуга | КАЛМЫКОВА Н.Н. | РЦДТ | 8-15 | 2 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Веселый художник | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ ЦРР №9 | 6-7 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Веселый художник | ЛАЗАРЕВИЧ Т.И. | МБДОУ №40; № 51 | 6-7 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Музыкальный театр | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ | 7-8 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Музыкальный театр | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ | 8-11 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Хор «Песенка» | ПРИДЧИНА О.М. | Высокоключевая СОШ | 7-10 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Россия в песне | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ | 6-15 | 5 | 936 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Россия в песне. Одаренные дети 7-16 | МАРКОВА Т.Е | Елизаветинская СОШ | 7-16 | 1 | 72 | модифиц | развитие худ.одаренн | для одаренных |
|  | Хочу все знать | ТАЦЕНКО С.В. | Войсковицкая СОШ № 2 | 7-11 | 4 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Умелые ручки | ТАЦЕНКО С.В. | Войсковицкая СОШ № 2 | 7-11 | 3 |  | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Хочу все знать | КЮНЕ Ж.В. | Войсковицкая СОШ № 2 | 7-11 | 4 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Оч.умелые ручки | КЮНЕ Ж.В. | Войсковицкая СОШ № 2 | 7-11 | 3 |  | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ИЗО; | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 6-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Лепка | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 6-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Рисуем песком | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 6-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ИЗО | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 8-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Лепка | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 8-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Студия ранн развития  (Лепка, песок, ИЗО) | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ИЗО | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ЛЕПКА | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Рисуем песком | ЗЛЕНКО Ю.В. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Чудесная мастерская Лепка | ЗЛЕНКО Ю.В. | МБДОУ №26 | 6-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Маленький художник | ЗЛЕНКО Ю.В. | МБДОУ №31 | 6-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театральная студия «Шаги» | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская НОШ №5 | 7-14 | 1 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театральная студия «Шаги» | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская СОШ №7 | 7-14 | 1 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театральная студия «Первые шаги» | СВИРИБА Л.А. | Гатчинская СОШ №10 | 7-10 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театральная студия Гармония | КАРТУНЕН Е.А. | Сусанинская СОШ | 10-15 | 3 | 324 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театр моды «Престиж» | ЕРШОВА Т.П. | Сусанинская СОШ | 10-16 | 3 | 324 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театр игра Фантазеры | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театр игра Звездочки | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ | 7-12 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Музыкальная ритмика | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ | 5-6 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Театр танца Эскиз | СВИРИБА Л.А. | РЦДТ | 7-12 | 1 | 144 | модифиц | развит одарен | общекультурный |
|  | Занимат Головоломки | Хван Ю.Г. | Сусанинская СОШ | 10-18 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | углубленный |
|  | Театральная студия | КОВБАСЮК Е.В. | Лукашевская СОШ | 7-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | ЮХ «Ромашка» | КОВБАСЮК Е.В. | Лукашевская СОШ | 7-10 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |
|  | Русская народная игра | КОВБАСЮК Е.В. | Лукашевская СОШ | 7-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | общекультурный |

**Техническая направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Ф.И.О. педагога** | **Место дислокации** | **Возраст** | **Срок реализ** | **Кол-во часов** | **Вид программы** | **Целевая установка** | **Уровень освоения программы** |
| 49 | Юный техник | АНОХИН В.Г. | РЦДТ | 8 - 15 | 2 | 432 | модифиц | познавательн | углубленный |
| 50 | Авиаконструирования | АНОХИН В.Г. | ФилСККЦ «Юбилейный» | 12-18 | 2 | 432 | модифиц | проф-приклад | углубленный |
| 51 | Авиамодельный «Взлет» | ДЕМЬЯНОВ И.В.. | ФилСККЦ «Юбилейный» | 11-15 | 3 | 648 +216 | модифиц | познават | Углубл /для одар |

**Социально- педагогическая направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Ф.И.О. педагога** | **Место дислокации** | **Возраст** | **Срок реализ** | **Кол-во часов** | **Вид программы** | **Целевая установка** | **Уровень освоения программы** |
| 52 | РИТМ | КУДРЯШОВА М.И. | Вырицкая СОШ №1 | 13-16 | 1 | 180 | модифиц | познавательн | профориентирован |
| 53 | Английский в фокусе | НАБОРЩИКОВА И.Г. | РЦДТ | 6-8 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 54 | Разговорный английский | НАБОРЩИКОВА И.Г | РЦДТ | 8-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 55 | Разговорный английский | НАБОРЩИКОВА И.Г | РЦДТ | 11-17 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 56 | Знать общество, в котором живу | КОЙВИСТОЙНЕН С.В. | Гатчинская СОШ № 2 | 13-15 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | углубленный |
| 57 | Основы проектной деятельности по истории | ДЬЯКОВА Е.Б. | Гатчинская СОШ № 2 | 11-13 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | углубленный |
| 58 | Практическое обществознание | ДЬЯКОВА Е.Б. | Гатчинская СОШ № 2 | 16-18 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | углубленный |
| 59 | МШ Дошколята | ГОРБУШИНА С.В. | ДОУ № 51 | 6-7 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 60 | Малышкина школа | ГОРБУШИНА С.В. | РЦДТ | 6-7 | 1 | 108 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 61 | Студия раннего развития | ГОРБУШИНА С.В. | РЦДТ | 5 | 1 | 108 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 62 | Студия раннего развития | РЯБОКОНЬ Н.Д. | РЦДТ | 5 | 1 | 108 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 63 | Малышкина школа | РЯБОКОНЬ Н.Д. | РЦДТ | 6-7 | 1 | 108 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 64 | Английский с друзьями | ДЕМЧЕНКОВА Н.А. | Елизаветинская СОШ | 8-11 | 1 | 144 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 65 | Занимательный английский | ДЕМЧЕНКОВА Н.А. | Елизаветинская СОШ | 11-13 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 66 | Веселый английский | Грибова Ю.В. | Сусанинская СОШ | 7-8 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 67 | Увлекательный английск | Грибова Ю.В. | Сусанинская СОШ | 8-9 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 68 | Интересный английский | Грибова Ю.В. | Сусанинская СОШ | 9-10 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 69 | Давайте говорить по англ | Грибова Ю.В. | Сусанинская СОШ | 10-11 | 1 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 70 | Речевичек | АЛЕХИНА Ю.В. | Войсковицкая СОШ №1 | 5-7 | 1 | 36 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 71 | Психология и выбор профессии | Бичоль О.М. | Войсковицкая СОШ №1 | 13-15 | 1 | 72 | модифиц | проф приклад | углубленный |

**Физкультурно- спортивная направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Ф.И.О. педагога** | **Место дислокации** | **Возраст** | **Срок реализ** | **Кол-во часов** | **Вид программы** | **Целевая установка** | **Уровень освоения программы** |
| 72 | Спортивные танцы | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 | 6-10 | 3 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 73 | Спортивные танцы | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 | 6-10 | 3 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 74 | Спортивный рок-н-ролл | КАСЫЯНЫК Н.С. | Гатчинская НОШ №5 | 6-10 | 2 | 432 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 75 | Школа выживания | МИЛЛЕР К.В. | Рождественская СОШ | 10-15 | 2 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 76 | Флорбол | МИЛЛЕР К.В. | Рождественская СОШ | 10-15 | 2 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 77 | Школа безопасности | МИЛЛЕР К.В. | РЦДТ | 10-14 | 2 | 288 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 78 | Зарница | МОИСЕЕВ В.А. | Гатчинская СОШ № 9 | 12-14 | 3 | 648 | модифиц | проф приклад | проф ориентир |
| 79 | Школа безопасности | ШАЛЯПИН Е. Н. | Гатчинская СОШ № 9 | 14-16 | 1 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 80 | Школа совр. безопасн | ДРОЖЖИНА О.В. | Сусанинская СОШ | 12-17 | 2 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |
| 81 | Юнамейцы | СОСНИН Д.А. | Сиверская СОШ №3 | 14-16 | 1 | 216 | модифиц | познавательн | общекультурный |

**Естественно- научная направленность**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование программы** | **Ф.И.О. педагога** | **Место дислокации** | **Возраст** | **Срок реализ** | **Кол-во часов** | **Вид программы** | **Целевая установка** | **Уровень освоения программы** |
| 82 | Мир глазами детей | ИВАННИКОВА С.И. | Рождественская СОШ | 7-8 | 2 | 72 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 83 | Юные биологи | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 | 11-14 | 1 | 72 | модифиц | познават | Углубленный |
| 84 | Общая экология | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 | 11-18 | 1 | 108 | модифиц | познават | Углубленный |
| 85 | Избранные главы биологии | ПОНОМАРЕВА Е.В. | Гатчинская СОШ № 2 | 12-18 | 1 | 144 | модифиц | познават | Углубленный |
| 86 | Юные биологии | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 | 11-14 | 1 | 72 | модифиц | познават | Углубленный |
| 87 | Общая экология | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 | 11-18 | 1 | 108 | модифиц | познават | Углубленный |
| 88 | Избранные главы биологии | ЗУБОВА А.Л. | Гатчинская СОШ № 2 | 12-18 | 1 | 144 | модифиц | познават | Углубленный |
| 89 | Первые шаги в мире информатики | ЕВДОКИМОВА О. П | Рождественская СОШ | 8-11 | 3 | 108 | модифиц | познавательн | Общекультурный |
| 90 | Ментальная арифметика | РЫКОВА Г.М. | МБДОУ №51 | 5-6 | 1 | 72 | модифиц | развит интел способностей | углубленный |
| 91 | Ментальная арифметика | РЫКОВА Г.М. | Войсковицкая СОШ № 1 | 10-13 | 1 | 72 | модифиц | развит интел способностей | углубленный |

**6. Учебно-дидактическое и методическое обеспечение**

**образовательного процесса**

**Методическое обеспечение реализации образовательных программ**

Важным ресурсом образовательной системы, обеспечивающим ее жизнедеятельность, является программно-методическое обеспечение. Методическая служба Районного центра детского творчества уделяет большое внимание упорядочению программно-методической базы и обновлению содержания образования.

Одним из важных компонентов которой является дидактико-методическое обеспечение образовательных программ.

Что это значит?

- Четкая постановка цели и задач.

- Отработка технологий и методик реализации цели и задач.

- Необходимые средства, материалы.

- Методики диагностики конечного результата.

Программно-методическое обеспечение требует постоянного совершенствования, как в плане содержания, так и технологии реализации, поэтому одной из задач является создание дополнительных образовательных программ нового поколения.

Главные критерии качественного методического обеспечения:

- наличие образовательных программ долгосрочного освоения,

- использование в педагогическом процессе современных образовательных технологий,

- уровень профессионализма педагогических кадров,

- отлаженность системы управления педагогическим процессом,

- система психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

При планировании работы методическая служба стремится отобрать те направления деятельности, которые реально позволяют решать проблемы и задачи, стоящие перед учреждением.

- организация повышения профессионального мастерства педагогических работников посредством обучения на курсах, организации и проведения открытых занятий, семинаров-практикумов, оказания помощи молодым специалистам и педагогам, не имеющим педагогического образования или опыта работы в дополнительном образовании,

проведение консультаций и педагогических чтений в рамках блока семинаров «Азбука педагога», организация и участие в конкурсах педагогического мастерства,

- совершенствование программно-методического обеспечения через оказание консультативной помощи педагогам в проектировании и корректировании образовательных программ, методической продукции, организации, проведении, анализе занятий, семинаров практикумов, массовых мероприятий

- внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс, новых форм совместной деятельности педагога и родителей, совершенствование пед.диагностики,

- расширение банка методических разработок к программам, формирование информационных папок по актуальным темам

**7. Технологии и организационно-педагогические условия**

Система дополнительного образования детей основана на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений и различных массовых мероприятий. В связи с этим создание возможностей для свободного выбора детьми привлекательных для них видов деятельности является необходимым условием самого существования РЦДТ.

Преобладающей формой детских объединений является кружок. Занятия разнообразны по форме проведения и методам обучения, в зависимости от возраста и уровня усвоения материала.

* занятие – беседа
* лекции, сообщения
* учебная экскурсия
* поход
* экспедиция
* викторина
* праздники
* игры, конкурсы
* коллективное творческое дело
* самостоятельная работа
* тренировочные полеты

Педагоги РЦДТ используют в своей деятельности различные технологии обучения и воспитания. Наибольшее признание получили **личностно-ориентированные технологии,** в центре внимания которых - личность ребенка, реализующего свои возможности. Содержание, методы и приемы личностно ориентированных технологий обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению его личности путем организации познаватель­ной деятельности.

Методическую основу технологии со­ставляет дифференциация обучения.

Обучение организуется на разных уровнях с учетом возраст­ных **и** индивидуальных особенностей обучающихся, а также, с учетом специфики учебного предмета на основе активности, самостоятельности, общения детей и на договорной основе: каждый отвечает за результаты своего труда. Главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в сочетании с приемами взаимопроверки, взаимопомощи, взаимообучения.

В РЦДТ существуют все усло­вия для эффективной реализации личностно ориентированных технологий: дополнительное образование, в отличие от основ­ного (школьного), изначально ориентировано на личность — и содержанием обучения и воспитания, и мягкой регламентацией образовательного процесса.

На практике **личностно ориентированное образование** нахо­дит выражение в **создании особой образовательной среды,** позволяющей ребенку не только приобрести предметные зна­ния, умения и навыки, но и самореализоваться, приобрести социальный опыт, осознанно конструировать свое будущее.

Основной путь реализации личностно ориентированных технологий видится в развитии образовательных комплек­сов, разработке и внедрении новых программ, переходе от программирования знаний, умений и навыков к прогнозированию путей развития личности ребенка.

В РЦДТ также широко используются **групповые технологии,** которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика.

Применяется одна из разновидностей групповой технологии - р**абота в разновозрастных группах.** В РЦДТ широкое распространение получили разно­возрастные детские коллективы (группы), объединяющие старших и младших общим делом.

Младшие получают разно­образные сведения от старших, усваивают практические навыки; старшие заботятся о младших, отвечают за воспи­тание у них определенных качеств и развитие конкрет­ных навыков и умений. Учитывая способности детей, педагог дает им такие задания, чтобы каждый мог выступить в роли организатора интересного дела, праздника. На каж­дом занятии отводится время для совместной деятельности. Такой подход способствует более быстрому формированию и развитию у детей творческих способностей, разнообраз­ных умений и навыков, обеспечивает стабильность детского коллектива. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную зна­чимость.

У педагога Демьянова И.В. в группе третьего года обучения применяется технология, в которых приоритетной целью является достижение творческого уровня деятельности детей. Цель технологии творческой деятельности заключаются в следующем: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятель­ности **с** выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать: изделие, модель.

Активно применяются многими педагогами **игровые технологии**, поскольку они обла­дают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся.

Игра — это вид деятельности в условиях ситуаций, направ­ленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором у ребенка складывается и совершенствуется само­управление поведением. Педагогическая игра характеризу­ется четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обосно­ваны, выделены и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Современная педагогика также признает большую роль игры, которая позволяет активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает дове­рительные отношения.

Игровые технологии применяются педагогами дополнитель­ного образования в работе с учащимися различного возраста, от самых маленьких до старшеклассников, и используются как при организации учебных занятий, так и в культурно-досуговой деятельности.

В работе с дошкольниками применяются различные раз­вивающие игры, предназначенные как для формирования у детей познавательных и коммуникативных навыков, так и для адаптации их к школе.

Для школьников в системе дополнительного образования разработаны разнообразные дидактические игровые приемы, способствующие изучению преподаваемых в школе предме­тов в занимательной форме.

1. **Управление реализацией программ через мониторинг**

К числу эффективных технологий управления качеством образования относится мониторинг качества образования, целью которого является выяснить, насколько образовательный процесс способствует позитивным изменениям в личности ребенка, формированию ключевых компетенций, обнаружить и решить наиболее острые проблемы организации процесса с тем, чтобы обобщать и распространять положительный опыт деятельности педагогов.

В отличие от общего образования, где процесс выявления результатов образовательной деятельности учащихся четко отработан, в дополнительном образовании детей этот вопрос пока остается одним из наименее определенных, а потому вызывает реальные затруднения педагогов. Отсутствие в этой сфере единых образовательных стандартов, с которыми в системе общего среднего образования принято соотносить достигнутый уровень обученности, существенно осложняет определение результативности обучения детей по дополни­тельным образовательным программам. В силу индивидуаль­ного характера многих из них для каждой программы педагога необходимо разрабатывать свой пакет диагностических мето­дик, отражающих ее цели и задачи.

В практике дополнительного образования детей образо­вательная деятельность ребенка обычно оценивается по учеб­ным, чаще всего предметным, параметрам.

О результатах образования детей судят прежде всего по итогам их участия в конкурсах, смотрах, олимпиадах; получению спортивных разрядов, награждению грамотами и другими знаками отли­чия. И это понятно: такие результаты наиболее ощутимы и очевидны. Однако подобный подход таит в себе определенные опасности.

Во-первых, у разных детей разные исходные воз­можности в темпах и глубине освоения учебного материала, и далеко не каждый способен подняться до уровня грамот и призовых мест. Во-вторых, фиксация преимущественно пред­метных результатов зачастую искажает диапазон истинных достижений ребенка, поскольку вне поля зрения остаются его личностные результаты.

Формирование личностных качеств — процесс длитель­ный, он носит отсроченный характер. Выявить и оценить лич­ностные качества сложно. Тем не менее выявлять результаты образовательной деятельности детей во всей их полноте дол­жен каждый педагог. Это обусловлено спецификой дополни­тельного образования детей.

Поскольку образовательная деятельность в системе допол­нительного образования предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся, о ее результатах судят по двум группам пока­зателей:

* учебным, фиксирующим предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения образовательной программы;
* личностным, выражающим изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в кружке.

Для облегчения создания методик диагностики педа­гогам РЦДТ предлагается общая схема организации **диагностики образовательных** результатов, которая может быть наполнена конкретным содержанием в соответствии с особенностями той или иной программы.

**Схема организации педагогической диагностики**

Цель и задачи программы

Прогнозируемые результаты

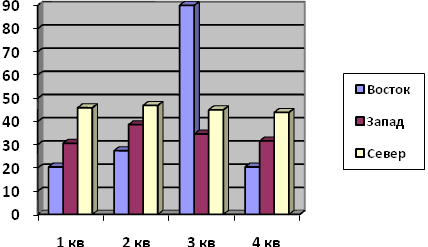
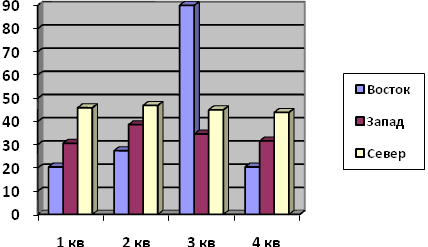
Образовательный процесс

Промежуточные результаты

(срезы периода)

Выходной результат этапа

Педагогическая диагностика



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметр** |  | **Критерий оценки** |  | **Показатель** |  | **Оценка уровня** |
| **Что отслеживаем ?** |  | **По чему судим ?** |  | **Результат ЗУН** |  | **Шкала в баллах** |

Педагогическая диагностика состоит из нескольких этапов:

- прогностическая (проводится в начале учебного года) – определение начальных знаний,

умений, навыков, изучение отношения ребенка к выбранной деятельности.

- текущая диагностика ( проводится в конце первого полугодия или по окончании темы ) –

отслеживание результативности освоения предметного содержания программы, личностного

развития, удовлетворенности обучающихся.

- итоговая диагностика (проводится в конце года) – проверка освоения обучающимися

программы.

Кроме того проводится постоянный сбор информации об участии обучающихся в массовых показательных мероприятиях разного уровня и результатах их участия ( См. Приложение).

Педагогическая диагностика отражается в журналах учета работы объединений.

Способы отслеживания результатов педагогической диагностики:

* педагогическое наблюдение
* анкетирование
* тестирование
* проведение отчетных мероприятий: концерты, выставки, соревнования
* показательные выступления для родителей, педагогов, сверстников
* контрольные задания
* Собеседование, опрос
* Зачет

Кроме того проводится постоянный сбор информации об участии обучающихся в массовых показательных мероприятиях разного уровня и результатах их участия.

**Ожидаемые результаты реализации образовательной программы**

На основании принципов, заложенных в основу образовательной деятельности, поставленных целей и задач, ожидается, что будет прослеживаться положительная динамика по следующим показателям:

Обучающиеся:

- Соответствие модели выпускника, отличительными характеристиками которого являются:

1. Высокий уровень образованности, обеспечивающий ему конкурентоспособность в системе непрерывного образования современной России;
2. Гражданская позиция как готовность к созидательной профессиональной и общественной деятельности и социальная ответственность за ее результаты;
3. Духовный потенциал, здоровый образ жизни, ответственность за будущую семейную жизнь;
4. Гордость и ответственность за развитие своей малой Родины и России в целом.

- Владение знаниями, умениями и навыками, соответствующими требованию дополнительных

образовательных программ.

- Мотивация обучающихся на познавательную деятельность и саморазвитие.

- Готовность обучающихся к саморазвитию

- Положительная адекватная самооценка.

- Удовлетворенность детей отношениями в РЦДТ.

Педагоги:

- Рост профессионализма педагогов.

- Готовность педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию.

- Эффективное использование современных образовательных технологий.

- Положительная адекватная самооценка.

- Удовлетворенность педагогов отношениями в РЦДТ.