

Анализ работы театрального кружка «Маски» за 2022-2023 учебный год.

Деятельность театрального кружка в школе располагает большими возможностями в осуществлении социально-культурного воспитания обучающихся (формировании эстетических суждений, художественного вкуса, нравственных ценностей личности, основных коммуникативных навыков, способов работы с партнером и в коллективе, трудолюбия, самоорганизованности и ответственности), обеспечивая формирование разных типов общения, овладение спецификой театральной деятельности.

Цель театрального кружка:

- развитие творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями средствами театрального искусства.

Задачи:

Коррекционно - образовательные: - дать первоначальные знания о театре; - совершенствовать технику чтения по ролям; - создать условия для самостоятельной творческой деятельности обучающихся; - сформировать интерес театру; - оптимизировать взаимоотношения между обучающимися в совместной деятельности;

Коррекционно-развивающие: - развивать мелкую моторику; - развивать познавательные процессы; - развивать просодические компоненты речи и невербальные средства общения; - обогащать эмоциональную сферу обучающихся;

Воспитательная: воспитывать эстетические чувства.

Ожидаемые результаты:

- уметь говорить с окружающими людьми, достойно выходить из сложных, конфликтных ситуаций;
- научиться контролировать свое тело, чувствовать ритм;
- получить навыки работы в команде;
- раскрепоститься, повысить самооценку, выработать лидерские навыки скромным, зажатым и неактивным обучающимся;
- направить свою активность в полезное русло гиперактивным обучающимся;
- поможет почувствовать себя настоящими героями, примерить на себя образы любимых персонажей.

Театральный кружок «Маски» насчитывает 20 человек. Возраст обучающихся от 14-17 лет. Работа в театральном кружке помогла каждому обучающемуся лучше понять свои возможности, осознать собственный потенциал, реализовать себя в различных формах деятельности.

Театр позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому обучающемуся «ситуацию успеха»; содействует

самореализации личности ребенка и педагога. Театр помогает укрепить взаимоотношения в коллективе.

Значительное место при проведении занятий занимали театральные игры, способствующие развитию фантазии, воображения, мышления, внимания детей, помогающие устранить телесные и психологические зажимы, которые могут возникнуть во время выступления перед зрителями. Репетируя спектакли, мы продолжали работу над этюдами, занимались сценическим тренингом (пластикой и речью).

Проявлялась самостоятельность ребят, их творчество, как в создании сценических образов, так и в изготовлении костюмов, в которых ребята выступали на мероприятиях. Совместно с ребятами изготавливали декорации к сказкам.

Ребята научились мыслить и предлагали очень хорошие свои идеи. Моя задача сводилась к следующему – направлять их деятельность, помочь в развитии творческих способностей ребят.

По сравнению с прошлым годом обучающиеся уже уверенно чувствовали себя на сцене. В работе кружка очень активно принимали участия такие воспитанники, как Новоселова К., Борисов Е., Игумнова К., Воронова К., Назарова Е., Шитикова К., Артюхович Ю., Калинина С., Викулин Г., Горбачев А.

Постановки школьного театра были показаны на различных школьных мероприятиях. За отчетный период нами были подготовлены и инсценированы следующие постановки: «Мечты Учителя», «Если бы не было школы», «Иван и Серый волк»; «Новогодняя кутерьма»; «Довоенное фото», «Они ушли в бессмертие». В районном конкурсе «Когда о вас потомки говорят» наше представление заняло 1-е место. В рамках Муниципального проекта «Гатчинский абонемент школьных театров» показали спектакль «Строки из прошлого» и стали призерами в номинации – творческие коллективы.

Силами театрального кружка были проведены экскурсии по картинной галерее, школьному музею. Ребята являлись ведущими всех школьных мероприятий.

Вывод:

1. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены.
2. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми,

легкими в общении, обрели уверенность в себе, стали более музыкальными. Приобретенные качества обязательно помогут им в будущем найти свое место в обществе, чувствовать себя уверенно и комфортно в любой ситуации. Намечившаяся тенденция к улучшению показателей свидетельствует об эффективности используемых методов и приемов. В дальнейшей педагогической деятельности необходимо продолжать работу школьному театральному кружку «Маски», привлекать новых участников, которые могли бы проявить себя, раскрепоститься, открыть свои скрытые таланты.

Руководитель кружка

Корхут Н.В.