

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1897 от 17.12.2010г
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 34 часов в год (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часов в 11 классе (1 час в неделю).

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы.

Место предмета «Родной язык» в базисном учебном плане. Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родного (русского) языка в 10 классе – 34 часов, 11 класс-34 часов, что соответствует учебному плану школы.

Главная цель данного курса — воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как духовной ценности, средству общения; развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса; формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт изучения художественных произведений; постижение языковых способов создания художественного мира произведений; овладение языком как средством выражения собственных мыслей и чувств, совершенствование практических, коммуникативных навыков и умений.

## 2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### **3. Требования к уровню подготовки (к знаниям, умениям, навыкам) обучающихся за курс 10-11 классов**

***В результате изучения родного (русского языка) на базовом уровне ученик должен знать/понимать:***

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; **уметь:**
  - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
  - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
  - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
  - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
  - различать разговорную речь и язык художественной литературы;
  - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога;
  - совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста в соответствии с изученным языковым материалом;
  - извлекать информацию из различных источников;
  - находить в словах изученные орфограммы, орфографические ошибки и исправлять их; правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическими словарями;
  - находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложении в соответствии с изученными правилами;
  - производить фонетический, морфемный, морфологический разбор слов, синтаксический разбор предложений (с двучленными членами); ***аудирование и чтение***
    - адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; **говорение и письмо**
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Основными формами и видами контроля** знаний, умений и навыков являются: текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») работ, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов.

В программе реализована коммуникативная и функциональная направленность обучения русскому языку, намечены пути развития речевой способности обучающихся.

#### 4. Содержание учебного предмета

##### 10 класс

##### **Язык и его функции. Речь. Культура речи. (3)**

Язык и его функции. Писатели о языке и речи.

Речь. Культура речи. Стихотворение В.Набоков «Родина»

Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».

##### **Лексика и лексическая стилистика (8)**

Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.

Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.

Словари. «Собиратели слов»..

Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.

**Состав слова и словообразование. (4)** Словообразование и стилистика.

Этимология. Этимологические словари.

##### **Грамматика и грамматическая стилистика (4)**

Назначение грамматики. Тексты А.И.Куприна

Морфология и стили речи.

Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.

##### **Имя существительное. (10)**

Имя существительное и его роль в художественных текстах.

Собственные имена существительные в литературе.

«Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова.

Употребление падежных форм имен существительных.

Употребление несклоняемых имен существительных.

##### **Имя прилагательное (5)**

Трудности в употреблении имен прилагательных.

Употребление имен прилагательных в художественной литературе.

## **11 класс**

### **Имя числительное. (3)**

Употребление числительных в речи и художественной литературе.

### **Местоимение. (3)**

Употребление местоимений в речи.

Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.

### **Глагол.(8)**

Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.

Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола». Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.

### **Причастие.(4)**

Употребление причастий в речи и в художественной литературе.

### **Деепричастия. (3)**

Деепричастие как часть речи.

Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.

Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)

### **Наречие. (3)**

Правила написания наречий.

Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»

### **Служебные части речи. (3)**

Предлог. Употребление предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?» Употребление частиц и междометий в художественной литературе.

### **Язык и культура.(7)**

Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».

**Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро».**

**Учебно – тематический план****10 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Язык и его функции. Речь. Культура речи.	3
2.	Лексика и лексическая стилистика.	8
3.	Состав слова и словообразование.	4
4.	Грамматика и грамматическая стилистика.	4
5.	Имя существительное.	10
6.	Имя прилагательное.	5
7.	Итого:	34 часа

**Учебно – тематический план****11 класс**

	Тема	Кол-во часов
1.	Имя числительное.	3
2.	Местоимение.	3
3.	Глагол.	8
4.	Причастие.	4
5.	Деепричастие.	3
6.	Наречие.	3
7.	Служебные части речи.	3
8.	Язык и культура.	7
9.	Итого	34 часа



**5. Календарно-тематический план 10 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
1.	Язык и его функции. Писатели о языке и речи.	1	
2.	Речь. Культура речи. Стихотворение В.Набокова «Родина»	1	
3.	Орфография. Стихотворение В.Шефнера «Это так, а не иначе».	1	
4.	Слово – единица лексики. Писатели о богатстве русского языка.	1	
5.	Синонимы и их употребление в творчестве писателей и поэтов, в фольклоре.	3	
6.	Словари. «Собиратели слов» . Фразеологизмы и их употребление в фольклоре и литературе.	2	
7.	<b>Р.р. Лингвистическое сочинение о значении какого-либо фразеологизма или крылатой фразы.</b>	2	
8.	Словообразование и стилистика. Этимология. Этимологические словари	4	
9.	Назначение грамматики. Тексты А.И.Куприна. Морфология и стили речи.	2	
10.	Выдающиеся лингвисты: В.В. Виноградов и Н.К.Дмитриев. Части речи и их происхождение.	2	
11.	Имя существительное и его роль в художественных текстах. Собственные имена существительные в литературе.	2	
12.	<b>Р.р. «Журавли» Н.Рубцова и Р.Гамзатова. Обучение лингвистическому анализу.</b>	2	
13.	Употребление падежных форм имен существительных. Употребление несклоняемых имен существительных.	2	
14.	<b>Р.р. Сочинение-описание портрета девушки (юноши), который нравится.</b>	2	
15.	<b>Тестирование по теме «Имя существительное»</b>	2	
16.	Трудности в употреблении имен прилагательных.	3	

17.	Р.р. Лингвистический анализ стихотворения А.Майкова	2	
-----	---	---	--

6.

Календарно-тематический план 11 класс

№	Тема урока	Кол-во часов	Примечания
1.	Употребление числительных в речи и художественной литературе.	3	
2.	Разряды местоимений. Местоимения в художественной литературе.	3	
3.	Употребление глаголов в связной речи. Глаголы речи.	2	
4.	Лексико-семантические группы глаголов. (Глаголы – синонимы, антонимы, омонимы). Текст «Сила русского глагола».	3	
5.	Формы глагола в художественной литературе. Олицетворения.	2	
6.	<b>Р.р. Сочинение-рассказ на самостоятельно выбранную тему.</b>	1	
7.	Употребление причастий в речи и в художественной литературе..	2	
8.	<b>Р.р. Сочинение-описание картины с использованием причастий. (В.Перов. «Дети, бегущие от грозы».)</b>	2	
9.	Деепричастие как часть речи.	1	
10.	Употребление деепричастий в фольклоре и литературе.	1	
11.	Образ коня в фольклоре и литературе. (Отрывки из сказки П.Ершова «Конек-горбунок»)	1	
12.	Правила написания наречий.	1	
13.	Употребление наречий. В.Короленко «Все-таки впереди – огни!»	2	

14.	Предлог. Использование предлогов в речи. Текст «Какой продукт едят все народы?»	1	
15.	Использование частиц и междометий в литературе.	2	
16.	Языковая картина мира. К.Д.Ушинский. «О родном языке».	2	
17.	<b>Р.р. Слово как концепт культуры. Концепты «Родина», «Мой родной край », «Добро»</b>	5	

**7. Учебно-методический комплекс. Список литературы**

1. Виноградов В. В. О теории художественной речи. — М . 1971.
2. Виноградов В. В. Проблемы русской стилистики. — М . 1981.
3. Виноградов В. В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. — М., 1963.
4. Головин Б. Н. Основы культуры речи. — М., 1980..
5. Ларин Б. А. Эстетика слова и язык писателя. — Л.,1974.
6. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. — Л., 1972.
7. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. — М., 1970.
8. Одинцов В. В. Стилистика текста.— М., 1980.
9. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. — М., 1977.
10. Щерба Л. В. Современный русский литературный язык: Литературный язык и пути его развития языку. — М., 1957.
11. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. — М., 1993.
12. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. — М., 1976.
13. Одинцов В. В. О языке художественной прозы. — М., 1973.
14. Шмелев Д. Н. Слово и образ. — М., 1964.