***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение***

***«Войсковицкая средняя общеобразовательная школа №2»***

Приложение к образовательной программе, утвержденной

приказом №\_\_\_\_\_\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Рабочая программа**

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

для 2 класса

Рабочая программа по учебному курсу « Изобразительное искусство»

разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования и составлена на основе программы «Изобразительное искусство»

авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. /- Москва, Просвещение, 2012 г.

для 1-4 классов общеобразовательных

учреждений. – М.: «Просвещение»

УМК «Школа России»

срок реализации 1 год

Разработчик программы: Таценко Светлана Васильевна, учитель начальных классов высшей квалификационной категории

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрена»на заседании ШМО учителей начальных классовпротокол №\_\_\_\_от « » 20\_\_\_груководитель ШМО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  | Согласована»зам. директора по УВР /Н.В. Грицкевич/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ |

***Пояснительная записка***

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе с правовыми и нормативными документами:

* Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
* Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
* Приказ Минобразования России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
* Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2014-2015 учебный год»;
* Приказ Минобразования России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;

 Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей развития  Вайна Ивана. Обучающийся находится на домашнем обучении по состоянию здоровья.

 ***Цель*** - создание условий для освоения первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне и их роли в жизни человека в и общества.

***Задачи*:**

- развивать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;

- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.);

- формировать навыки работы с различными художественными материалами;

-формировать художественный кругозор;

- развивать эстетический вкус

***Общая характеристика курс***

В рабочей программе определена дидактическая модель обучения, с помощью которой планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого  система уроков продолжается опираться на знакомство обучающегося с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое участие школьника в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать его к миру искусства.

 При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта ребёнка, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

 В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности обучающегося на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

-  декоративная и конструктивная работа;

-  восприятие явлений действительности и произведений искусства;

-  изучение художественного наследия;

 - прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

***Место в учебном плане***

 Рабочая программа рассчитана на 1 час в месяц (9 часов в год)

***Планируемые результаты***:

***Личностные результаты****:*

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- умение сотрудничать в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность   с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты***

 ***познавательной и практической творческой деятельности:***

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты***характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовнонравственном развитии человека;

- развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного,

декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);

- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***Содержание курса***

***Как и чем работает художник***

Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий. Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего леса по памяти. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки. Любой материал может стать выразительным.

***Мы изображаем, украшаем, строим***

Изображение и реальность. Изображение и фантазия..Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок. Создание макета фантастического города Конструирование из бумаги подводного мира.

***О чем говорит искусство***

Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение намерений через украшение. Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке

***Как говорит искусство***

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий..Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц

Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции.

***Формы обучения:*** индивидуальная

***Методы***: наглядный, практический, репродуктивный, метод самостоятельной познавательной деятельности обучающегося, метод контроля

***Технологии обучения***

Игровая, здоровьесберегающая, личностно-ориентированного обучения технология критического мышления, создание ситуации успеха.

***Формы и способы проверки и контроля знаний.***

Программа предусматривает формы и способы проверки и контроля знаний: промежуточные и итоговые тесты, устные ответы на вопросы, результативность практической работы.

***Материально-техническое обеспечение***

Занятия проводятся в помещении с естественным освещением, укомплектованном мебелью в соответствии с требованиями СанПиН.

***Наглядный материал для обучающегося:*** образцы готовых изделий, репродукции картин, технологические карты изделий.

***Коллекции цифровых образовательных ресурсов***

|  |  |
| --- | --- |
| Название портала | Адрес |
| «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»  | <http://school-collection.edu.ru> |
| «Открытый класс» Сетевые образовательные сообщества | http://www.openclass.ru/dig\_resources |

***Коллекция электронных образовательных ресурсов***

|  |  |
| --- | --- |
| Название портала | Адрес |
| «Открытый класс» Сетевые образовательные сообщества | http://www.openclass.ru/node/234008 |

***Литература для учителя:***

1. Е.И.Коротеева «Искусство и ты» под ред. Б.М.Неменского.- 2 –е изд.- М.-Просвещение, 2016.

2. Кузин, В. С. Изобразительное искусство. 2 класс : учебник / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

3. Кузин, В. С.  Изобразительное  искусство.  2  класс : рабочая тетрадь / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2010.

4.  Кузин, В. С. Изобразительное искусство : кн. для учителя / В. С. Кузин. – М. : Дрофа

5. В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина. Изобразительное искусство. Учебник для 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2008г.

6. О.В. Павлова. Поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. -Волгоград: Учитель, 2008г.

7. Кузин В. С, Яременко Е. О. Программно-методические материалы: Изобразительное искусство в начальной школе. – 3-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2001. – 224 с.

***Литература для обучающегося:***

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2016