

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор  Воропаева О.А.

Приказ № 117/1 от «31» августа 2018г.




**Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования обучающихся с ТНР (5.1)**

**Рабочая программа
обучения на дому
по литературному чтению
для 1-4 классов**


Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы
по литературному чтению для общеобразовательных школ
Сборник рабочих программ «Школа России». Литературное чтение. /Л.В.Климанова,
Горецкий В.Г., М.Ф.Голованова, Виноградская Л.А., Бойкина М.В./ - М.: Просвещение, 2014

Разработчик программы:
МО учителей начальных классов

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании ШМО
Протокол № 4 от «22» июня 2018г.
Руководитель  Журжалина М.Л.
(подпись, расшифровка)

«СОГЛАСОВАНА»:

Зам.  директора по УВР
Журжалина М.Л.
(подпись, расшифровка)
« 30 » августа 2018г.

Программа адаптирована для обучения лиц с ТНР, с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Для получения без дискриминации качественного образования лицами с ОВЗ (вариант 5.1) на уроках создаются необходимые условия для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов и наиболее подходящих для этих лиц методов и способов общения. В урочной деятельности учитываются особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, что находит отражение в поурочном планировании на всех этапах урока.

При работе с данными обучающимися используются приёмы и методы, подразумевающие иллюстративность, наглядность, репродуктивность, преобладают практико-ориентированные задания, предлагаются задания, носящие упрощённый характер по формированию понятийного ряда при изучении наиболее сложных тем, предлагаются для закрепления алгоритмы, схемы, рисунки, занимательные задания. Домашние задания носят дифференцированный характер, т.е. обучающимся с ОВЗ даётся возможность выбора посильного для него задания по изучаемой теме.

Коррекционная работа:

- новый материал следует преподносить предельно развёрнуто;
- значительное место отводить практической деятельности учащихся;
- систематически повторять пройденный материал для закрепления ранее изученного и для полноценного усвоения нового;
- используемый словарный материал уточнять, пополнять, расширять путём соотнесения с предметами и явлениями окружающего мира, с их признаками и т.д.;
- выполнение устных и письменных заданий предварять анализом языкового материала с целью предупреждения ошибок.

Все эти требования сочетаются с индивидуальным подходом к ребёнку, учитывающим уровень его подготовленности, особенности личности, работоспособность, внимание, целенаправленность при выполнении заданий.

Для формирования положительной мотивации к обучению и созданию благоприятных и комфортных условий для коррекции и развития познавательной и эмоционально-личностной сферы детей контроль письменных работ учащихся с ОВЗ осуществляется с индивидуальным подходом по изменённой шкале оценивания (Положение о текущем контроле и нормах оценки знаний, умений, навыков учащихся с ОВЗ).

1. Планируемые результаты освоения курса.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

1.1. Результаты первого года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России;
- с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;
- понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
- относиться с уважением к родному языку.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
- *планировать* свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
- *контролировать* выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

- *оценивать* чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *принимать общие цели изучения темы, представленные на имуществулах, обсуждать их совместно с учителем;*
- *понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять простейшие логические операции:
 - 1) *сравнение* по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
 - 2) *группировка* книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
 - 3) *классификация* (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);
- находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;
- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;
- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
- чётко и правильно произносить все звуки;
- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (темп чтения к концу обучения в 1 классе должен быть не ниже 20—25 слов в минуту, иначе ребенок не сможет дальше успешно учиться);
- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
- восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
- соотносить иллюстрации и текст;
- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
- выбирать нужную книгу;
- отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения;
- соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- определять тему произведения, выставки;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

1.2 Результаты второго года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,
- проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);*
- *понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- *находить* нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- *готовить* небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. *Использовать* в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- *озвучивать* презентацию с опорой на слайды, *выстраивать* монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать* цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- *читать* целыми словами со скоростью чтения, позволяющей *понимать* художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- *ориентироваться* в учебной книге, её элементах; *находить* сходные элементы в книге художественной;
- *просматривать* и *выбирать* книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; *фиксировать* свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- *осознавать* нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, *соотносить* их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- *распределять* загадки по тематическим группам, *составлять* собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- *соотносить* заголовок текста с содержанием, *осознавать* взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); *определять* характер литературных героев, *приводить* примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать* вслух бегло, *осознанно*, *без искажений*, *выразительно*, *передавая* своё отношение к прочитанному, *выделяя* при чтении *важные по смыслу слова*, *соблюдая* паузы между предложениями и частями текста;
- *понимать* смысл традиций и праздников русского народа, *сохранять* традиции семьи и школы, *осуществлять* подготовку к праздникам; *составлять* высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, *делиться* впечатлениями о праздниках с друзьями;
- *употреблять* пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- *наблюдать*, как поэт *воспевает* родную природу, *какие чувства* при этом испытывает;
- *рассуждать* о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», *употреблять* данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; *предлагать* свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- *пользоваться* элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- *осуществлять* переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; *соотносить* главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; *понимать*, *позицию* какого героя произведения *поддерживает* автор, *находить* этому доказательства в тексте;
- *задавать* вопросы по прочитанному произведению, *находить* на них ответы в тексте; *находить* эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);*
- *при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учи тела;*
- *составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;*
- *находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;*
- *использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

1.3 Результаты третьего года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;*
- *сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту*

информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

- *составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;*
- *принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*
- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получат возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- *сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;*
- *находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;*
- *сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;*
- *понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;*
- *определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения),*
- *осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикоммуляцией;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

- *озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

1.4 Результаты четвертого года обучения

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;

- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными*
- *нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым
- событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте,
- выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд
- на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее

понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,
- автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

2. Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по

содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение

скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской

литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

3. Тематическое планирование

1 класс

66 часов

Обучение грамоте. 46 часов

Добукварный период. 7 часов

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Принятие учебной задачи урока. **Осуществление** решение учебной задачи под руководством учителя. **Ориентировка** и **использование** условных обозначений «Азбуки». **Усвоение** и **применение** правил поведения на уроке. **Использование** правил речевого этикета. **Выделение** слов из предложений, **различие** слова и предложения, **различие** слова и обозначаемого им предмета. **Наблюдение** над значением слов. Графическое **изображение** слова в составе предложения. **Деление** слов на слоги. **Определение** количества слогов в словах. Графическое **изображение**

слова, разделенного на слоги. **Составление** небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. **Определение** ударного слога в слове. **Обозначение** ударения на модели слова. **Различие** гласных и согласных звуков. **Выделение** слияния согласного с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. **Работа со схемами-моделями. Выполнение** звукового анализа слова. **Произведение** слоگو-звукового анализа слова с изучаемым звуком **Выделение** звуков [а], [о], [у], [и], [ы] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. **Наблюдение** над особенностями произнесения этих звуков. **Характеристика** выделенного звука с опорой на таблицу. **Доказательство**, что звук гласный. **Слышание** гласных звуков в произносимых словах, **определение** места нового звука в слове. **Приведение** примеров слов с гласным звуком в начале, середине, конце слова. **Соотношение** звука и буквы, его обозначающую. **Опознавание** новой буквы в словах и текстах на страницах азбуки. **Пересказ** сказки по серии картинок. **Работа** в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы. **Ответы** на итоговые вопросы урока и **оценивание** своих достижений.

Букварный период. 27 часа

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Принятие учебной задачи урока. **Осуществление** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выделение** новых звуков из слов, **характеристика** их, **сравнение, обозначение** буквой, **распознавание** в словах новых звуков, **чтение** слогов и слова с изученной буквой. **Обозначение** твердых и мягких согласных на схеме-модели слова. **Знакомство** с двумя видами чтения орфографическим и орфоэпическим. **Наблюдение** над родственными словами. **Наблюдение** над произношением звонких и глухих согласных. **Определение** места буквы на «ленте букв». **Сравнение, группировка и классификация** всех изученных букв. **Разыгрывание** диалогов. **Соотношение** текста и иллюстрации. **Ответы** на вопросы учителя по содержанию текста. **Определение** основной мысли текста. **Объяснение** разного значения многозначных слов. **Разгадывание** ребусов: **определение** цели задания, **объяснение** способа разгадывания ребуса. **Классификация** слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия, признаки предметов). **Подбор** слов, близких и противоположных по смыслу. **Наблюдение** за изменением слова (*малыш — малыши, чиж — чижки*). **Преобразование** слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*). **Чтение** слов с разделительным мягким знаком, **объяснение**, что показывает эта буква после гласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. **Определение** роли новой буквы — разделительного твердого знака (*ь*). **Ответы** на итоговые вопросы урока и **оценивание** своих достижений.

Послебукварный период. 8 часов

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Принятие учебной задачи урока. **Осуществление** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализ** ленты букв: **называние** группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); **объяснение** особенности букв каждой группы. Правильное **называние** всех букв. **Сравнение** порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. **Установление**, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. **Чтение** алфавита. **Называние** количества букв русского алфавита. **Слушание** текста в чтении учителя. **Ответы** на вопросы учителя по тексту. **Рассматривание** иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. **Придумывание** рассказа по иллюстрации. **Слушание** рассказа учителя на основе иллюстрации. **Чтение** текста самостоятельно. **Пересказ** текст на основе опорных слов. **Объяснение** смысла непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). **Определение** известной и неизвестной информации в тексте. **Рассматривание** выставки книг. **Нахождение** нужной книги. **Рассказывание** о книге. **Чтение** наизусть знакомых стихов. **Чтение** самостоятельно.

Определение на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. **Сравнение** рассказа и стихотворение (что общее и чем различаются). **Определение** настроение стихотворения. **Нахождение** слов, которые помогают передать настроение. **Чтение** стихотворения, отражая настроение. **Ответы** на итоговые вопросы урока и **оценивание** своих достижений.

*При календарно-тематическом планировании учитель имеет возможность увеличить продолжительность любого из трех периодов обучения грамоте **на 4 часов**, в зависимости от возможностей учащихся.

Системный курс. 20 часов

Вводный урок. 1 час

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Ориентировка в учебнике. **Поиск** нужной главы в содержании учебника. **Понимание** условных обозначений, **использование** их при выполнении заданий. **Предположение** на основе названия содержания главы. **Поиск** в словаре непонятных слов

Жили-были буквы. 4 часов

В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».

Проектная деятельность «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Сравнение** книг на выставке в соответствии с темой раздела. **Рассказ** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбор** книги по заданному параметру. **Восприятие** на слух произведение. **Объяснение** название произведения. **Ответы** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Чтение** вслух плавно по слогам и целыми словами; **умение** передавать интонационно конец предложения. **Определение** главной мысли. **Составление** плана пересказа прочитанного. **Выбор** из предложенного списка слова для характеристики героев. **Характеристика** внешнего вида героев, используя текст произведения. **Передача** характера героев с помощью жестов, мимики. **Выбор** книги по заданному параметру. **Восприятие** на слух произведение. **Ответы** на вопросы по содержанию художественного произведения. **Чтение** стихов наизусть. **Оценка** своих достижений.

Сказки, загадки, небылицы. 3 часов

Сказки авторские и народные. «Журочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки, загадки, небылицы. Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» (перевод С.Я. Маршака). К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». Л.Н. Толстой «Зайцы и лягушки».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Подбор** книг на выставку в соответствии с темой раздела, **рассказ** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждение** прочитанного. **Выбор** нужной книги по заданным параметрам. **Чтение** известной сказки плавно, целыми словами, при повторении выразительное чтение, **восприятие** на слух художественного произведения. **Анализ** представленного в учебнике картинного плана. **Соотношение** иллюстрации с содержанием текста. **Рассказ** сказки на основе картинного плана. **Ответы** на вопросы по содержанию произведения. **Перечисление** героев сказки и причин совершаемых ими поступков, их нравственная оценка. **Пересказ** сказки подробно на основе картинного плана и по памяти. **Сравнение** народной и литературной сказки. **Сравнение** различных произведений малых и больших жанров: сходство и различие. **Отгадывание** загадок на основе ключевых (опорных) слов, **сочинение** загадок, небылиц; **объединение** их по темам. **Оценка** своих достижений

Апрель, апрель. Звенит капель! 3 часа

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхтина. Литературная загадка. Е. Трутнева, И. Токмакова. В. Берестов «Воробушки». Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес!»

Проектная деятельность «Составляем сборник загадок».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Отбор** книг для выставки в соответствии с темой раздела, **рассказ** о них в соответствии с коллективно составленным планом. **Восприятие** на слух художественного произведения. **Чтение** вслух лирического стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. **Нахождение** в стихотворении слов, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдение** за ритмом стихотворного произведения, **сравнение** ритмического рисунка разных стихотворений. **Сравнение** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. **Нахождение** в загадках слов, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, **придумывание** своих сравнений. **Отгадывание** загадок на основе ключевых (опорных) слов загадки. **Сочинение** загадок на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценка** своего ответа в соответствии с образцом.

И в шутку и всерьез. 3 часа

Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!». Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Подбор** книг к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказ** о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Восприятие** на слух художественного произведения. **Работа** в паре, **обсуждение** прочитанного, **договор** друг с другом. **Чтение** стихов с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличие** юмористического произведения; **нахождение** характерных черт юмористического текста. **Определение** настроения автора. **Объяснение** смысла названия произведения. **Придумывание** своих заголовков. **Подбор** слов, которые отражают характер героя. **Передача** при чтении настроения стихотворения. **Чтение** по ролям, отражая характер героя произведения. **Исправление** допущенных ошибок при повторном чтении. **Сравнение** произведений на одну и ту же тему, **определение** их сходства и различия. **Оценка** своих достижений

Я и мои друзья. 3 часа

Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Ким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».

Проектная деятельность «Наш класс — дружная семья».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Планирование работы на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализ** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представление** книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогноз** содержание раздела. **Восприятие** на слух художественного произведения. **Обсуждение** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Чтение** произведение, отражая настроение, **высказывание** своего мнения о прочитанном. **Обсуждение** варианта доброжелательного и необходимого способа общения. **Определение** темы произведения и главную мысль. **Соотношение** содержание произведения с пословицами. **Составление** план рассказа. **Сравнение** рассказа и стихотворения. **Оценка** своего ответа в соответствии с образцом.

Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

О братьях наших меньших. 3 часа

С. Михалков «Трезор», «Важный совет». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и еж». С. Аксаков «Гнездо».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Планирование работы на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализ** книги на выставке в соответствии с темой раздела. **Представление** книги с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозирование** содержание раздела. **Восприятие** на слух художественное произведение. **Умение** работать в паре, **обсуждение** прочитанного, **договор** друг с другом; **использование** речевого этикета, **проявление** внимание друг к другу. **Чтение** произведение с выражением. **Сравнение** художественного и научно-популярного текста. **Определение** основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называние** особенности сказки — несказок; **придумывание** своей собственной сказки — несказки; **нахождение** сказки — несказки, в книгах. **Характеристика** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывание** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивание** своего ответа в соответствии с образцом. **Планирование** возможного варианта исправления допущенных ошибок. **Рассказывание** истории из жизни братьев наших меньших, **высказывание** своего мнения при обсуждении проблемных ситуаций. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

2 класс

34 часов

Вводный урок по курсу литературного чтения. 1 час

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Ориентирование в учебнике по литературному чтению. **Рассматривание** иллюстрации, **соотношение** их содержания с содержанием текста в учебнике. **Знание** и **применение** системы условных обозначений при выполнении заданий. **Нахождение** нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. **Предположение** на основе названия содержания главы. **Пользование** словарем в конце учебника.

Самое великое чудо на свете. 1 час

Р. Сеф «Читателю». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.

Проектная деятельность «О чём может рассказать школьная библиотека».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы с произведением на уроке. **Представление** выставки книг, прочитанных летом. **Представление** любимой книги и любимых героев. **Ориентировка** в пространстве школьной библиотеки. **Подбор** нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке. **Рассказ** о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. **Составление** списка прочитанных книг. **Составление** рекомендательного списка по темам (например, о книге). **Участие** в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». **Подбор** нужной информации о библиотеке в различных источниках информации. **Подготовка** выступления на заданную тему. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Размышление** над прочитанным. **Подбор** информации о старинных книгах из учебника. **Сравнение** высказываний великих людей о книге

Устное народное творчество. 3 часа

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...») Ю. Мориц, «Пегушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»,

«Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Чтение** с выражением, опираясь на ритм произведения. **Объяснение** смысла пословиц. **Соотношение** смысла пословиц с содержанием книг и жизненным опытом. **Придумывание** рассказа по пословице, **соотношение** содержания рассказа с пословицей. **Нахождение** созвучных окончаний в песне. **Сочинение** колыбельных песен, потешек, прибауток, небылиц, опираясь на опыт создания народного творчества. **Нахождение** различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. **Нахождение** слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. **Анализ** загадок. **Соотношение** загадок и отгадок. **Распределение** загадок и пословиц по тематическим группам. **Характеристика** героев сказки, **соотношение** качеств с героями сказок. **Называние** других русских народных сказок, **перечисление** героев сказок. **Соотношение** пословиц и сказочного текста, **определение** последовательности событий, **составление** плана. **Рассказывание** сказки (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). **Соотношение** рисунка и содержания сказки, выполнение подписи под рисунками. **Придумывание** своих собственных сказочных сюжетов. **Исправление** допущенных ошибок при повторном чтении. **Контролирование** своего чтения, самостоятельная **оценка** своих достижений.

Люблю природу русскую. Осень. 2 часа

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, **сравнение** стихов разных поэтов на одну тему; **выбор** понравившиеся, **объяснение** своего выбора. **Различие** стихотворный и прозаического текста. **Сравнение** их. **Сравнение** художественного и научно-познавательного текста. **Наблюдение** за жизнью слов в художественном тексте. **Объяснение** интересных выражений в лирическом тексте. **Придумывание** собственных выражений. **Слушание** звуков осени, переданных в лирическом тексте; **сравнение** звуков, описанных в художественном тексте, с музыкальным произведением; **подбор** музыкального сопровождения к стихотворному тексту. **Представление** картины осенней природы. **Составление** палитры прочитанного стихотворения с помощью красок. **Наблюдение** за рифмой и ритмом стихотворного текста. **Нахождение** средства художественной выразительности; **подбор** свои собственных придуманных слов; **создание** с помощью слов собственных картин. **Оценка** своего ответа. **Исправление** допущенных ошибок при повторном чтении. **Контролирование** себя в процессе чтения, самостоятельная **оценка** своих достижений.

Русские писатели. 4 часа

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котенок».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, **называние** волшебных событий и предметов в сказках. **Сравнение** авторских и народных произведений. **Отличие** басни от стихотворения и рассказа. **Знание** особенности басенного текста. **Соотношение** пословицы и смысла басенного текста. **Характеристика** героев басни с опорой на текст. **Наблюдение** за жизнью слов в художественном тексте. **Определение** в тексте красочных ярких определений (эпитеты). **Придумывание** своих собственных эпитетов; **создание** на их

основе собственных небольших текстов-описаний; текстов-повествований. **Нахождение** авторских сравнений и подбор свои сравнений. **Составление** устно текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по сказке. **Определение** действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. **Объяснение** интересных словесных выражений в лирическом тексте. **Представление** картины природы. **Восприятие** на слух художественных произведений. **Соотношение** пословиц и смысла прозаического текста. **Пересказ** текста подробно, выборочно. **Характеристика** героев рассказа и сказок на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. **Оценка** своего ответа. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок. **Выбор** книг по авторам и по темам. **Пользование** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

О братьях наших меньших. 3 часа

Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаев «Кто кем становится». Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок». В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы с произведением, **выбор** видов деятельности на уроке. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Восприятие** на слух прочитанного. **Сравнение** художественных и научно-познавательных текстов. **Сравнение** сказок и рассказов о животных. **Определение** последовательности событий. **Составление** плана. **Пересказ** подробный по плану произведения. **Умение** видеть красоту природы, изображенную в художественных произведениях. **Определение** героев произведения; **характеристика** их. **Выражение** своего собственного отношения к героям, **умение** давать нравственную оценку поступкам. **Оценка** своего ответа. **Планирование** возможного варианта исправления допущенных ошибок. **Проверка** себя и самостоятельная **оценка** своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Выбор** книги по темам и по авторам. **Пользование** тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.

Из детских журналов. 2 часа

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..». Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи». Д. Хармс. «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка»

Проектная деятельность «Мой любимый детский журнал»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Придумывание** своих вопросов по содержанию, **сравнение** их с небольшими вопросами из детских журналов. **Подбор** заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Восприятие** на слух прочитанного. **Отличие** журнала от книги. **Ориентирование** в журнале. **Нахождение** интересных и нужных статей в журнале. **Нахождение** нужной информации по заданной теме. **Участие** в проекте «Мой любимый детский журнал»; **распределение** ролей; **нахождение** и **обработка** информации в соответствии с заявленной темой. **Создание** собственного журнала устно, описывание его оформления. **Придумывание** необычных вопросов для собственного детского журнала. **Рисование** иллюстраций для собственного детского журнала. **Письмо (составление)** своих рассказов и стихов для детского журнала. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок. **Оценивание** своего ответа.

Люблю природу русскую. Зима. 2 часа

И. Бунин. «Зимним холодом...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...». Я. Аким. «Утром кот...». Ф. Тютчев. « Чародейкою Зимойю...». С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза». Сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя бль». А.Барто «Дело было в январе». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Рассматривание** сборников стихов, **определение** их содержания по названию сборника. **Соотношение** загадок и отгадок. **Чтение** выразительное, отражая настроение стихотворения. **Восприятие** на слух художественного текст. **Соотношение** смысла поговорки с главной мыслью произведения. **Сравнение** произведения разных поэтов на одну тему. **Рисование** словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения. **Подбор** музыкального сопровождения к текстам; **придумывание** своей музыки. **Наблюдение** за жизнью слов в художественном тексте. **Чувство** ритма и мелодики стихотворения, **чтение** стихов наизусть. **Понимание** особенности были и сказочного текста. **Сравнение** и **характеристика** героев произведения на основе их поступков, **использование** слов антонимов для их характеристики. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок.

Писатели детям. 4 часа

К. И. Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Коти лодыри». С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». А. Л. Барто «Веревоочка», «Мы не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа». Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа», «На горке»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** выразительное, отражая настроение стихотворения. **Восприятие** на слух художественного текста. **Определение** смысла произведения. **Соотношение** смысла поговорки с главной мыслью произведения. **Объяснение** лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. **Определение** особенностей юмористического произведения; **характеристика** героя, используя слова-антонимы. **Нахождение** слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. **Рассказывание** о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительное **чтение** юмористических эпизодов из произведения. **Составление** плана. **Пересказ** подробный по плану произведения. **Пересказ** текста подробный на основе картинного плана, **высказывание** своего мнения. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок.

Я и мои друзья. 3 часа

В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...». В. Лунин. «Я и Вовка». Н. Булгаков. «Анна, не грусти!». Ю. Ермолаев. «Два пирожных». В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличение** темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Восприятие** на слух художественного текста. **Определение** последовательности событий. **Придумывание** продолжения рассказа. **Соотношение** основной мысли рассказа, стихотворения с поговоркой. **Объяснение** нравственного смысла рассказа. **Объяснение** и **понимание** поступков героев. **Понимание** авторского отношения к героям и их поступкам. Выразительное **чтение** по ролям. **Составление** плана рассказа, **пересказ** по плану. **Оценка** своего ответа в соответствии с образцом. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок. **Составление** коротких рассказов на предложенную тему.

Люблю природу русскую. Весна. 3 часа

Ф.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды». А.Плещеев «Весна, «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот». И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю». Е.Благина «Посидим в тишине». Э. Мошковская «Я маму мою обидел». С. Васильев «Белая береза».

Проектная деятельность «Создание газеты: 9 мая — День Победы»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** стихотворений и загадок с выражением, **передача** настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. **Наблюдение** за жизнью слова. **Отгадывание** загадок. **Соотношение** загадок с отгадками. **Сочинение**

собственных загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. **Представление** картин весенней природы. **Нахождение** слов в стихотворении, которые помогают представить героев. **Объяснение** отдельных выражений в лирическом тексте. **Сравнение** стихотворений разных поэтов о весне. **Придумывание** самостоятельных вопросов к стихотворению. **Оценка** своего ответа. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок. **Контролирование** и оценивание своего чтения, оценивание своих достижений. **Участие** в подготовке проекта

И в шутку и всерьез. 3 часа

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни-Пуха». Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память». В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране». Г. Остер. «Будем знакомы». В. Драгунский «Тайное становится явным».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** видов работ с текстом. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя; **увеличение** темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. **Понимание** особенностей юмористического произведения. **Сравнение** героев произведения; **характеристика** их поступков, используя слова с противоположным значением. **Восстановление** последовательности событий на основе вопросов. **Пересказ** подробный на основе вопросов учебника; выразительное **чтение** отрывков из них. **Инсценировка** стихотворения и фрагментов рассказов. **Пересказ** весёлых рассказов. **Придумывание** собственных весёлых историй. **Оценивание** своих ответов. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок.

Литература зарубежных стран. 3 часа

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки: «Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Э. Хогарт «Мафин и паук».

Проектная деятельность «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Выбор** книги для самостоятельного чтения. **Чтение** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. **Восприятие** на слух художественного произведения. **Сравнение** песенок разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. **Объяснение** значения незнакомых слов. **Определение** героев произведений. **Сравнение** героев зарубежных сказок с героями русских сказок. **Умение** давать характеристику героев. **Сравнение** сюжетов сказок разных стран. **Составление** плана сказки, **определение** последовательности событий. **Придумывание** окончания сказки. **Пересказ** подробный сказки на основе составленного плана, называние волшебных событий и предметов в сказке. **Участие** в проектной деятельности. **Создание** собственных проектов. **Инсценировка** литературных сказок зарубежных писателей. **Нахождение** книг зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. **Оценивание** своего ответа. **Планирование** возможных вариантов исправления допущенных ошибок. **Проверка** себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

3 класс 34 часов

Самое великое чудо на свете. 1 час

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Ориентирование в учебнике по литературному чтению. **Знание** и **применение** системы условных обозначений при выполнении заданий. **Нахождение** нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. **Предположение** на основе названия

содержания главы. **Пользование** словарем в конце учебника. **Составление** связного высказывания по иллюстрации и оформлению учебника. **Прогнозирование** содержания раздела. **Планирование** работы по теме, используя условные обозначения. **Чтение** текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличение** темпа чтения при повторном чтении текста, выборочное **чтение** текста про себя, **ответы** на вопросы. **Нахождение** необходимой информации в книге. **Обобщение** полученной информации по истории создания книги. **Осмысливание** значения книги для прошлого, настоящего и будущего. **Чтение** возможных аннотаций на книги. **Составление** аннотации на книгу, используя различные источники информации. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

Устное народное творчество. 2 часа

Русские народные песни. Докучные сказки. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и серый волк», «Сивка-бурка».

Проектная деятельность «Сочиняем вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы по теме. **Различие** видов устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизведение** наизусть текстов русских народных песен. **Отличие** докучных сказок от других видов сказок, **описание** их особенностей. **Участие** в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называние** видов прикладного искусства. **Чтение** текста целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысление** содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использование** чтения про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорение** или **замедление** темпа чтения, соотнося его с содержанием. **Определение** особенностей текста волшебных сказок, **называние** волшебных предметов, описывая волшебные события. **Сравнение** содержания сказок и иллюстраций к ним. **Деление** текста на части. **Пересказ** текста по самостоятельно составленному плану; **нахождение** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использование** слов с противоположным значением при характеристике героев. **Называние** основных черт характера героев. **Характеристика** героев произведения. **Сравнение** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценирование** сказок: распределение ролей, выбор диалогов. **Придумывание** своих сказочных историй. **Сравнение** произведений словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений. **Участие** в подготовке проекта.

Поэтическая тетрадь 1. 2 часа

Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. Выразительное **чтение** стихов, передавая настроение автора. **Наблюдение** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), **нахождение** рифмующихся слов. **Определение** различных средств выразительности. **Использование** приемов интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинение** своих стихотворений, используя различные средства выразительности. **Самостоятельное оценивание** своих достижений.

Великие русские писатели. 6 часов

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...». Басни И.А.Крылова. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы Л.Н.Толстого.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке, выбирая виды деятельности. **Чтение** произведений вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимание** содержания прочитанного, **высказывание** своего отношения. **Различие**

лирического и прозаического произведений. **Название** отличительных особенностей стихотворного текста. **Объяснение** значений некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Нахождение** средств художественной выразительности в лирических текстах (эпитетах, сравнениях). **Использование** средств художественной выразительности в устных высказываниях. **Знание** литературных сказок. **Определение** нравственного смысла литературной сказки. **Сравнение** произведений живописи и произведений литературы. **Характеристика** героев литературной сказки. Самостоятельное **определение** темы и главной мысли рассказа. **Сравнение** рассказа-описания и рассказа-рассуждения. **Составление** разных видов планов, воссоздание текста по плану. **Соотнесение** заглавия рассказа с темой и главной мыслью, ответы на вопросы по содержанию. **Определение** особенностей басни, выделение морали басни в текстах. **Представление** героев басни. **Характеристика** героев басни на основе их поступков. **Инсценирование** басни. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений. **Различие** в басне изображенных событий и замаскированный скрытый смысл.

Поэтическая тетрадь 2. 2 часа

Н.А. Некрасов. Стихотворения о природе, «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин.

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Восприятие** стихов на слух. Чтение стихотворений, выражая авторское настроение. **Сравнение** текста-описания и текста-повествования. **Нахождение** средств художественной выразительности: сравнений, эпитетов, олицетворений. **Объяснение** смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывание** своих собственных впечатлений о прочитанном стихотворении. **Создание** словесных картин по тексту стихотворения. **Нахождение** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Выразительное **чтение** стихов, **оценивание** своих достижений.

Литературные сказки. 3 часа

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Восприятие** на слух литературных сказок, **высказывание** своего мнения, отношения. **Чтение** сказки вслух и про себя. **Использование** приемов выразительного чтения при перечитывании сказки. **Сравнение** содержания литературной и народной сказок, **определение** нравственного смысла сказки. **Наблюдение** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. **Объяснение** смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнение** героев в литературной сказке, их характеристика, используя текст сказки. **Определение** авторского отношения к изображаемому. **Чтение** сказки в лицах. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Были-небылицы. 3 часа

М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». А.И. Куприн «Слон».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Определение** особенностей сказки и рассказа. **Различие** вымышленных событий и реальных. **Определение** нравственного смысла поступков героев. **Выражение** собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Нахождение** средств художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составление** плана для краткого и полного пересказов. **Пересказ** текста подробно и кратко, выборочно. **Определение** характеристики героев произведений с опорой на текст. **Рассказывание** о прочитанных книгах. Самостоятельное **придумывание** сказочных и реальных историй. **Нахождение**

в тексте слов и выражений, подтверждающих высказанную мысль. **Проверка** правильности высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельное **оценивание** своих достижений. Чтение сказки выразительно по ролям.

Поэтическая тетрадь 1. 2 часа

Саша Черный. Стихи о животных. А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С.А.Есенин «Черемуха»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение** стихотворения, отражая настроение. **Нахождение** в стихотворении ярких, образных слов и выражений. **Сравнение** стихов разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбор** стихов по своему вкусу и их выразительное **чтение**. **Объяснение** смысла выражений с опорой на текст. **Определение** авторского отношения к изображаемому. **Придумывание** стихотворных текстов. **Проверка** правильности высказываний, сверяя их с текстом; самостоятельное **оценивание** своих достижений.

Люби живое. 4 часа

М.Пришвин «Моя родина». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Б.С.Житков «Про обезьянку». В.П.Астафьев «Капалуха». В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы по теме, используя условные обозначения. **Чтение** и **восприятие** на слух произведения. **Определение** жанра произведения. **Понимание** нравственного смысла рассказов. **Определение** основной мысли рассказа. **Составление** плана произведения. **Рассказывание** о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. **Сравнение** своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора. **Пересказ** произведения на основе плана. **Придумывание** своих рассказов о животных. **Проверка** составленного плана, сверяя его с текстом и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

Поэтическая тетрадь 2. 2 часа

С.Я.Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благина «Кукушка», «Котенок».

Проектная деятельность «Праздник поэзии»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке, **осмысление** цели чтения. **Чтение** и **восприятие** на слух лирических произведений. **Чтение** стихотворения, отражая позицию автора и своего отношения к изображаемому. **Сравнение** названий произведений и его содержания. **Высказывание** своего мнения. **Нахождение** средств художественной выразительности: олицетворений, эпитетов, сравнений. **Сочинение** стихотворений. **Участие** в творческих проектах. **Самостоятельное оценивание** своих достижений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок. 3 часа

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н.Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Объяснение** смысла, названия темы; **подбор** книг, соответствующих теме. **Планирование** работы с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Восприятие** на слух художественного произведения, **высказывание** своего мнения, отношения. **Чтение** вслух и про себя. **Объяснение** смысла названия стихотворений. **Соотношение** пословицы с содержанием произведения. **Ответы** на вопросы по содержанию произведения. **Определение** главной мысли текста. **Придумывание** своих вопросов к текстам. **Наблюдение** за особенностями речи героев. **Понимание** особенностей юмористических произведений;

выделение эпизодов, которые вызывают смех, **определение** отношения автора к событиям и героям. Самостоятельное **придумывание** юмористических рассказов о жизни детей. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

По страницам детских журналов. 1 час

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Г.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбор** необходимого и интересного для себя журнала. **Определение** темы для чтения. **Восприятие** на слух прочитанного и ответы на вопросы по содержанию. **Чтение** текста без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использование** приемов увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Самостоятельное **придумывание** вопросов по содержанию. **Нахождение** необходимой информации в журнале. **Подготовка** сообщения по теме, используя информацию журнала. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

Зарубежная литература. 3 часа

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Чтение и восприятие** на слух художественного произведения. **Нахождение** в мифологическом тексте эпизодов, рассказывающих о представлениях древних людей о мире. **Составление** рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя). **Выборочный пересказ** произведения. **Сравнение** сказок разных народов. **Сочинение** своих сказок. **Определение** нравственного смысла сказки (с помощью учителя). **Подбор** книг по рекомендованному списку и собственному выбору; **запись** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказ** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражение** своего мнения. **Проверка** себя и самостоятельное **оценивание** своих достижений.

4 класс

34 часа

Введение. Знакомство с учебником. Летописи, былины, жития. 2 часа

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былина «Ильины три поездочки» (в пересказе Н. Карнауховой). Житие Сергия Радонежского.

Проектная деятельность «Создание календаря исторических событий»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Ориентирование в учебнике по литературному чтению. **Знание и применение** системы условных обозначений при выполнении заданий. **Нахождение** нужной главы и нужного произведения в содержании учебника. **Предположение** на основе названия содержания главы. **Пользование** словарем в конце учебника. **Прогнозирование** содержания раздела. **Планирование** работы по теме, используя условные обозначения. **Понимание** ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры.

Чтение отрывков из древнерусских летописей, былин, жития Сергия Радонежского. **Нахождение** в тексте летописи данных о различных исторических фактах. **Сравнение** текста летописи с художественным текстом. **Определение** героя былины и **характеристика** его с опорой на текст. **Составление** рассказа по репродукциям известных картин. **Подбор** информации об интересных фактах жизни святого человека. **Описание** характера человека, **высказывание** своего отношения. **Рассказ** об известном историческом событиях на основе опорных слов и других источников информации. **Участие** в проектной деятельности. **Составление** летописи современных важных событий. **Оценка** своих достижений.

Чудесный мир классики. 6 часов

П. Ершов «Конёк-горбунок». А. Пушкин Стихотворения « Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». М. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Л. Толстой «Детство», басня «Как мужик убрал камень». А. Чехов «Мальчишки».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы по теме. **Восприятие** на слух художественного произведения, **чтение** текста в темпе разговорной речи, осмысливания его содержания. **Наблюдение** за развитием событий в сказке. **Сравнение** начала и конца сказки. Самостоятельное **составление** плана. **Пересказ** больших по объёму произведений. **Понимание** позиции писателя, его отношения к окружающему миру, своим героям. **Сравнение** произведений разных жанров. **Сравнение** произведений словесного и изобразительного искусства. **Наблюдение** за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. **Выражение** своего отношения к мыслям писателя, его советам и героям произведений. **Высказывание** суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. **Оценка** своих достижений.

Поэтическая тетрадь. 2 часа

Ф. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шепот...». А. Плещеев «Дети и птичка». И. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». И. Бунин «Листопад».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Подбор** к уроку стихов русских поэтов. **Восприятие** на слух художественного произведения. Выразительное **чтение** стихов русских поэтов, **воспроизведение** их наизусть. Самостоятельное **определение** интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения. **Определение** по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. **Размышление**, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. **Чтение** стихов выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельная **оценка** своего чтения.

Литературные сказки. 4 часа

В. Одоевский «Городок в табакерке». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. Бажов «Серебряное копытце». С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Чтение и восприятие** на слух прочитанного. **Сравнение** народной и литературной сказок. **Определение** вида текста. **Знание** отличительных особенностей литературной сказки. **Рассказ** о герое с опорой на текст сказки. **Определение** главной мысли произведения и смысла заглавия. **Деление** текста на части. **Составление** плана сказки с опорой на главные события. **Пересказ** сказки по плану и выборочно. **Придумывание** своего варианта сказки, используя литературные приёмы. **Составление** рекомендованного списка литературы. **Самопроверка и оценка** своих достижений.

Делу время – потехе час. 3 часа

Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Объяснение** смысла пословицы, определяющей тему раздела. **Восприятие** на слух художественного произведения. **Чтение** без ошибок, в темпе разговорной речи. **Определение** нравственного смысла произведения и его жанра. **Анализ** заголовка произведения, **соотнесение** его с темой и главной мыслью произведения. **Определение** прямого и переносного значения слов. **Понимание** поступков героев произведения. **Инсценировка** произведения. **Пересказ** текста от лица автора или одного из героев. **Нахождение** необходимой информации для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. **Подбор** книг по теме, ориентируясь на авторские произведения. **Подготовка** сообщения о писателе. **Самопроверка и оценка** своих достижений.

Страна детства. 2 часа

Б. Житков «Как я ловил человечков». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. Зощенко «Ёлка»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Подбор** книг по теме, **рассказ** об их содержании. **Восприятие** на слух художественного произведения, выразительное **чтение** диалогов. **Нахождение** смешных эпизодов из юмористических рассказов; **определение** отношения автора к героям. **Определение**, что важное скрывается за усмешкой автора. **Анализ** возможных заголовков произведения. **Использование** в своей речи средств художественной выразительности. **Придумывание** музыкального сопровождения к прозаическому тексту. **Планирование** текста. **Пересказ** текста на основе составленного плана. **Придумывание** смешных рассказов из школьной жизни. **Самопроверка и оценка** своих достижений.

Поэтическая тетрадь. 2 часа

В. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Планирование работы на уроке. **Подбор** любимых стихов к теме. **Восприятие** на слух художественного произведения, **размышление** над его содержанием. **Сравнение** стихов разных поэтов. **Определение** особенностей поэтического творчества разных поэтов, **выражение** своего отношения. **Определение** темы, объединяющей разные произведения поэтического творчества. **Рассказ** об эпизодах своего детства. **Самопроверка и оценка** своих достижений.

Природа и мы. 3 часа

Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». А. Куприн «Барбос и Жулька». М. Пришвин «Выскочка». Е. Чарушин «Кабан». В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Восприятие** на слух художественного произведения, **высказывание** своего мнения. **Чтение** текста вслух, **понимание** смысла прочитанного. **Анализ** заголовка произведения. **Характеристика** героя произведения на основе поступка. **Определение** отношения автора к героям на основе текста. **Наблюдение**, как авторы передают красоту природы с помощью слова. **Объяснение** нравственного смысла произведения. **Определение и формулировка** темы произведения. **Деление** текста на части. **Подробный и выборочный пересказ**. **Нахождение** необходимой информации в разных источниках для подготовки выступления по теме. Самостоятельное **составление** текста для энциклопедического словаря. Выразительное **чтение** диалогов из текста. **Самопроверка и самооценка** своих достижений.

Поэтическая тетрадь. 1 часа

Б. Пастернак «Золотая осень». Д. Кедрин «Бабье лето». С. Клычков «Весна в лесу». Н. Рубцов «Сентябрь». С. Есенин «Лебедушка».

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Планирование работы на уроке. **Подбор** сборников стихов к выставке книг. **Заучивание** стихов наизусть. Выразительное **чтение** стихов, **восприятие** на слух

художественного произведения. **Определение** настроения стихотворения и лирического героя. **Наблюдение** за особенностями стихотворной речи. **Нахождение и дополнение** средств художественной выразительности. **Сравнение** произведений живописи, музыки и литературы, **определение** общего настроения. **Самопроверка и самооценка** своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Родина. 2 часа

И. Никитин «Русь». С. Дрожжин «Родине». А. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Проектная деятельность «Они защищали Родину»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке, **подбор** книг по теме. **Восприятие** на слух художественного произведения. Выразительное **чтение** стихов, передавая чувство гордости за своих предков. **Понимание** особенностей поэтического текста. **Рассказ** о своей Родине, используя прочитанные произведения. **Написание** сценария поэтического вечера. **Составление** рассказов о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. **Участие** в работе проекта: распределение ролей, **нахождение и представление** информации. **Самопроверка и самооценка** своих достижений.

Страна Фантазия. 2 часа

Е. Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычёв «Путешествие Алисы»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Чтение и восприятие** на слух художественного произведения. **Определение** особенностей фантастического жанра. **Сравнение и характеристика** героев произведения. **Придумывание** фантастических историй. **Самопроверка и самооценка** своих достижений.

Зарубежная литература. 3 часов

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете»

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Прогнозирование содержания раздела. **Планирование** работы на уроке. **Подготовка** к выставке книг зарубежных писателей. **Чтение и восприятие** на слух художественного произведения. **Пересказ** самых интересных эпизодов из произведений от лица героев. **Составление** рассказа о герое, используя авторский текст. **Высказывание** своего мнения о прочитанном произведении. **Характеристика** поступков героев. **Использование** списка рекомендованной литературы. **Самопроверка и самооценка**.

*Учитель выбирает из каждого раздела произведения для совместного прочтения и разбора. Остальные произведения ученик читает самостоятельно с последующим обсуждением с учителем.