

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

Гатчинский муниципальный район

МБОУ "Сиверская СОШ №3"

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по МР

Шатова Е.В.

Приказ № 119
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Воропаева О.А.

Приказ № 119
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Комплексный анализ текста»

для обучающихся 10 класса

гп Сиверский 2023

Пояснительная записка

Современный этап развития школы характеризуется тенденцией слияния обучения язык и речи в единое целое. Материалом для комплексного обучения языку и речи может служить текст как основная дидактическая единица. Курс «Комплексный анализ текста» составлен на основе Государственного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку, адаптирован, использованы материалы авторской программы учителя русского языка и литературы Беляевой А. Г.

Программа рассчитана на 34 часа в год и предназначена для учащихся 10 класса в рамках негуманитарного профиля обучения.

Структура документа

Рабочая программа курса по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, календарно-тематический план, требования к уровню подготовки учащихся, перечень учебно-методического обеспечения.

Воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку, интерес к его изучению можно разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике и правописанию. Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, *предполагает дальнейшее развитие у школьников коммуникативной, лингвистической, языковой и культуроведческой компетентност*

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Курс имеет как теоретическую, так и практическую направленность: в программе представлены понятия и категории теории художественной речи, научных методов филологического анализа художественного текста и методики его комментирования, а также самореализация школьников в деятельностной сфере на практических занятиях. Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в произведениях художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Актуальность курса:

Невысокий уровень сформированности коммуникативной компетентности, самой значимой для практической деятельности людей, многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Основные задачи курса:

- раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- обучить многоаспектному комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

Цели курса:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- развитие умений и навыков учащихся анализировать различные типы текстов;
- использование интерактивных техник и приемов обучения;
- обучение текстовой деятельности учащихся;
- обучение анализу лексической структуры текста и его ассоциативно- смысловых элементов.

Содержание курса «Комплексный анализ текста»

Язык и речь (1 час). Богатство и выразительность русского языка.

Текст как речевое произведение (1 час). Понятие о тексте как речевом произведении и его основные признаки.

Основные средства связи предложений в тексте (2 часа)

Понятия об основных средствах связи предложений в тексте и его смысловых частях, закономерностях подбора предложений в прозаических и поэтических текстах. Влияние структуры предложения на тип речи

Средства художественной изобразительности (3 часа)

Наблюдение над многообразием средств художественной изобразительности и использованием их в произведениях художественной литературы.

Звуковые изобразительные возможности русского языка (3 часа)

Организирующая роль словесного ударения в стихотворной речи. Наблюдение над использованием в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций.

Лексические средства выразительности русского языка (3 часа)

Наблюдение за лексическим богатством русского языка. Основные пути обогащения словарного состава: словообразование, изменение значение слов, заимствование. Использование в тексте поэтических троп: метафора, эпитет, гипербола, сравнение, олицетворение. Стилистическое расслоение словарного состава. Лексика ограниченного употребления (диалектная, профессионально-терминологическая и жаргонная) и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы.

Словообразование и его изобразительные ресурсы (4 часа)

Понятие о морфеме как значимой части слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.

Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественных произведений (2 часа)

Роль пейзажа в художественном произведении. Раскрытие с помощью пейзажа сложнейшие моменты духовной жизни героев произведения.

Морфологические средства выразительности (3 часа)

Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. История происхождения имен собственных. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. Грамматический род и пол живых существ. Олицетворение. Краткие и усеченные прилагательные в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.

Графика, орфография, пунктуация и их изобразительные возможности (3 часов)

Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики.

Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. Пунктуация и смысл высказывания. Стилистические возможности средств графики, орфографии и пунктуации в произведениях художественной литературы.

Синтаксические изобразительные возможности языка (6 часов)

Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. Использование в художественных текстах односоставных предложений. Инверсия как изобразительное средство. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Антитеза. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи.

Многоаспектный лингвистический анализ текста (практические занятия) 3 часа

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

В результате изучения курса по русскому языку на базовом уровне ученик должен **уметь:**

- анализировать смысловую структуру текста
- видеть особенности стиля художника слова
- создавать вторичные тексты на основе речеведческих знаний базовых понятий теории текста
- определять стиль и жанр текста
- определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи
- исследовать текст на основе творческих заданий
- выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.
- составлять цитатный сложный план к тексту

знать:

- основные признаки текста
- формальную связность, относительную завершенность высказывания
- актуальное членение предложений в тексте
- синтаксические средства связи предложений и абзацев текста

Календарно-тематическое планирование курса (базовый уровень)

| | | | | |
|----|--|---|-------------------------------|---------------|
| 24 | | | | |
| 25 | | | | |
| 26 | Синтаксические возможности русского языка. | Синтаксическая синонимия. Разные по интонации предложения. Односоставные и осложненные предложения. Инверсия как изобразительное средство. Употребление сложных предложений. Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи. | Период, инверсия, параллелизм | Анализ текста |
| 27 | | | | |
| 28 | | | | |
| 29 | | | | |
| 30 | | | | |
| 31 | | | | |
| 32 | Многоаспектный лингвистический анализ текста | | | Анализ текста |
| 33 | | | | |
| 34 | | Заключительный урок | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование элективного курса «Комплексный анализ текста»

| № п/п | Дата | Тема урока | Основное содержание урока | Домашнее задание | Самостоятельная работа (лабораторная, практическая и т.д.) | Примечания |
|--------------|-------------|---|---|-------------------------------|---|-------------------|
| 1 | | Язык и речь. | Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. | | Подбор высказываний о русском языке | |
| 2 | | Текст как речевое произведение. | Понятие текста как целостного выражения мысли. Понятие о стилях и типах речи. Понятие об основной мысли текста, микротеме, ключевых словах. Понятие о выразительном чтении как тесте на понимание текста. | Комплексный анализ текста | Определение основной мысли, микротем, ключевых слов | |
| 3 | | Основные средства связи предложений в тексте (теория) | Основные средства связи между предложениями в тексте. | Выучить теоретические понятия | Нахождение средств связи в текстах | |
| 4 | | Основные средства связи предложений в тексте (практика) | Практическое применение знаний. | Создать текст | Нахождение средств художественной выразительности в текстах | |
| 5 | | Средства художественной выразительности. | Основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) | Анализ текста | Нахождение средств звуковых изобразительных средств в текстах | |
| 6 | | Средства художественной выразительности. | Основные языковые средства выразительности - словесные (эпитет, сравнение, перифраз, | Анализ текста | Нахождение тропов в текстах | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| | | | метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония) | | | |
| 7 | | Средства художественной выразительности. | Основные языковые средства выразительности - фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др. | Анализ текста | Нахождение фигур речи | |
| 8 | | Звуковые изобразительные возможности русского языка. | Благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация. Анализ художественного произведения с точки зрения фонетико-интонационной целостности. | Анализ текста | Практикум | |
| 9 | | Организующая роль словесного ударения в стихотворной речи. | Организующая роль ударения в стихотворной речи. | Анализ стихотворения с точки зрения использования ударения | Работа со стихотворным текстом | |
| 10 | | Использование в текстах художественных произведений основных типов интонационных конструкций. | Типы интонационных конструкций. Анализ художественного произведения с точки зрения фонетико-интонационной целостности. | Анализ текста | Практикум | |
| 11 | | Лексическое богатство русского языка. | Основные пути обогащения словарного состава. Непрерывность развития словарного состава языка. | Выучить конспект | Работа с научным текстом | |
| 12 | | Лексические средства выразительности | Многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы. | Анализ текста | Наблюдение за использованием различных лексических средств в тексте | |
| 13 | | Лексика ограниченного употребления | Диалектизмы, жаргонизмы, профессиональные слова. | Анализ текста | | |
| 14 | | Словообразование и его изобразительные ресурсы. | Основные способы словообразования | Законспектировать параграф | Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в тексте | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|--|
| 15 | | Морфема как значимая часть слова. | Синонимия и многозначность морфем. | Анализ текста | Наблюдение за использованием многозначности морфем | |
| 16 | | Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. | Авторские неологизмы | Составить таблицу окказионализмов поэтов Серебряного века | Наблюдение за использованием окказионализмов в тексте | |
| 17 | | Использование различных словообразовательных средств в тексте | Практическая работа с текстом | Анализ текста | Анализ примеров | |
| 18 | | Морфологические средства выразительности. История происхождения имен собственных. Грамматический род и пол живых существ. | Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Фамилии литературных героев как средство их художественной характеристики. | Написать 10 примеров говорящих фамилий литературных героев | Анализ примеров | |
| 19 | | Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. | Олицетворение Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. | Анализ текста | Анализ использования кратких и усеченных прилагательных | |
| 20 | | Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы. | Понятие комплексного анализа текста. | Анализ текста | Комплексный анализ текста описания природы. | |
| 21 | | Лингвостилистический анализ пейзажей на | Комплексный анализ текста. | Анализ текста | Комплексный анализ текста | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-------------------|--|--|
| | | примерах из художественной литературы. | | | описания природы. | |
| 22 | | Лингвостилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы. | Комплексный анализ текста. | Анализ текста | Комплексный анализ текста описания природы. | |
| 23 | | Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности. | Происхождение письма. Изобразительные ресурсы современной графики. | Конспект | Отбор изобразительных ресурсов современной графики и орфографии при создании текста. | |
| 24 | | Пунктуация и смысл высказывания. | Функции знаков препинания. | Конспект | Анализ примеров использования знаков препинания | |
| 25 | | Орфография как средство точной передачи на письме смысловой стороны речи. | Принципы русской орфографии. | Конспект | Конспектирование | |
| 26 | | Синтаксические возможности русского языка. | Синтаксические возможности русского языка. | Составить таблицу | Конспектирование | |
| 27 | | Синтаксическая синонимия. | Синтаксическая синонимия как источник стилистического богатства русского языка. | Анализ текста | Анализ примеров | |
| 28 | | Разные по интонации предложения. | Особенности интонации и лексико-грамматического оформления вопросительных, восклицательных, побудительных предложений. Риторический вопрос. | Анализ текста | Анализ примеров | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| 29 | | Односоставные и осложненные предложения. | Использование в художественных текстах односоставных предложений. Семантико-стилистические функции однородных членов предложения. Обращение как средство поэтического синтаксиса. Сравнение, способы его выражения и использование как поэтического тропа. | Анализ текста | Определение функций односоставных предложений, однородных членов, обращения сравнения в тексте | |
| 30 | | Инверсия как изобразительное средство. | Инверсия как изобразительное средство | 10 примеров использования инверсии | Работа с примерами употребления инверсии | |
| 31 | | Употребление сложных предложений. Понятие периода. | Структурный параллелизм сложных предложений как средство выразительности. Период как особая форма организации сложных предложений, как поэтическая фигура художественной речи. | 10 примеров параллелизма | Работа с примерами употребления периода | |
| 32 | | Многоаспектный лингвистический анализ текста | Практикум по анализу текста | Завершить анализ | Анализ текста | |
| 33 | | Многоаспектный лингвистический анализ текста | Практикум по анализу текста | Завершить анализ | Анализ текста | |
| 34 | | Многоаспектный лингвистический анализ текста | Практикум по анализу текста | Завершить анализ | Анализ текста | |

Литература для учителя:

1. Бабайцева В.В. Некоторые вопросы комплексного анализа текста на уроках русского языка. Русский язык: Приложение к газете "Первое сентября". 1998. № 36 (156). Сентябрь. С. 5.
2. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
3. Губарева Л.А. Многоаспектный анализ текста.//Профильная школа.-2015.-№4-с.41
4. Любичева Е.В. Русский язык. На пути к экзамену: ЕГЭ. Сдаем без проблем./ М.: Эксмо, 2017.
5. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 5-15.
6. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 2015. С.11.
7. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 2018. С.45.
8. Сергушева С.В. Комплексный анализ текста./ СПб.: Издательский дом «Литера», 2015.
9. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин.Русский язык. ЕГЭ. М.:Издательство «Интеллект-Центр», 2019

Список литературы для учащихся

1. Дейкина А. Д., Пахнова Т. М. Русский язык: Учебник для старших классов. - М.: Вербум - М, 2018
2. Н.Г.Гольцова. И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. Русский язык и литература. Русский язык 10-11 классы в 2-х ч. Базовый уровень. М.: Русское слово» 2018.
3. Егораева Г.Т. Подготовка к выполнению части (С). Практикум. «Экзамен» Москва, 2018.
4. С.В.Драбкина, Д.И.Субботин.Русский язык. ЕГЭ. М.:Издательство «Интеллект-Центр», 2019.
5. И.П.Цыбулько. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты.М.: «Национальное образование», 2019.
6. Малюшкин А.Б.. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь.10 -11 класс. ТЦ «Сфера», М. 2018г.
7. Пахнова Т. М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.:Вербум - М, 2003.

Интернет-ресурсы

Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

<http://rus.1september.ru>

Коллекция «Диктанты – русский язык» Российского общеобразовательного портала

<http://language.edu.ru>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru>

Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений

<http://www.philolog.ru/dahl/>

Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка

<http://www.gimn13.tl.ru/rus/>

Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)

<http://www.mapryal.org>

Мир слова русского

<http://www.rusword.org>

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка

<http://yamal.org/ook>

Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»

<http://www.ropryal.ru>

Словесник: сайт для учителей Е. В. Архиповой

<http://slovesnik-oka.narod.ru>

Справочная служба русского языка

<http://spravka.gramota.ru>

Тесты по русскому языку

<http://likbez.spb.ru>

Центр развития русского языка

<http://www.ruscenter.ru>

Электронные пособия по русскому языку для школьников

<http://learning-russian.gramota.ru>

Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»

<http://slovari.gramota.ru>

Еженедельная газета «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября»

<http://rus1september.ru>

ЕГЭ по русскому языку: электронный репетитор

<http://www.rus-ege.com>

Кабинет русского языка и литературы

<http://ruslit.ioso.ru>